

Part Code  
ST1316



Grey Scale #13



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



MINISTERSTWO  
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA PUBLICZNEGO

*M. G.*

PROGRAM  
GIMNAZJUM PAŃSTWOWEGO

WYDZIAŁ KLASYCZNY *XVIII*

WARSZAWA 1922

SKŁAD GŁÓWNY W KSIĄŻNICY POLSKIEJ TOW. NAUCZ. S. W.  
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT Nr. 59—LWÓW, MAŁECKIEGO Nr. 5.



Colour Chart #13



*587 103. 071.*

MINISTERSTWO  
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA PUBLICZNEGO

---

*M. G.*

PROGRAM  
GIMNAZJUM PAŃSTWOWEGO

WYDZIAŁ KLASYCZNY *XVIII*

WARSZAWA 1922  
SKŁAD GŁÓWNY W KSIĄŻNICY POLSKIEJ TOW. NAUCZ. S. W.  
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT Nr. 59—LWÓW, MAŁECKIEGO Nr. 5.

MINISTERSTWO  
WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA PUBLICZNEGO.

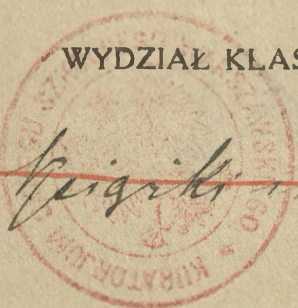
---

# PROGRAM

## GIMNAZJUM PAŃSTWOWEGO

WYDZIAŁ KLASYCZNY

~~11468~~ ~~Biblioteka inwentarna bibliot.~~



Biblioteka  
Kuratorium Okręgu Szkolnego Warszawskiego  
w Książki bibliot. 389

WARSZAWA 1922

SKŁAD GŁÓWNY W KSIĄŻNICY POLSKIEJ TOW. NAUCZ. S. W.  
WARSZAWA, NOWY-SWIAT Nr. 59—LWÓW, MAŁECKIEGO Nr. 5.

371,3:373



32789/2

WYDANO Z DUBLETÓW  
Biblioteki Narodowej

Drukarnia „ROLA” J. Buriana, Mazowiecka 11.

## PRZEDMOWA.

Program niniejszy jest przeznaczony dla pięcioletniego gimnazjum państwowego (gimnazjum wyższego), które się wspiera na siedmioletniej szkole powszechnej, lub też narazie na trzyletnim gimnazjum niższym. Wynika stąd, że pierwsza klasa gimnazjum (wyższego) odpowiada klasie czwartej gimnazjów ośmioletnich, druga—piątej i t. d.

W celu ułatwienia orjentowania się w nowej numeracji klas każdą klasę w Programie oznaczono podwójnie: pierwsza cyfra jest jej numerem porządkowym w gimnazjum ośmioletnim, — druga, umieszczona w nawiasie, oznacza jej miejsce w gimnazjum pięcioletnim.

Gimnazjum (wyższe), poczynając od IV (I) klasy, dzieli się na typy, zwane wydziałami. W każdym z tych wydziałów inna grupa nauk została wyposażona większą ilością godzin szkolnych, a to w tym celu, aby nauczyciel tu właśnie mógł w całej pełni zastosować najlepsze metody nauczania, na co zwykle brakuje czasu przy jednakowym uwzględnianiu w planie godzin wszystkich przedmiotów szkolnych. Nie przesądzając, na wiele wydziałów może się gimnazjum (wyższe) w ten sposób zróżniczkować w przyszłości, Ministerstwo narazie wydaje programy dla trzech jego wydziałów: matematyczno-przyrodniczego, humanistycznego i klasycznego. Program pierwszego z nich wspiera się na grupie nauk matematycznych i przyrodni-

czych, drugiego—na języku ojczystym, historii i łacinie, wreszcie trzeciego—na filologii klasycznej. W każdym z tych wydziałów zwrócono baczną uwagę na przedmioty ojczyste, a zwłaszcza na język polski. To też wszędzie zarówno ilość godzin, jak programy tych przedmiotów są tak ułożone, aby młode pokolenie mogło dobrze poznać i głęboko umiłować Polskę zarówno dawną jak współczesną.

Ministerstwo świadomie dążyło do tego, aby plan każdego typu szkoły średniej stanowił organicznie związaną całość o wyraźnie zarysowanej fizjognomji, nie zaś powstały z szeregu kompromisów luźny zlepek najrozmaitszych przedmiotów szkolnych. Chodziło o uwzględnienie różnych rodzajów uzdolnień i kierunków zamiłowań; chodziło o stworzenie szkoły, wychowującej skupione umysły i pogłębione charaktery. Rozproszony i pozbawiony myśli przewodniej plan szkolny nie tylko nie sprzyja osiągnięciu tych celów, lecz nawet w dążeniu do nich stanowi bardzo poważną przeszkodę.

Im silniej jednak w każdym z tych planów zaznaczyła się dążność do skupienia wszystkich przedmiotów nauczania dokoła wspólnego ośrodka, tem bardziej należy przestrzec czytelnika przed ograniczeniem się do przestudjowania jednego tylko przedmiotu i ocenianiem całości z punktu widzenia jednego takiego szczegółu. W ten sposób nie można zrozumieć nietylko całości planu, ale nawet planu poszczególnego przedmiotu, zarówno bowiem wyznaczona nań ilość godzin, jak jego program zależą od roli, która mu przypadła w całości. Kto nie rozumie, dlaczego jakiś przedmiot potraktowano w ten, a nie inny sposób, niech ogarnie myślą całą budowę, a wówczas niejedno mu się z pewnością wyjaśni; wówczas też dojdzie zapewne do przekonania, jak trudno zmieniać szczegóły, zwłaszcza w planie godzin szkolnych, bez skrzywienia myśli przewodniej całości.

Plan godzin szkolnych był najwcześniej ogłoszoną częścią Programu gimnazjum państwowego. Znajduje się on już w wydawnictwie Ministerstwa W. R. i O. P. z 1919 r. p. t.: „Program

naukowy szkoły średniej<sup>1)</sup>. Jednakże z biegiem czasu wynikała potrzeba poczynienia pewnych zmian; to też ogłoszony w tym Programie plan godzin w niektórych szczegółach różni się od tamtego, na co zwraca się uwagę.

Dalsza praca polegała na wypełnieniu zakreślonych w ten sposób ram szczegółowym materiałem nauczania. Rozpoczęła się ona na jesieni 1919 r. Ministerstwo powołało do współpracy liczne siły fachowe z całej Polski, zwłaszcza zaś profesorów i nauczycieli szkół wyższych i średnich. Projekty programów były rozsyłane z prośbą o opinię lub zgłoszenie projektów własnych do licznych instytucji i osób w całej Rzeczypospolitej. Po trzech latach powstał w ten sposób niniejszy Program gimnazjum państwowego.

Jakkolwiek jego pojawienie się świadczy niewątpliwie o tem, że pewien okres pracy Ministerstwa nad programami szkół średnich dobiegł do końca, to jednak nie jest on jeszcze dziełem zupełnie skończonem. Przedewszystkiem brak w tej chwili obszerniejszych wskazówek metodycznych, któreby wyjaśniły nauczycielowi, jakich ma użyć sposobów nauczania i pomocy szkolnych przy wykonywaniu programu swojego przedmiotu. Takie wskazówki znajdują się w opracowaniu i będą wydawane w postaci osobnych zeszytów i książek. Narazie pojawia się sam tylko Program, w niektórych przedmiotach uzupełniony najniezbędniejszymi uwagami i wyjaśnieniami, oraz t. zw. Przykładami rozwinięcia programu. Te ostatnie nie są dla nauczyciela obowiązujące, jak Program. Zadaniem ich jest wskazać mu jeden z możliwych sposobów stosowania programu i w ten sposób ułatwić jego zrozumienie i wykonanie.

Następnie, sam Program nie może i nie powinien uchodzić za twór na długie lata sztywno ustalony. Jego przeznaczeniem jest podlegać próbie i w ogniu opartej na doświadczeniu szkolnem krytyki nieustannie się doskonalić. Wymaga to, oczywiście, na dłuższy okres czasu rozmierzonej pracy, do udziału w której

---

<sup>1)</sup> W r. 1921 wyszło 2-gie wyd. p. t. „Zasady planu nauczania w szkole średniej“.

Ministerstwo powołuje każdego nauczyciela i każdą nauczycielkę szkół średnich.

Tego rodzaju zbiorowa praca musi wyjść na dobre każdemu planowi nauczania. Tem bardziej jest ona potrzebna, gdy mamy do czynienia z programem, zrywającym w wielu punktach z utartą rutyną szkolną i pomyślanym w duchu szeroko zakrojonej reformy nie tylko typów szkoły średniej, lecz również stosowanych w niej metod nauczania. Takim jest niniejszy „Program Gimnazjum Państwowego”. Wypowiada on walkę książkowym i werbalnym sposobom nauczania, przy których tylko nauczyciel jest czynny, a uczeń w bierny sposób wyucza się lekcji z podręcznika lub wykładu, usłyszanego w klasie; zmierza do bezpośredniego stykania młodzieży ze zjawiskami, które ona ma poznawać, do wywoływania głębszego zainteresowania się nimi, do organizowania pracy możliwie jak najbardziej samodzielnej i osobistej.

Takim duchem przeniknięty jest cały Program; tego ducha chce on wprowadzić do szkolnictwa średniego. Stąd wynikła potrzeba wprowadzenia osobnego przedmiotu nauczania w postaci pracy ręcznej, oraz przeznaczenia w związku z geografją, przyrodoznawstwem, fizyką i chemią osobnych godzin na prace laboratoryjne i wycieczki<sup>1)</sup>. Stąd również wynikła konieczność opracowania szeregu przedmiotów w sposób odmienny od dotychczas rozpowszechnionych wzorów. Przykładem jest historia, połączona obecnie z lekturą wybranych źródeł i zakończona zupełnie nową u nas Nauką o Polsce współczesnej.

W tych warunkach niektóre części Programu muszą mieć charakter próbny. W szczególności trzeba to powiedzieć o fizyce i chemii w wydziale matematyczno-przyrodniczym. Ministerstwo opracowuje inny, równoległy program tych przedmiotów, zbudowany w odmienny sposób (z jednym tylko koncentrem fizyki)

---

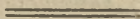
<sup>1)</sup> Wskazane w Planie godziny tych zajęć oznaczają tylko minimum czasu, który nauczyciel powinien na nie przeznaczyć. W wielu wypadkach zajęcia praktyczne zajmą mu znacznie większą część rozporządzalnego czasu. Racjonalne gospodarowanie tym czasem jest rzeczą metody, którą on stosuje

Urzeczywistnianie „Programu Gimnazjum Państwowego“ w praktyce szkolnej, zwłaszcza z początku nie będzie rzeczą łatwą. W każdym razie nie wystarczy tu bierne stosowanie się nauczyciela do gotowych przepisów. Program powstał z twórczego wysiłku i wysiłku twórczego wymaga. Nie jest on zbiorem recept do reprodukowania, lecz raczej systemem zagadnień, które trzeba w codziennej pracy szkolnej rozwiązywać w napięciu umysłu i woli. Trudności, wynikające z braku literatury pedagogicznej przystosowanej do Programu, oraz pomocy naukowych, w tej chwili są znaczne. Z biegiem czasu zaradzi im z pewnością spora produkcja na polu podręczników szkolnych. Ministerstwo również spieszy z pomocą, wydając wskazówki metodyczne, podręczniki metodyczne, protokoły lekcyj, oraz wpływając na produkcję podręczników i pomocy szkolnych.

Oddając Program niniejszy do rąk nauczycielstwa, Ministerstwo spodziewa się, iż wprowadzi on większą niż dotychczas jednolitość do naszego szkolnictwa średniego. Zapobiegając jednak bezładowi i niczem nie umotywowanym dowolnościom, pozostawia on dużo swobody nauczycielowi i szkole, a nawet wprost apeluje do ich sił twórczych. Poruszając się w jego ramach, każdy nauczyciel, każda szkoła może objawić swoją indywidualność. I to jest pożądane, tylko bowiem żywa twórczość, tylko dążenie wciąż naprzód mogą uchronić wszelkie szkolnictwo od szablonowej rutyny, która jest jego grobem.

Program niniejszy jest dla gimnazjów państwowych obowiązujący; szkoły jednak, któreby chciały zaprowadzić w nim pewne modyfikacje, lub też mieć własny program, odbiegający od ministerjalnego, mogą się zwracać do Ministerstwa z odpowiednio umotywowanymi wnioskami. Ministerstwo skłonne jest poprzeć każdą poważną inicjatywę na tem polu.—Szkoły prywatne nie są obowiązane do przyjmowania programu gimnazjum państwowego. Posiadając duży stopień swobody, mogą dążyć do indywidualnego kształtowania swej pracy zarówno pod względem programowym, jak metodycznym. Powołane do tego są te z nich, które za swe zadanie postawiły sobie oryginalną twórczość na

polu pedagogicznem i czują się dość silne do rozwinięcia tej twórczości. Szkoła średnia może osiągać swe cele różnymi drogami. Ministerstwo musi żądać od szkół prywatnych osiągnięcia tych celów, pozostawiając im jednocześnie swobodę torowania dróg nowych i oryginalnych.



PROGRAM  
WYDZIAŁU KLASYCZNEGO

WALTON'S  
PRACTICE

# RELIGJA.

Program religji rzymsko-katolickiej, wyszedł osobno p. t.: „Program gimnazjum państwowego. Religja rzymsko-katolicka (dla gimnazjum niższego i wyższego)“ — Warszawa, 1921 r.

Programy religji innych wyznań ukażą się osobno.

---

# JĘZYK POLSKI.

## CEL NAUCZANIA.

I. Ze względu na materiał nauczania:

A. W zakresie poznawania i opanowywania języka:

- 1) nauczyć poprawnie i biegle mówić i pisać;
- 2) doprowadzić do zrozumienia podstawowych właściwości współczesnego języka polskiego z uwzględnieniem jego rozwoju w ciągu wieków ubiegłych;

B. W zakresie lektury:

1) nauczyć czytać utwory prozaiczne i poetyczne z należytem zrozumieniem i odczuwaniem ich treści i formy, nauczyć analizowania, wyjaśniania i samodzielnego przyswajania sobie tekstów, wzbudzić zamiłowanie do lektury;

2) doprowadzić do gruntownego przyswojenia sobie wybranych arcydzieł literatury polskiej i powszechnej;

3) wprowadzić za ich pośrednictwem w dziedzinę kultury narodowej (z uwzględnieniem różnych jej faz i kierunków), oraz ogólnoludzkiej.

II. Ze względu na cele formalne nauczania szczególnym zadaniem nauczyciela języka polskiego jest:

1) wdroyć do możliwie pełnego i konkretnego ujmowania zjawisk życia, a przedewszystkiem świata wewnętrznego człowieka;

2) zaprawić do jasnego, rzeczowego i możliwie samodzielnego myślenia; kształcić wyobraźnię i smak estetyczny, uszlachetniać i rozwijać uczucia;

3) wychowywać człowieka i obywatela przez wpajanie świadomej miłości języka ojczystego i kultury narodowej, a na jej gruncie szczepienie i pielęgnowanie ogólnoludzkich ideałów religijnych, etycznych, naukowych i estetycznych.

### CEL NAUCZANIA NA STOPNIU NIŻSZYM.

KLASY: IV (I) i V (II).

Nauczyć czytać utwory prozaiczne i poetyczne z należytem rozumieniem i odczuwaniem ich treści i formy; wdroyć do ich analizowania, wyjaśniania i samodzielnego przyswajania sobie wartości tekstów, oraz wzbudzić zamiłowanie do lektury. Uzupełnić wiadomości z gramatyki i składni; wytworzyć pojęcie o zmienności znaczenia i formy wyrazów; nauczyć poprawnie i jasno mówić i pisać.

### CEL NAUCZANIA NA STOPNIU WYŻSZYM.

KLASY: VI (III), VII (IV) i VIII (V).

Doprowadzić do opartej na lekturze tekstów gruntownej znajomości wybranych arcydzieł literatury polskiej i powszechnej, oraz do umiejętności analizowania i wyjaśniania ich pod względem rzeczowym i stylistycznym, utworów zaś polskich nadto pod względem językowym i historyczno-literackim. Zapoznać z dziejami i charakterem najważniejszych prądów literackich w Polsce, z najważniejszymi formami polskiej twórczości poetycznej i prozaicznej, jak również z donioślejszymi faktami z życia i twórczości wielkich pisarzy polskich. Rozbudzić smak estetyczny i zamiłowanie do lektury. Pogłębić wiadomości o języku przez zwrócenie uwagi na fakty, świadczące o jego rozwoju, oraz w miarę możliwości — na psychologiczne podłoże zjawisk językowych. Nauczyć biegle, pewnie i naturalnie mówić i pisać.

## KLASA IV (I).

(3 godziny tygodniowo).

### I. LEKTURA.

#### A. Materiał do czytania:

1) Lektura podstawowa.<sup>1)</sup> H. Sienkiewicz: „Ogniem i Mieczem“. A. Mickiewicz: „Grażyna“. Czytanie z wypisów drobniejszych utworów prozaicznych i poetycznych.

2) Lektura uzupełniająca. Wybierze ją nauczyciel według własnego uznania z załączonej listy w ilości, nie przeciążającej uczniów nadmiarem materiału.

#### B. Interpretacja lektury:

1) Objaśnianie i rozbiór czytanych utworów ze szczególnem uwzględnieniem zaliczonych do lektury podstawowej. Krótkie wiadomości o życiu najwybitniejszych autorów; przypominanie ich utworów (lub wyjątków z nich), przeczytanych dawniej.

2) Ćwiczenia stylistyczne. Sprawdzenie, a w razie potrzeby uzupełnienie wiadomości i wprawy w zakresie synonimiki, rozbioru porównań, rozróżniania logicznych stosunków między pojęciami, układania planów.

Zwracanie uwagi na piękne i charakterystyczne zwroty i wyrażenia, na wyrazy obce i przyswojone.

Wyróżnianie (tylko w związku z lekturą) takich składników utworów, jak: postaci ludzkie, uczucia, myśli, działania, różnice charakterów, a w związku z tem sposoby mówienia, sytuacje, stosunki, tło, krajobraz. Zgodność tych czynników lub kontrast, stopniowanie i t. p. Rozróżnianie prozy i poezji. Opowiadanie, opis i rozumowanie (bez wyszczególniania gatunków). Różnice i podobieństwa między poezją epiczną i liryczną (również bez wyszczególniania gatunków<sup>2)</sup>).

### II. JĘZYK.

A. Nauka o języku. Uzupełnienie i powtórzenie wiadomości o języku w zakresie programu szkoły powszechnej lub

<sup>1)</sup> Lektura ta jest w całości obowiązująca.

<sup>2)</sup> Z tego względu nie odpowiadają temu programowi wypisy, grupujące materiał według rodzajów i gatunków literackich.

gimnazjum niższego ze szczególnem uwzględnieniem działów słabiej opracowanych — wedle potrzeby uczniów i uznania nauczyciela.

B. Ćwiczenia w używaniu języka:

1) Ćwiczenia w mówieniu. Krótkie przygotowane, czasem również nieprzygotowane wypowiedzenia się: opisy i opowiadania, oparte na obserwacji zjawisk zewnętrznych i przeżyciach własnych, jak również streszczenia i sprawozdania z lektury, przebiegu lekcji i osiągniętych na nich wyników.

Ćwiczenia w wygłaszaniu estetycznym, a w związku z tem uczenie się napamięć wierszy i krótkich urywków mowy niewiązanej. Patrz niżej: Spis utworów do uczenia się napamięć.

2) Ćwiczenia piśmienne. Zapisywanie osobistych spostrzeżeń i refleksyj, nasuwanych przez zdarzenia życia domowego i szkolnego, oraz przez lekturę. Krótkie wypracowania o urozmaiconej formie (opowiadania, opisy, rozprawki, listy, dialogi i t. p.), oparte na dokładnej obserwacji faktów zewnętrznych, przeżyciach własnych, oraz na materiale, zaczerpniętym z lektury (sprawozdania, streszczenia, porównania, charakterystyki, rozbiory i t. p.).

Uczniowie piszą możliwie jak najczęściej. Nauczyciel jest obowiązany przejrzeć i poprawić w półroczu przynajmniej 3 ćwiczenia szkolne i 2 domowe wszystkich uczniów klasy.

## KLASA V (II).

*(3 godziny tygodniowo).*

### I. L E K T U R A.

A. Materiał do czytania:

1) Lektura podstawowa. <sup>1)</sup> A. Mickiewicz: „Pan Tadeusz“. A. Fredro: „Zemsta“. Czytanie z wypisów drobniejszych utworów prozaicznych i poetycznych, przyczem zaleca się uwzględnienie poezji ludowej.

2) Lektura uzupełniająca. Wybierze ją nauczyciel według własnego uznania z załączonej listy w ilości nie przeciążającej uczniów nadmiarem materiału.

---

<sup>1)</sup> Lektura ta jest w całości obowiązująca.

## B. Interpretacja lektury:

1) Objaśnianie i rozbiór czytanych utworów ze szczególnem uwzględnieniem zaliczonych do lektury podstawowej. Krótkie wiadomości o życiu najwybitniejszych autorów; przypomnienie ich utworów (lub wyjątków z nich), przeczytanych dawniej.

2) Ćwiczenia stylistyczne, jak w klasie IV (I). Poza tem w związku z lekturą wyszukiwanie i rozbiór porównań, przenośni, omówień, stopniowań, zwrotów krasomówczych. Rozróżnianie mowy mówionej i pisanej, języka literackiego (poetycznego i naukowego), gwar, archaizmów, neologizmów.

Kompozycja części i całości (przeważnie w epice). Myśl główna i uczucie panujące.

Stosunek artysty do przedmiotu, przejawianie się jego indywidualności w utworze.

Rozróżnianie epiki, liryki i poezji dramatycznej (bez wyszczególniania gatunków) <sup>1)</sup>.

Rytm w mowie wiązanej. Rym. Wiersz i zwrotka.

## II. JĘZYK.

A. Nauka o języku: Życie wyrazów: objaśnianie na odpowiednio dobranych przykładach zmienności znaczenia i formy wyrazów (tak pospolitych jak własnych) w związku z rozwojem kultury.

B. Ćwiczenia w używaniu języka:

1) Ćwiczenia w mówieniu, jak w klasie IV (I).

2) Ćwiczenia piśmienne, jak w klasie IV (I).

**Uwaga.** W porozumieniu z nauczycielem historii nauczyciel języka polskiego powinien dać w tej klasie krótką informację o piśmiennictwie w Polsce od jego początków do wystąpienia Reja, odczytując wraz z uczniami kilka wybranych urywków.

## KLASA VI (III).

(4 godziny tygodniowo).

### I. LEKTURA:

A. Materiał do czytania:

---

<sup>1)</sup> Z tego względu nie odpowiadają temu programowi wypisy, grupujące materiały według rodzajów i gatunków literackich.

1) Lektura podstawowa <sup>1)</sup>:

a) z literatury polskiej <sup>2)</sup>:

M. Rej: „Żywot człowieka poczciwego (wyjątki).

J. Kochanowski: (życiorys), wybór fraszek, pieśni, psalmów, „Pieśń Świętojańska“ (wybór), „Muza“ (początek), „Odprawa posłów greckich“, „Treny“.

P. Skarga: „Kazania sejmowe“ (albo II, albo III, albo VIII).

Sz. Szymonowicz: „Żeficy“.

A. Morsztyn: liryki (wybór).

W. Potocki: „Wojna Chocimska“ (wybór), fraszki (wybór).

I. Krasicki: wybór satyr i bajek.

Fr. Karpiński: liryki (wybór z uwzględnieniem „Powrotu z Warszawy na wieś“ i „Żalów Sarmaty“).

J. Wybicki: „Jeszcze Polska nie zginęła“.

J. P. Woronicz: „Hymn do Boga“.

b) z literatury powszechnej:

Moljer: „Skąpiec“, lub „Uczone białogłowy“ („Sawantki“).

2) Lektura uzupełniająca. Wybierze ją nauczyciel według własnego uznania z załączonej listy w ilości nie przeciążającej uczniów nadmiarem materiału.

B. Interpretacja lektury:

1) Objaśnianie i rozbiór czytanych utworów ze szczególnem uwzględnieniem zaliczonych do lektury podstawowej; oświetlanie lektury z punktu widzenia historyczno-literackiego z nawiązywaniem do lekcji historii. Doprowadzanie tą drogą do zrozumienia rozwoju literatury i kultury polskiej od wystąpienia M. Reja do początków romantyzmu.

2) Ćwiczenia stylistyczne. Rozbiór stylistyczny czytanych utworów. Rozróżnianie spotykanych w lekturze gatunków epiki, liryki, dramatu i prozy.

Krasówstwo; odróżnienie go od poezji i prozy. Zbadanie budowy jakiejś jednej mowy (np. kazania Skargi).

Kompozycja utworu dramatycznego. Budowa znanych z lektury typów poezji dramatycznej.

---

<sup>1)</sup> Lektura ta jest w całości obowiązująca.

<sup>2)</sup> Wyjątki z pism kronikarzy i pisarzy politycznych będą czytane na lekcjach historii, poza tem uwzględnia je lista lektury uzupełniającej.

## II. JĘZYK.

A. Nauka o języku. Objaśnianie języka autorów staropolskich, objętych programem lektury, wykazujące jego łączność ze współczesnymi gwarami ludowymi i przeżytkami dzisiejszego języka literackiego. Obrazki z dziejów języka polskiego w związku z dziejami kultury rodzimej i wpływami kultur obcych.

B. Ćwiczenia w używaniu języka:

1. Ćwiczenia w mówieniu. Swobodne zdawanie sprawy z obserwacji zjawisk zewnętrznych, przeżyć własnych i lektury. Streszczanie obszerniejszych utworów, lub rozwijanie myśli zwięźle wyrażonej. Próby porównywania, charakteryzowania lub rozumowania w postaci krótkich referatów z posilkowaniem się tekstem danego utworu, notatkami własnymi lub planem.

Ćwiczenia w wygłaszaniu estetycznym, a w związku z tem uczenie się napamięć wierszy i urywków mowy niewiązanej. Patrz niżej: Spis utworów do uczenia się napamięć.

2. Ćwiczenia piśmienne. Systematyczne gromadzenie materiału do wypracowań przez zapisywanie spostrzeżeń, wrażeń, uwag, cytat z lektury w osobnym notatniku. Streszczenie wyników, osiągniętych na lekcji. Krótkie wypracowania o urozmaiconej formie (opowiadania, opisy, rozprawki, listy, dialogi, mowy i t. p.) oparte na dokładnej obserwacji faktów zewnętrznych, przeżyciach własnych, oraz na materiale, zaczerpniętym z lektury (sprawozdania i streszczenia większych całości, porównania, charakterystyki, rozbiory, próby interpretacji tekstu i t. p.). Kilka razy do roku tłumaczenie z języka łacińskiego na polski.

Uczniowie piszą możliwie jak najczęściej. Nauczyciel jest obowiązany przejrzeć i poprawić w półroczu przynajmniej 3 ćwiczenia szkolne i 2 domowe wszystkich uczniów klasy.

### KLASA VII (IV).

*(4 godziny tygodniowo).*

#### I. LEKTURA:

A. Materiał do czytania:

1. Lektura podstawowa: <sup>1)</sup>

---

<sup>1)</sup> Lektura ta jest w całości obowiązująca.

a) z literatury polskiej:

A. Mickiewicz: (zyciorys ze szczególnem uwzględnieniem udziału w życiu filomatów i filaretów). „Oda do młodości“, ballady (wybór np. „Romantyczność“, „Świtez“, „Świtezianka“, „Lilje“), „Dziadów cz. II i IV“, „Sonety Krymskie“ (wybór), „Konrad Wallenrod“, „Farys“, „Dziadów, cz. III“, „Ustęp“ (wybór), „Księgi narodu i pielgrzymstwa“ (wybór), „Pan Tadeusz“.

A. Fredro: „Śluby panięskie“.

J. Słowacki: (zyciorys) „Kordjan“, „Hymn o zachodzie słońca“, „Anelli“;

b) z literatury powszechnej:

W. Szekspir: albo „Makbet“, albo „Król Lear“, albo „Juljusz Cezar“.

2) Lektura uzupełniająca: Wybierze ją nauczyciel według własnego uznania z załączonej listy w ilości nie przeciążającej uczniów nadmiarem materiału.

B. Interpretacja lektury:

1) Objaśnianie i rozbiór czytanych utworów ze szczególnem uwzględnieniem zaliczonych do lektury podstawowej; oświetlanie lektury z punktu widzenia historyczno-literackiego z nawiązywaniem do lekcji historii. Doprowadzanie tą drogą do zrozumienia rozwoju literatury i kultury polskiej w okresie od pierwszych zapowiedzi romantyzmu do połowy wieku XIX (bez uwzględnienia twórczości Z. Krasińskiego).

2) Ćwiczenia stylistyczne. Rozbiór stylistyczny czytanych utworów. Rozróżnianie spotykanych w lekturze gatunków epiki, liryki, dramatu i prozy. Rozróżnianie głównych kategorii estetycznych—takich jak wzniosłość, tragizm, komizm, humor.

## II. JĘZYK.

A. Nauka o języku. Objaśnianie języka autorów, objętych programem lektury. Obrazki z dziejów języka polskiego w związku z dziejami kultury rodzimej i wpływami kultur obcych.

B. Ćwiczenia w używaniu języka:

1) Ćwiczenia w mówieniu. Swobodne zdawanie sprawy z obserwacji zjawisk zewnętrznych, przeżyć własnych

i lektury. Streszczanie obszerniejszych utworów, lub rozwijanie myśli zwięźle wyrażonej. Referaty, opracowane na podstawie wskazówek udzielonych przez nauczyciela. Po referatach — dyskusja pod kierunkiem nauczyciela.

Ćwiczenia w wygłaszaniu estetycznym, a w związku z tem uczenie się napamięć wierszy i urywków mowy niewiązanej. Patrz niżej: Spis utworów do uczenia się napamięć.

2) Ćwiczenia piśmienne. Systematyczne gromadzenie materiału do wypracowań przez zapisywanie spostrzeżeń, wrażeń, cytat z lektury w osobnym notatniku. Streszczanie wyników, osiągniętych na lekcji. Krótkie wypracowania o urozmaiconej formie (opowiadania, opisy, rozprawki, listy, dialogi, mowy i t. p.), oparte na dokładnej obserwacji faktów zewnętrznych, przeżyciach własnych, oraz materiale zaczerpniętym z lektury (sprawozdania i streszczenia większych całości, porównania, charakterystyki, rozbiory, próby interpretacji tekstu i t. p.). Kilka razy do roku — tłumaczenie z języka łacińskiego lub greckiego na polski.

Uczniowie piszą możliwie jak najczęściej. Nauczyciel jest obowiązany przejrzeć i poprawić w półroczu przynajmniej 3 ćwiczenia szkolne i 2 domowe wszystkich uczniów klasy.

## KLASA VIII (V).

(5 godzin tygodniowo).

### I. L E K T U R A.

A. Materiał do czytania:

1) Lektura podstawowa <sup>1)</sup> (tylko w I półroczu):

J. Słowacki: „Grób Agamemnona“, „Lilla Weneda“ (wraz z listem do Z. Krasińskiego), „Beniowski“ (wybór), „Testament mój“, „Tak mi dopomóż, Chryste Panie Boże“.

Z. Krasiński: (życiorys), „Nieboska Komedja“, „Irydjon“, „Przedświt“, „Psalm dobrej woli“.

A. Asnyk: wybór liryk ze szczególnem uwzględnieniem cyklów: „W Tatrach“ i „Nad głębiami“.

B. Prus: „Lalka“.

---

<sup>1)</sup> Lektura ta jest w całości obowiązująca.

2) Lektura uzupełniająca. Wybierze ją nauczyciel według własnego uznania z załączonej listy w ilości nie przeciążającej uczniów nadmiarem materiału.

B. Interpretacja lektury:

1) Objaśnianie i rozbiór czytanych utworów ze szczególnem uwzględnieniem zaliczonych do lektury podstawowej; oświetlanie lektury z punktu widzenia historyczno-literackiego. Doprowadzanie tą drogą do zrozumienia rozwoju literatury i kultury polskiej w okresie od roku 1830 do czasów ostatnich.

2) Ćwiczenia stylistyczne. Rozbiór stylistyczny czytanych utworów. Rozróżnianie spotykanych w lekturze gatunków epiki, liryki, dramatu i prozy.

Z prozaiki: kompozycja rozprawy.

Zwracanie uwagi na warunki powstawania utworu (materiał i idea, tradycja literacka i oryginalność). Dzieło literackie reakcją na życie epoki. Jego oddziaływanie na współczesnych i potomnych (krytyka, naśladowcy).

---

W drugim półroczu powtarzanie uzupełniające i syntetyzujące przerobionego w gimnazjum (wyższem) materiału ze zwróceniem szczególnej uwagi na dzieje literatury polskiej i cechy charakterystyczne różnych jej faz i kierunków.

## II. JĘZYK.

A. Nauka o języku. Pożądane pogłębienie psychologiczne nauki o języku.

B. Ćwiczenia w używaniu języka:

1) Ćwiczenia w mówieniu. Swobodne zdawanie sprawy z obserwacji zjawisk zewnętrznych, przeżyć własnych i lektury. Streszczanie obszerniejszych utworów, lub rozwijanie myśli zwięźle wyrażonej. Referaty opracowane na podstawie wskazówek udzielonych przez nauczyciela. Po referatach dyskusja pod kierunkiem nauczyciela. Wygłaszanie przemówień bez posiłkowania się notatkami po uprzednim przygotowaniu w domu lub obmyśleniu zadanego tematu w klasie.

Ćwiczenia w wygłaszaniu estetycznym, a w związku z tem uczenie się napamięć wierszy i urywków mowy niewiązanej. Patrz niżej: Spis utworów do uczenia się napamięć.

2) Ćwiczenia piśmienne. Systematyczne gromadzenie materiału do wypracowań przez zapisywanie spostrzeżeń, wrażeń, refleksyj, cytat z lektury w osobnym notatniku. Ścisłe formułowanie wyników, osiągniętych na lekcji. Krótkie i dłuższe wypracowania o urozmaiconej formie (opowiadania, opisy, rozprawki, listy, dialogi, mowy i t. p.), oparte na dokładnej obserwacji faktów zewnętrznych, przeżyciach własnych, oraz na materiale zaczerpniętym z lektury (sprawozdania i streszczenia większych całości lub trudniejszych tekstów, porównania, charakterystyki, rozbiory, interpretacje tekstów, rozprawki i t. p.). Kilka razy do roku—tłumaczenie z języka łacińskiego lub greckiego na polski.

Uczniowie piszą możliwie jak najczęściej. Nauczyciel jest obowiązany przejrzeć i poprawić w I półroczu przynajmniej 3 ćwiczenia szkolne i 2 domowe wszystkich uczniów klasy, — w II półroczu — 2 ćwiczenia szkolne i 1 domowe.

## LISTA LEKTURY UZUPEŁNIAJĄCEJ.

**Uwaga.** Zadaniem tej listy jest ułatwić nauczycielowi wybór lektury uzupełniającej zarówno szkolnej jak domowej. Lektura ta w każdej klasie powinna objąć zaledwie drobną część podanych tu utworów. Przeciążenie uczniów nadmiarem materiału byłoby największym błędem, jaki można popełnić przy korzystaniu z tej listy. Jej obszerność wynika jedynie z chęci zapewnienia swobody nauczycielowi, oraz umożliwienia mu dostosowania lektury do charakteru każdego wydziału gimnazjum i zamiłowań poszczególnych uczniów.

Na utwory oznaczone gwiazdką i wydrukowane kursywą należy zwrócić szczególną uwagę. Niektóre tytuły powtarzają się w kilku klasach; należy to rozumieć w ten sposób, iż jeśli nie były czytane w jednym roku, to mogą być czytane w roku następnym, lub w latach następnych. Niektóre książki mogą być czytane częściami przez kilka lat z rzędu.

W liście niniejszej wskazano wydanie tylko w niektórych wypadkach dla ułatwienia nauczycielowi wyszukania utworu.

Wskazywanie poleconych lub dozwolonych wydawnictw należy do ogłaszanego przez Ministerstwo „Spisu książek szkolnych“. Patrz również czasopismo: „Biblijografia pedagogiczna“, wyd. Ministerstwa W. R. i O. P.

#### KLASA IV (I).

##### 1) Z literatury polskiej:

a) poezja: \*K. Brodziński: „*Wiesław*“; W. Pol: „Pieśni Janusza“ (wybór), „Pieśń o ziemi naszej“ (wybór); L. Kondratowicz: „Urodzony Jan Dębóróg“; T. Lenartowicz: „Zachwycenie“; Wł. Anczyc: „Tyrteusz“; J. Kraszewski: „Stara baśń“; M. Konopnicka: nowele (wybór); E. Orzeszkowa: nowele (wybór), „*Bene nati*“; A. Dygasiński: „W Puszczy“; H. Sienkiewicz: „Potop“; B. Prus: nowele (wybór), „Placówka“.

b) proza: \*L. Kubała: *Szkice historyczne*, (wybór) np. „Oblężenie Lwowa w r. 1648“, „Oblężenie Zbaraża“, „Bitwa pod Beresteczkiem“; K. Szajnocha: „Szkice historyczne“ (wybór), „Jadwiga i Jagiełło“ (wyjątki); Wł. Łoziński: „Życie polskie w dawnych wiekach“ (wyjątki).

##### 2) Z literatury powszechnej:

Owidjusz: „Przemiany“ (wybór); Plutarch: „Żywoty sławnych mężów“ (wybór, patrz Biblioteka Narodowa); Walter Scott: „Waverley“ albo „Rob — Roy“.

#### KLASA V (II).

##### 1) Z literatury polskiej:

a) poezja: \*Sz. Szymonowicz: „*Kotacze*“; A. Fredro: „Pan Geldhab“, „Cudzoziemczyzna“; A. Mickiewicz: „Reduta Ordona“, „Farys“; J. Słowacki: „Jan Bielecki“, „Ojciec Zadumionych“; W. Pol: „Mohort“ (wyjątki); T. Lenartowicz: „Zachwycenie“, „Ze starych zbroic“; J. Korzeniowski: „Kolekacja“; Z. Kaczkowski: „Bitwa o chorążankę“; J. Kraszewski: „Dziecię Starego Miasta“, „Historja o Janaszu Korczaku i pięknej Miecznikównie“, „Pamiętnik Mrocza“; M. Konopnicka: nowele (wybór), „Obrazki“ (wybór); E. Orzeszkowa: nowele (wybór), „Dziurdziowie“, „Gloria victis“; B. Prus: „Placówka“, wybór nowel; \*H. Sienkiewicz: „Pan Wołody-“

jowski", „Krzyżacy“, „Latarnik“, „Z pamiętników poznańskiego nauczyciela“; J. Bliziński: „Pan Damazy“; St. Żeromski: „Syzyfowe prace“, „Echa leśne“; Wł. Reymont: „Z ziemi chełmskiej“.

b) proza: \*J. Pasek: *Pamiętniki* (wybór); K. Libelt: „O miłości ojczyzny“ (w skróceniu); K. Szajnocha: „Szkice historyczne“ (wybór), „Jadwiga i Jagiełło“ (wyjątki); Wł. Łoziński: „Życie polskie w dawnych wiekach“ (wyjątki); \*B. Chlebowski: „*Kołaczce Szymonowicza pod względem artystycznym*“; \*I. Chrzanowski: „*Za co powinniśmy kochać Pana Tadeusza*“.

2) Z literatury powszechnej:

Wergiljusz: „Eneida“ (pieśń II lub VI, oraz streszczenie całości); Owidjusz: „Przemiany“ (wybór); Plutarch: „Żywoty sławnych mężów“ (wybór, patrz Biblioteka Narodowa); Moljer: „Mieszczuch szlachcicem“; K. Dickens: „Dawid Copperfield“, „Powieść o dwóch miastach“.

KLASA VI (III).

1) Z literatury polskiej:

a) Niektóre utwory literatury przedmickiewiczowskiej:

\*A. Trzycieski: „*Żywot M. Reja*“; Ł. Górnicki: „Dworzanin polski“ (wybór z ksiąg I i IV); wybór prozy historycznej i politycznej z wieków XVI, XVII i XVIII, uwzględniający dzieła: Długosza, Modrzewskiego, Orzechowskiego, Konarskiego, Naruszewicza, Staszycy, Kołłątaja; wybór mów sejmowych z wieków XVI, XVII i XVIII; M. Szarzyński: Wybór poezyj; Sz. Szymonowicz: „Kołaczce“, „Żeńcy“; F. Birkowski: jedno kazanie w skróceniu; W. Kochowski: „Psalmodja polska“ (wyjątki); J. Pasek: *Pamiętniki* (wybór); A. Naruszewicz: *Satyry* (wybór), „Głos umarłych“; \*I. Krasicki: „*M. Doświadczyńskiego przypadki*“ (cz. I), „Pan Podstoli“ (wyjątki); St. Trembecki: wybór pism (np. jedna z bajek, wyjątek z „Zofjówki“); \*Fr. Zabłocki: *jedna komedja* (albo „Sarmatyzm“, albo „Fircyk w zalotach“, albo „Zabobonnik“); \*J. U. Niemcewicz: „*Powrót posła*“, „Dwaj panowie Sieciechowie“ (wyjątki), bajki (wybór), „*Śpiewy historyczne*“ (wybór); St. Staszyc: wybór pism; H. Kołłątaj: wybór pism; A. Feliński: „Barbara Radziwiłłówna“; Jan Śniadecki: wybór pism (np. „O języku polskim“, jedna z mów uniwersyteckich);

Jędrzej Śniadecki: humorystyczne artykuły z „Wiadomości Brukowych“ (wybór); wybór pamiętników: Fr. Karpińskiego, U. Niemcewicz, Kajetana Koźmiana, A. Fredry, Ewy Felińskiej; Kl. Hofmanowa: „Dziennik Franciszki Krasieńskiej“ (wyjątki), „Obiad czwartkowy“.

b) Monografie i rozprawy, poświęcone rozbirowi utworów z okresu przedmickiewiczowskiego:

I. Chrzanowski: „Historja literatury polskiej“ (wyjątki); M. Janik: „Mikołaj Rej z Nagłowic“ (Biblioteka powszechna); B. Chlebowski: „J. Kochanowski w świetle własnych utworów“; I. Chrzanowski: „O kazaniach sejmowych Skargi“; A. Brückner: „Wstęp do wyboru wierszy Wacława Potockiego“ (Biblioteka Narodowa); B. Chlebowski: „Jan Chryzostom Pasek i jego pamiętniki“; K. Wojciechowski: „Ignacy Krasicki“ (Lwów-Warszawa-Kraków, wyd. zakł. nar. im. Ossolińskich).

c) Z nowszej literatury polskiej:

H. Rzewuski: „Listopad“; Al. Fredro: „Pan Geldhab“, „Dożywocie“, „Cudzoziemczyzna“; K. Libelt: „O miłości ojczyzny“ (w skróceniu); J. Słowacki: „Balladyna“, „Ojciec Zadźmionych“; J. Bliziński: „Pan Damazy“; I. Kraszewski: „Powrót do gniazda“, „Dwa światy“, „Morituri“, E. Orzeszkowa: „Nad Niemnem“, „Meir Ezołowicz“, „Silny Samson“; T. Jeź: „Uskoki“; H. Sienkiewicz: „Krzyżacy“; B. Prus: nowele (wybór), „Sen“, „Omyłka“; Wł. Łoziński: „Życie polskie w dawnych wiekach“ (wyjątki).

2) Z literatury powszechnej:

Teokryt: „Rybacy“, „Syrakuzanki“; Wergiljusz: „Eneida“ (pieśń II lub VI, oraz streszczenie całości); T. Tasso: „Goffred, abo Jeruzalem wyzwolona“ (wybór, np. śmierć Kloryndy, pieśń XII); P. Corneille: „Cyd“; J. Racine: „Andromacha“ lub „Atalja“; W. Szekspir: „Kupiec Wenecki“, albo „Makbet“, albo „Sen nocy letniej“; Byron: „Pożegnanie Czajld Harolda“.

#### KLASY VII (IV) i VIII (V).

1) Z literatury polskiej:

a) Z literatury XIX i XX wieku:

\* K. Brodziński: „O klasycyzmie i romantyczności“ (wyjątki i streszczenie), „Mowa o narodowości Polaków“; Jan

Śniadecki: „O pismach klasycznych i romantycznych“; Wybór z Archiwum Filomatów; Ign. Domeyko: „Filareci i Filomaci“<sup>1)</sup>; J. Lelewel: „Nowosilcow w Wilnie“<sup>1)</sup>; \* A. Mickiewicz: „Żeglarz“, „Grażyna“, „Dziadów“ część I, „Sonety krymskie“, „Rozmowa wieczorna“, „Rozum i wiara“ i inne liryki religijno-filozoficzne w wyborze, „Do matki Polki“, „Reduta Ordona“, „Ustęp“ (z Dziadów części III); wyjątki z przemówień, listów, artykułów, wykładów o literaturach słowiańskich (naprz. o idei, o Pieśni legjonów, o *człowieku wiecznym*; \* B. Zaleski: „Rusalki“, *dumki*; \* A. Malczewski: „Marja“; S. Goszczyński: „Król Zamczyska“; \* M. Mochnecki: *jedna rozprawa literacka lub polityczna*, urywki z „Powstania narodu Polskiego w r. 1830—31“; wybór liryk z 30—31 i 63 roku; A. Fredro: „Odludki i poeta“; \* Słowacki: „Godzina myśli“, „Baladyna“, „W Szwajcarji“, „Ojciec Zadźmionych“, wyjątki z listów, wyjątki z „Króla Ducha“, wybór liryk; Z. Krasiński: „Psalm miłości“, „Resurrecturis“, wybór listów, np. listy Krasińskiego do A. Potockiego z przedmową I. Chrzanowskiego (Vita nuova. Warszawa, 1922); \* K. Ujejski: „Skargi Jeremiego“ (wybór); C. Norwid: Wybór liryk i nowel (np. „Czarne kwiaty“, „Garstka piasku“, „Ad leones“, „Bransoletka“); N. Żmichowska: „Poganka“; E. Orzeszkowa: „Nad Niemnem“; A. Dygasiński: „Gody życia“; H. Sienkiewicz: „Quo vadis“; St. Witkiewicz: „Na przełęczu“; \* St. Wyspiański: „Warszawianka“, „Wesele“; St. Żeromski: „Ludzie bezdomni“; J. Kasprówic: „Moja pieśń wieczorna“, wybór liryk.

b) Monografie i rozprawy, poświęcone wyborowi utworów z okresu romantycznego i poromantycznego.

A. Łucki: Wstęp do tomiku Biblioteki Narodowej, zawierającego rozprawę K. Brodzińskiego: „O klasyczności i romantyczności“; I. Chrzanowski: „Chleb macierzysty Ody do młodości“; H. Mościcki: „Wilno i Warszawa w Dziadach Mickiewicza“; St. Tarnowski: „Pan Tadeusz“ (Brody, Arcydzieła polskich i obcych pisarzy); P. Chmielowski: „Pan Tadeusz“ (Brody, Arcydzieła polskich i obcych pisarzy); W. Gostomski: „Arcydzieło poezji polskiej: Pan Tadeusz“; St. Witkiewicz: „Mickiewicz jako kolorysta“ (Sztuka i krytyka); B. Chlebowski: „A. Mickiewicz“ (w wydawnictwie: „Wiek XIX,

<sup>1)</sup> Rzecz ta znajduje się w książce p. t. „Promieniści, Filomaci, Filareci“, wydał H. Mościcki.

Sto lat myśli myśli polskiej"); J. Kallenbach: „Adam Mickiewicz“ (2 tomy); A. Małecki: „J. Słowacki“; J. Kleiner: „Juljusz Słowacki“ (rozdziały wybrane), „Patryjotyzm Słowackiego“ (z książki: „Studja o Słowackim“); J. Ujejski: „Kordjan“, „Główne idee w Anhellim“; A. Śliwiński: „M. Mochnacki“, I. Chrzanowski: „O komedjach A. Fredry“ (wyjątki); B. Chlebowski: „Z. Krasiński“ (w wyd. „Wiek XIX, Sto lat myśli polskiej“); J. Ujejski: „Główne problemy Nieboskiej“; J. Kallenbach: „Młodość Z. Krasińskiego“ (wyjątki, przede wszystkim rozbiór Irydjona); St. Tarnowski: „Z. Krasiński“ (wyjątki, np. rozbiór Irydjona); J. Kleiner: „Mesjanizm narodowy w systemie Krasińskiego“ (Księga pamiątkowa ku czci Z. Krasińskiego); A. Drogoszewski: „Władysław Syrokomla“; I. Chrzanowski: Charakterystyka romantyzmu w książce: „Z epoki romantyzmu“; J. Tretiak: „Adam Asnyk, jako wyraz swej epoki“ (nakł. Krakowsk. Sp. Wyd. 1922); I. Chrzanowski: „Ideały Asnyka“ (Okruhły literackie); K. Wojciechowski: „H. Sienkiewicz“ (Lwów, Biblioteka Macierzy Polskiej); I. Matuszewski: „Sienkiewicz i Prus“ (Swoi i obcy); W. Gostomski: „Arcytwór dramatyczny Wyspiańskiego: Wesele“ (Pamiętnik literacki 1908).

c) Monografie i rozprawy z dziedziny językoznawstwa:

J. Karłowicz: „Słoworód ludowy“; A. Brückner: „Cywilizacja i język“ (wyjątki); K. Nitsch: „Mowa ludu polskiego“ (wyjątki), „Rozbiór językowy Ojczenasza“, „Archaizmy i nowotwory języka potocznego“ („Język polski“); J. Rozwadowski: „O zjawiskach i rozwoju języka“ (przedruk z „Języka polskiego“, wydanie Tow. Miłośników języka polskiego z zasiłkiem Ministerstwa W. R. i O. P.); „Język Polski“—wydawnictwo Komisji języka polskiego Akademii Umiejętności (wybór artykułów); „Biblioteczka Miłośników Języka Polskiego“.

## 2) Z literatury powszechnej:

Ajschylos: „Prometeusz“, z „Orestei“ jedna tragedia, np. „Agamemnon“; Eurypides: jedna tragedia, np. „Ifigenja w Aulidzie“; Plato: Wybór pism; Horacy: Wybór poezyj; Dante: „Boska komedja“ (wybór); Ariosto: „Orland szalony“ (wybór); Kalderon: „Książę Niezłomny“; Cervantes: „Don Kichot“ (wybór); Szekspir: „Król Lear“, „Juljusz Cezar“, „Sen nocy letniej“, „Burza“, „Hamlet“; „Pieśni ludowe celtyckie, germańskie, romańskie“ spolszczył E. Porębowicz (wybór); By-

ron: „Pożegnanie Czajld Harolda“, „Giaur“, „Korsarz“; Goethe: „Herman i Dorota“, „Egmont“, „Ifigenja“, „Faust“ część I-sza; Schiller: „Zbójcy“, „Don Karlos“, „Wilhelm Tell“, wybór ballad i poezyj refleksyjnych; H. Ibsen: „Wróg ludu“; wybór pisarzy francuskich XIX i XX w.

## SPIS UTWORÓW DO UCZENIA SIĘ NAPAMIĘĆ.

**Uwaga.** Spis niniejszy obejmuje utwory (lub wyjątki z nich), których uczniowie powinni się nauczyć napamięć w ciągu pięciu lat pobytu w gimnazjum (wyższym). Nauczycielowi pozostawia się swobodę rozłożenia tego materiału na klasy, jak również uzupełnienia go utworami wybranymi według własnego uznania. Poza tem powinien on w ten sposób prowadzić lekturę podstawową, aby uczniowie zapamiętywali niektóre najważniejsze lub najbardziej charakterystyczne zdania z przeczytanych arcydzieł „Bogurodzica“.

J. Kochanowski: „Hymn“, jedna fraszka lub pieśń, jeden tren.

P. Skarga: z kazania „O miłości ku ojczyźnie“ ustęp zaczynający się od słów: „Gdy okręt tonie, a wiatry go przewracają“...; z kazania: „O zgodzie domowej“ ustęp, zaczynający się od słów: „Nastąpi postronny nieprzyjaciół“.

I. Krasicki: jedna bajka, wyjątek z satyr.

J. Wybicki: „Pieśń legionów“.

A. Mickiewicz: „Oda do młodości“, jeden sonet; z „Konrada Wallenroda“ jeden wyjątek, np. Wstęp lub urywek z Pieśni Wajdeloty; z Ksiąg Pielgrzymstwa Polskiego“ wybrany urywek; z „Pana Tadeusza“ kilka ustępów, np. wstęp, jeden z opisów przyrody, apostrofa do roku 1812, wyjątek z Epilogu („O czem tu dumać na paryskim bruku“), „Połały się łyzy me...“.

J. Słowacki: „Smutno mi, Boże“...; wyjątek z „Beniowskiego“, np. „Chodzi mi o to, aby język giętki...“; „Testament mój“.

Z. Krasieński: z „Przedświtu“ ustęp pierwszy („Z ojców mych ziemi przez wroga wygnany“) lub zakończenie („Tak wśród przedświtów lepszego poranka“...)

K. Ujejski: wyjątek ze „Skarg Jeremiego“, np. z „Chorału“.

M. Konopnicka: „Rota“.

A. Asnyk: jeden wiersz, np. „Do młodych“, „Daremne żale“, lub sonet z cyklu: „Nad głębiami“.

# FILOLOGJA KLASYCZNA.

## CEL NAUCZANIA.

Celem nauczania filologii klasycznej jest wprowadzenie młodzieży w świat kultury klasycznej, stanowiącej podstawę cywilizacji europejskiej i wyrobienie w ten sposób głębszego zrozumienia duchowej strony życia współczesnego. Środkiem niezbędnym do osiągnięcia tego celu jest nauczanie języka greckiego i łacińskiego, czytanie arcydzieł literatury Greków i Rzymian, oraz zaznajamianie uczniów z najbardziej wartościowymi pierwiastkami kultury klasycznej.

### I. Zadaniem nauczania języków klasycznych jest:

- 1) zaprawianie do analizy myśli i zjawisk językowych, rozwinięcie zdolności myślenia w dziedzinie łączności pomiędzy myślą a słowem;
- 2) doprowadzenie do rozumienia tekstów autorów greckich i rzymskich, poetów i prozaików;
- 3) wyzyskanie elementów swoistych morfologii, składni i semazjologii języków klasycznych, gwoli głębszego zrozumienia objawów mowy wogóle.

### II. Zadaniem lektury autorów klasycznych jest:

- 1) zaznajamianie uczniów z arcydziełami literatury greckiej i rzymskiej;
- 2) zapoznawanie z życiem społecznym, umysłowym i moralnym Greków i Rzymian;

3) wyrabianie umiejętności czerpania wiedzy z samego źródła, oraz budzenie wrażliwości i zamiłowania w tym kierunku;

4) kształcenie wyobraźni i smaku estetycznego, uszlachetnianie i rozwijanie uczuć.

### III. Zaznajamianie z kulturą klasyczną polega:

1) na systematycznym wyjaśnianiu istotnych jej cech, objawiających się nie tylko w literaturze, sztuce i technice, lecz również w życiu społecznym i politycznym Hellady i Rzymu;

2) na wykazaniu ścisłej zależności kultury europejskiej, w szczególności polskiej, od kultury klasycznej.

## KLASA IV (I).

*(9 godzin tygodniowo).*

### I. JĘZYK ŁACIŃSKI.

*(6 godzin tygodniowo).*

1. Gramatyka. Zasadnicze wiadomości z morfologii i składni, jako przygotowanie do lektury prozaików i poetów.

2. Lektura. Zastosowane do gramatyki wypisy, oparte na tematach klasycznych i zawierające opowiadania z życia Greków i Rzymian, oraz obrazy Aten i Rzymu.

Uczenie się na pamięć i wygłaszanie łatwych tekstów prozaików, przeważnie zaś poetów łacińskich, dla utrwalenia materiału leksykalnego i zwrotów językowych.

3. Ćwiczenia językowe. Tłumaczenie z języka polskiego na łacinę w obrębie opracowanego materiału.

4. Ćwiczenia piśmienne (szkolne): a) dwudziestominutowe, conajmniej jedno w tygodniu, poprawiane w klasie; b) w drugim półroczu jedno ćwiczenie co dwa tygodnie, poprawiane przez nauczyciela w domu.

### II. JĘZYK GRECKI.

*(2 godziny tygodniowo w II półroczu).*

Alfabet w związku z elementarnymi właściwościami fonetycznymi.

Typowe deklinacje rzeczowników w zestawieniu z łacińskimi.

Wyjaśnianie terminów greckich, z którymi uczniowie się spotykają w życiu, oraz na lekcjach języka polskiego, historii (zwłaszcza starożytnej), matematyki i t. p.

Ćwiczenia w czytaniu.

### III. KULTURA KLASYCZNA.

*(3 godziny tygodniowo w I półroczu i 1 godzina w II półroczu).*

1. W związku z kursem historii w tej klasie i z czytaniem wypisów łacińskich—czytanie w tłumaczeniu polskim autorów greckich i rzymskich, wybranych z listy, załączonej na końcu niniejszego programu.

2. Przy czytaniu wypisów, oraz autorów greckich i rzymskich w tłumaczeniu polskim—wiadomości z zakresu życia domowego i politycznego Greków i Rzymian.

### KLASA V (II).

*(14 godzin tygodniowo).*

#### I. JĘZYK ŁACIŃSKI.

*(6 godzin tygodniowo).*

1. Gramatyka. Uzupełnienie wiadomości z morfologii i składni.

2. Lektura. W pierwszym półroczu wypisy, ułożone przeważnie z autorów.

W drugim półroczu czytanie autora, np. Korneljusza Neposa, Cyncerona (listy), Fedrusa, Owidjusza.

Uczenie się napamięć i wygłaszanie urywków poezji i prozy, zawierających głębsze myśli, lub piękne obrazy.

3. Ćwiczenia językowe. Tłumaczenia z języka polskiego na łacinę w obrębie przerobionego materiału (metafrazy tekstów łacińskich).

4. Ćwiczenia piśmienne (szkolne) raz na trzy tygodnie, poprawiane przez nauczyciela w domu.

## II. JĘZYK GRECKI.

*(6 godzin tygodniowo).*

1. Gramatyka. Zasadnicze wiadomości z morfologii i składni, jako przygotowanie do czytania autorów greckich: prozaików i poetów.

2. Lektura. Zastosowane do gramatyki wypisy.

Uczenie się napamięć i wygłaszanie krótkich tekstów, przeważnie z poetów.

3. Ćwiczenia językowe. Tłumaczenia z języka polskiego na język grecki w obrębie przerobionego materiału.

4. Ćwiczenia piśmienne (szkolne):

a) w pierwszym półroczu 15-minutowe, poprawiane w klasie, raz na tydzień,

b) w drugim półroczu 20-minutowe, poprawiane przez nauczyciela w domu, raz na dwa tygodnie.

## III. KULTURA KLASYCZNA.

*(2 godziny tygodniowo).*

1. W związku z czytaniem wypisów łacińskich i greckich, oraz autorów klasycznych w oryginale i tłumaczeniu, wiadomości z dziedziny życia politycznego i prywatnego Greków i Rzymian, np. przy czytaniu Cezara—starożytności wojenne; przy czytaniu listów Cyserona—tło historyczne i życie prywatne Cyserona.

2. Czytanie w tłumaczeniu polskim prozaików i poetów greckich i rzymskich, wybranych z listy, załączonej na końcu niniejszego programu.

## KLASA VI (III).

*(13 godzin tygodniowo).*

### I. JĘZYK ŁACIŃSKI.

*(6 godzin tygodniowo).*

1. Gramatyka. Przy lekturze autorów i ćwiczeniach językowych uzupełnienie i usystematyzowanie wiadomości z morfologii i składni.

2. Lektura.

a) Lektura podstawowa:

w pierwszym półroczu — czytanie urywków z Owidjusza: wybór urywków z „Przemian“, „Kalendarza“ i „Ksiąg żalów“;

w drugim półroczu — Cycero: jedna mowa, albo Liwjusza historia w urywkach.

b) Lektura uzupełniająca:<sup>1)</sup>

wypisy, ułożone z „Sielanek“ i „Ksiąg Ziemiaństwa“ Wer-giljusza, oraz z urywków pisarzy polsko-łacińskich np. (Długosz, Klonowicz).

Uczenie się napamięć i wygłaszanie urywków poetycznych.

3. Ćwiczenia językowe (szkolne): Tłumaczenia z języka polskiego na łacinę (metafrazy tekstów łacińskich).

4. Ćwiczenia piśmienne. Tłumaczenia z języka łacińskiego na polski, poprawiane raz na trzy tygodnie.

## II. JĘZYK GRECKI.

*(6 godzin tygodniowo).*

1. Gramatyka. Uzupełnienie wiadomości z morfologii i składni przy ćwiczeniach językowych.

2. Lektura:

a) w pierwszym półroczu — Ksenofont: Anabasis, Memorabilia.

b) w drugim półroczu — Homer: Iljada.

Uczenie się napamięć i wygłaszanie wyjątków z Iljady.

W tem samym półroczu — jedna godzina tygodniowo na czytanie Ksenofonta.

3. Ćwiczenia językowe. Tłumaczenia z języka polskiego na język grecki, oparte na materiale, zaczerpniętym z czytanych autorów.

4. Ćwiczenia piśmienne. Tłumaczenia z języka greckiego na język polski, poprawiane raz na trzy tygodnie.

## III. KULTURA KLASYCZNA.

*(1 godzina tygodniowo).*

1. W związku z lekturą Cycerona lub Liwjusza wyjaśnianie ustroju państwowego i społecznego Rzymian, oraz charakteryzowanie wybitnych postaci historycznych.

---

<sup>1)</sup> Lektura uzupełniająca jest zalecona, ale nie obowiązuje w całości. Zadaniem tej lektury jest urozmaicić lekturę podstawową, a zarazem rozszerzyć zakres zainteresowania uczniów. Z podanych tu utworów nauczyciel czyni wybór według własnego uznania, unikając przeciążenia uczniów nadmiarem materiału.

2. Czytanie w tłumaczeniu polskim prozaików i poetów rzymskich, wybranych z listy, załączonej na końcu niniejszego programu.

3. W związku z czytaniem Owidjusza wiadomości z mitologii według zabytków sztuki, oraz starożytności sakralne

Przy czytaniu Iljady uwzględnia się kulturę grecką z epoki archaicznej.

## KLASA VII (IV).

*(13 godzin tygodniowo).*

### I. JĘZYK ŁACIŃSKI.

*(5 godzin tygodniowo).*

#### 1. Lektura.

##### a) Lektura podstawowa:

Cycero: jedna mowa i urywki z innych dzieł (dzieła filozoficzne). W łączności z lekturą Cyclerona wyjaśnianie zasad sądownictwa u Rzymian.

Wergiljusz: Eneida (wyjątki, przeważnie z pieśni: I, II, IV, VI i IX). W łączności z czytaniem Wergiljusza niezbędne wyjaśnienia.

##### b) Lektura uzupełniająca:

Wypisy, zawierające urywki z prozaików i poetów rzymskich i polsko-łacińskich (Salustjusz, Plinjusz, św. Augustyn, Modrzewski; wyjątki z elegików rzymskich, oraz z poezyj Janickiego).

Uczenie się napamięć i wygłaszanie urywków z utworów poetycznych (Eneida, elegicy) i prozaicznych.

2. Ćwiczenia piśmienne. Tłumaczenia z języka łacińskiego na język polski, poprawiane raz na miesiąc.

### II. JĘZYK GRECKI.

*(6 godzin tygodniowo).*

1. Gramatyka. Powtarzanie gramatyki greckiej przy ćwiczeniach językowych i lekturze autora.

#### 2. Lektura.

##### a) Lektura podstawowa:

Homera: Odyssea. W łączności z lekturą Odyssei uwzględnienie kultury greckiej z okresu archaicznego.

Plato: jeden z dialogów.

b) Lektura uzupełniająca: Wypisy, ułożone z elegików greckich, oraz z urywków Lukjana.

Uczenie się napamięć i wygłaszanie urywków poezji greckiej.

3. Ćwiczenia piśmienne (szkolne). Tłumaczenia z języka greckiego na język polski, poprawiane raz na miesiąc.

### III. KULTURA KLASYCZNA.

*(2 godziny tygodniowo).*

1. Czytanie w tłumaczeniu polskim utworów prozaików i poetów greckich, wybranych z listy, załączonej na końcu niniejszego programu.

2. Przy czytaniu Platona i urywków z dzieł filozoficznych Cycerona wiadomości z dziedziny filozofii greckiej.

3. Przy czytaniu tragedji greckich w tłumaczeniu polskim niezbędne wyjaśnienia, dotyczące teatru greckiego i budowy tragedji.

4. Zarys kultury grecko-rzymskiej (część I). Rozwój życia społeczno-państwowego w Grecji i Rzymie, ze szczególnem uwzględnieniem demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej w okresie ich rozkwitu, oraz ze zwróceniem uwagi na związek, zachodzący pomiędzy starożytnością klasyczną, a życiem społecznem narodów nowożytnych.

### KLASA VIII (V).

*(13 godzin tygodniowo).*

#### I. JĘZYK ŁACIŃSKI.

*(5 godzin tygodniowo).*

1. Lektura.

a) Lektura podstawowa:

Horacjusz: satyry, ody, listy.

Tacyt: Roczniki.

b) Lektura uzupełniająca:

Wypisy, zawierające urywki z Seneki, komików rzymskich, oraz poezyj Sarbiewskiego i Kochanowskiego.

Uczenie się napamięć i wygłaszanie urywków poezji i prozy łacińskiej.

2. Ćwiczenia piśmienne (szkolne). Tłumaczenia z języka łacińskiego na język polski, poprawiane co najmniej 6 razy w roku.

## II. JĘZYK GRECKI.

*(6 godzin tygodniowo).*

### 1. Lektura.

a) Lektura podstawowa:

Plato: jeden z dialogów, lub wybór pism.

Sofokles lub Eurypides: jedna tragedia.

b) Lektura uzupełniająca:

Wypisy, zawierające utwory liryków greckich, oraz urywki z dzieł Arystotelesa i Demostenesa.

Uczenie się napamięć i wygłaszanie urywków z poezji greckiej — dramatycznej i lirycznej.

2. Ćwiczenia piśmienne (szkolne). Tłumaczenia z języka greckiego na język polski, poprawiane co najmniej 6 razy w roku.

## III. KULTURA KLASYCZNA.

*(2 godziny tygodniowo).*

1. Czytanie w tłumaczeniu polskim utworów prozaików i poetów greckich, wybranych z listy, załączonej na końcu niniejszego programu.

2. Zarys kultury grecko-rzymskiej (część II). Rozwój kultury duchowej Grecji i Rzymu ze szczególnem uwzględnieniem wiadomości z dziedziny literatury, sztuki i filozofji; wyjaśnienie wpływu kultury greckiej i rzymskiej na kulturę europejską, a w szczególności polską.

## IV. REFERATY.

Referaty i koreferaty uczniów, ustne i piśmienne na podstawie wskazanych przez nauczyciela tekstów i rozpraw z dziedziny języka, literatury, historii, kultury, sztuki. Po referatach dyskusja pod kierunkiem nauczyciela.

**Lista autorów greckich i rzymskich,**  
przeznaczonych do czytania w tłumaczeniu polskim od klasy  
IV (I) do VIII (V) według wyboru nauczyciela.

- A. Homer: Iljada i Odyssea.  
Herodot: Historja.  
Tucydides: Historja.  
Plútarch: Żywoty.  
Demostenes: Mowy.  
Platon: Dialogi, urywki z „Państwa“.  
Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa tragedje.
- B. Liwjusz: Historja.  
Cycero: Listy.  
Wergiljusz: Eneida.  
Horacy: Poezje.  
Urywki z komedyj Plautusa.
-

# JĘZYKI NOWOŻYTNE.

Francuski, angielski, niemiecki.

## CEL NAUCZANIA.

Ogólny cel nauczania. Celem nauczania języków nowożytnych obcych w szkole średniej jest:

- 1) pewna wprawa w poprawnym władaniu językiem obcym w mowie i piśmie w zakresie materiału objętego programem przedmiotu;
- 2) przygotowanie do samodzielnego czytania i rozumienia utworów napisanych językiem współczesnym;
- 3) poznanie w zarysie kultury danego narodu.

## CEL NAUCZANIA NA STOPNIU NIŻSZYM.

KLASY II, III, IV (I).

Możliwie największa poprawność w wymawianiu i czytaniu;  
zebranie zapasu najpotrzebniejszych wyrazów;  
zaznajomienie się z najważniejszymi formami języka oraz  
zdolność posługiwania się niemi;

w rezultacie: możliwość porozumiewania się drogą konwersacji w zakresie zjawisk i potrzeb życia codziennego (w ramach programu tego stopnia).

Rozumienie łatwiejszych tekstów.

## CEL NAUCZANIA NA STOPNIU ŚREDNIM.

KLASY V (II) i VI (III).

Rozwinięcie biegłości i poprawności językowej, zdobytej na stopniu niższym;

wzbogacanie zapasu słów, uzupełnienie i ujęcie w system wiadomości gramatycznych;  
samodzielniejsze wypowiedzianie swych myśli w języku obcym;  
rozumienie łatwiejszych tekstów literackich i naukowych i pewna wprawa w zdawaniu z nich sprawy;  
stopniowe (niesystematyczne) zapoznawanie się z łatwiejszymi utworami literatury danego narodu (baśni, legendy, nowele, łatwiejsze komedje i t. p.).  
Wprowadzenie w kulturę danego narodu (znajomość kraju i ludzi).

## CEL NAUCZANIA NA STOPNIU WYŻSZYM.

KLASY VII (IV) i VIII (V).

Wydoskonalenie w praktycznym władaniu językiem.

Rozumienie tekstów (utworów) literackich i naukowych.

Poznanie kilku wybitnych utworów poezji i prozy danego narodu w całości, oraz odpowiednich wyjątków literackich i naukowych.

Uzupełnienie i związanie wiadomości o kulturze danego narodu w jeden obraz.

## KLASA IV (I) <sup>1)</sup>.

(3 godziny tygodniowo).

Nauka o rzeczach (na podstawie obrazów ściennych i tekstów, zawartych w podręczniku). Przystępne zjawiska kultury materialnej oraz najprostsze przejawy kultury duchowej (rzemiosła i zawody; najpospolitsze wynalazki i urządzenia; zabawy i gry; podróże i przygody i t. d.); uwzględnienie (w elementarnym zakresie) zjawisk i tworów przyrody żywej i martwej.

Lektura (w związku z nauką o rzeczach) opisów, baśni, podań, anegdot, opowiadań, listów, dialogów; łatwiejsze utwory poetyckie i pieśni.

Ćwiczenia w swobodnym mówieniu. Prócz konwersacji w związku z nauką o rzeczach, obok opisów i opowiadań na tle lektury — początki samodzielniejszej konwersacji między nauczycielem a uczniami oraz między uczniami samymi. Wygłaszanie i uczenie się napamięć cenniejszych ustępów.

---

<sup>1)</sup> Zakończenie stopnia niższego. Początek (klasy II i III) — patrz program gimnazjum niższego.

## Gramatyka.

**Język francuski.** Uzupełnienie wiadomości w zakresie fleksji, w szczególności fleksji czasownika: *passé antérieur, conditionnel passé, subjonctif* (pozostałych czasów), *participe passé composé, infinitif passé*. Ze składni: praktyczne zaznajomienie się z użyciem trybów i rozszerzenie wiadomości o ważniejszych zdaniach pobocznych.

**Język angielski.** Uzupełnienie wiadomości w zakresie fleksji, rozszerzenie zakresu czasowników nieregularnych. Ze składni: praktyczne zaznajomienie się z użyciem form czasownika oraz słów posiłkowych. Uzupełnienie wiadomości o ważniejszych zdaniach pobocznych.

**Język niemiecki.** Uzupełnienie wiadomości w zakresie fleksji. Z czasownika: czas przyszły dokonany, tryb przypuszczający (pozostałych czasów), drugi tryb warunkowy, imiestów, bezokolicznik, uzupełnienie strony biernej. Ze składni: praktyczne zaznajomienie się z użyciem trybów; uzupełnienie wiadomości o ważniejszych zdaniach pobocznych.

### Ćwiczenia piśmienne.

Ćwiczenia domowe krótkie, odczytywane i przeglądane na lekcji, należy pisać jak najczęściej (przynajmniej jedno na tydzień); ćwiczenia szkolne, poprawiane przez nauczyciela, najmniej jedno co trzy tygodnie.

Tematy: odpowiedzi na pytania (z zastosowaniem zdań pobocznych); opisy obrazów i scen przy pomocy krótkiego planu podanego w formie pytań; próby streszczeń przy pomocy planu, łatwe ćwiczenia gramatyczne. Od czasu do czasu dyktando, oparte na materiale językowym, poznanym już gruntownie przez uczniów.

## KLASA V (II).

*(3 godziny tygodniowo).*

Nauka o rzeczach. Francja (Anglja, Niemcy) w barwnych i zajmujących opisach i obrazach ze szczególnem uwzględnieniem stolicy lub większych środowisk o wybitnem znaczeniu kulturalnem i dziejowem; elementarne zapoznanie się z charakterem danego narodu, jego zwyczajami i obyczajami oraz jego twórczością (urządzenia, instytucje, pomniki). W związku z tem odkrycia, wynalazki i t. p. nowoczesne zdobycze kulturalne w przystępnem przedstawieniu rzeczy; łatwe biografje lub epizo-

dy (zawierające pierwiastki wychowawcze) z życia wynalzców, uczonych, artystów, działaczy, bohaterów (także z ostatniej wojny) i t. d.

Lektura: a) podstawowa: zawarte w podręczniku szkolnym opowiadania, opisy, listy, dialogi, wiersze przystosowane do powyższych tematów;

b) uzupełniająca obowiązkowa—obejmie zwłaszcza wybrane nowele i inne łatwiejsze utwory literackie<sup>1)</sup>;

c) uzupełniająca dobrowolna<sup>1)</sup>.

Ćwiczenia w swobodnem mówieniu. Konwersacja i łatwe sprawozdania w związku z nauką o rzeczach, lekturą i własnymi przeżyciami; opisy, oparte na obserwacji (ewentualnie przy pomocy obrazów); rozmówki uczniów między sobą w tymże zakresie pod kierunkiem nauczyciela.

### Gramatyka.

**Język francuski.** Systematyczne ujęcie i uzupełnienie wiadomości gramatycznych w zakresie morfologii na podstawie odpowiednio ułożonych tekstów i przykładów; w związku z tem stosowne ćwiczenia ustne i piśmienne celem nabrania pewności i wprawy w poprawnem używaniu języka w zakresie poznanego materiału gramatycznego. Ze składni: systematyczne zaznajomienie się z budową zdania i nauką o używaniu czasów trybu orzekającego.

**Język angielski.** Systematyczne ujęcie i uzupełnienie wiadomości gramatycznych w zakresie morfologii, traktowane w podobny sposób jak przy języku francuskim.

**Język niemiecki.** Systematyczne ujęcie i uzupełnienie wiadomości gramatycznych w zakresie morfologii, traktowane w podobny sposób jak przy języku francuskim.

### Ćwiczenia piśmienne.

Próby samodzielniejszych opisów, opowiadań, listów. Transpozycje gramatyczne. W ograniczonym zakresie: przekłady odpowiednio ułożonych zdań polskich na język obcy dla pogłębienia i utrwalenia zdobytych już wiadomości gramatycznych w związku z nauką gramatyki.

Ćwiczeń klasowych 5 na półroczu; ćwiczenia domowe, odczytywane i przeglądane na lekcji, jak w klasie IV (I).

---

<sup>1)</sup> Patrz niżej (Lista lektury uzupełniającej).

## KLASA VI (III).

(4 godziny tygodniowo).

Nauka o rzeczach. Francja (Anglja, Niemcy) w barwnych opisach i obrazach ze szczególnem uwzględnieniem prowincji: opisy kraju, ludności, zwyczajów, najważniejszych urządzeń, zabytków; przywiązane do danych okolic podania oraz wspomnienia odnoszące się do wybitnych postaci lub zdarzeń historycznych. Zresztą jak w klasie V (II).

Lektura. a) podstawowa: zawarte w podręczniku opowiadania, opisy, listy, dialogi, wiersze i t. d. — przystosowane do powyższych tematów;

b) uzupełniająca obowiązkowa — jak w klasie V (II);

c) uzupełniająca dobrowolna<sup>1)</sup>.

Ćwiczenia w swobodnem mówieniu jak w kl. V przy zwiększonych nieco wymaganiach.

### Gramatyka.

Systematyczne ujęcie i uzupełnienie wiadomości w zakresie składni traktowane podobnie jak w klasie V. Ćwiczenia w zakresie synonimiki i frazeologii.

### Ćwiczenia piśmienne

jak w klasie V-iej przy zwiększonych nieco wymaganiach.

## KLASA VII (IV).

(3 godziny tygodniowo).

Lektura „wypisów“ zawierających ustępy (utwory) literackie i naukowe (mniejsze w całości, większe w odpowiednich skrótach) tak dobrane i ugrupowane, aby dawały podstawę do wytworzenia sobie obrazu najcharakterystyczniejszych momentów i przejawów rozwoju cywilizacji danego narodu, zarówno materialnej jak duchowej, w rozmaitych okresach aż do wielkiej rewolucji.

W związku z tem lektura uzupełniająca obowiązkowa — 2—3 większych utworów w całości lub przynajmniej w znaczniejszych wyjątkach.

Lektura uzupełniająca dobrowolna<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Patrz niżej (Lista lektury uzupełniającej).

Ćwiczenia w mówieniu. Prócz zdawania sprawy z lektury — w dalszym ciągu konwersacja i sprawozdania na temat osobistych przeżyć oraz na podstawie obserwacji (opisy obrazów i t. p.) z nawiązaniem do lektury.

#### Gramatyka.

Przygodne powtarzanie i pogłębianie nabytych wiadomości gramatycznych głównie w związku i na podstawie wypracowań piśmiennych.

#### Ćwiczenia piśmienne.

Streszczenia, transpozycje, samodzielniejsze opisy obrazów w związku z przerabianym materiałem, opowiadania z przeżyć, rozwijanie myśli naszkicowanych; próby charakterystyk i rozprawk; listy, dialogi. Od czasu do czasu wzorowe tłumaczenie na język ojczysty i ćwiczenia gramatyczno-stylistyczne.

Wypracowań szkolnych klasyfikacyjnych 1 na okres konferencyjny (6 tygodni); ćwiczeń domowych przynajmniej 1 na dwa tygodnie.

### KLASA VIII (V).

(2 godziny tygodniowo).

Lektura „wypisów“ zawierających ustępy (utwory) literackie i naukowe (mniejsze w całości, większe w odpowiednich skrótach), tak dobrane i ugrupowane, aby dawały podstawę do wytworzenia sobie obrazu najcharakterystyczniejszych momentów i przejawów cywilizacji danego narodu w okresie od wielkiej rewolucji do czasów obecnych oraz obrazu dzisiejszego jej stanu.

W związku z tem lektura uzupełniająca obowiązkowa 1—2 większych utworów literackich (lub naukowych) w całości.

Lektura uzupełniająca dobrowolna. <sup>1)</sup>

Ćwiczenia w mówieniu — jak w klasie VII (IV).

Gramatyka — jak w klasie VII (IV).

Ćwiczenia piśmienne — jak w klasie VII (IV).

#### Uwagi do programu. <sup>2)</sup>

1) Nauka o rzeczach ma za cel rozszerzanie horyzontu wyobrażeń i pojęć z jednej strony, a wzbogacanie zasobu

<sup>1)</sup> Patrz niżej (Lista lektury uzupełniającej).

<sup>2)</sup> Szczegółowe wskazówki metodyczne do nauczania obcych języków nowożytnych będą przedmiotem osobnej publikacji Ministerstwa.

leksykalnego z drugiej strony. Może być prowadzona przy pomocy przedmiotów rzeczywistych, modeli, obrazów lub lektury, albo raczej winna być, o ile to jest możliwe, prowadzona przy pomocy wszystkich tych środków. Zwykle bywa tak, że jedne z nich mają przewagę nad innymi, zależnie od stopnia i materiału nauki. O ile w pierwszym roku nauki wysuwają się na pierwszy plan przedmioty rzeczywiste i modele, o tyle później obrazy, a w końcu lektura.

Czy głównym środkiem nauki o rzeczach są przedmioty, modele, obrazy, czy lektura, sposób prowadzenia winien być dostosowany do głównego celu: mówienia, a zatem przybierać formę ćwiczeń w mówieniu, zwłaszcza na stopniu niższym i średnim.

2) Lektura jest niczem innym, jak jednym ze środków nauki o rzeczach i dąży do tego samego celu, co ta ostatnia. Różnica polega na tem, że zakres pojęć, jakoteż zasobów leksykalnych, zdobywanych drogą lektury, może być o wiele szerszy, niż ten, jaki uzyskuje się innymi środkami nauki o rzeczach, — conajmniej bowiem wzbogaca jeszcze o wyrażenia z dziedziny form (rodzajów) literackich, — następnie zaś na tem, że technika przyswajania nowych pojęć na tej drodze jest nieco odmienna.

Pod względem techniki odróżnić można mianowicie przy lekturze przynajmniej dwie główne fazy.

Pierwsza z nich, przypadająca na stopień niższy, a w znacznej mierze i na średni, cechuje się tem, że lektura idzie tu zazwyczaj za demonstracją czy to rzeczywistych przedmiotów, czynności, czy obrazów, i jest jakby jej syntezą ostateczną, gdy tymczasem w fazie drugiej, przypadającej głównie na stopień wyższy (częściowo na średni), lektura staje się poniekąd celem samym w sobie, a ilustracja przy pomocy obrazów następować może niejako *ex post*, jak np. przy utworach literackich. W pierwszej fazie (zwłaszcza na stopniu niższym) przerabianie nowego materiału nie powinno tedy zaczynać się od czytania przez ucznia nieprzerobionego ustępu; na stopniu wyższym jest to w pewnych, licznych nawet wypadkach dopuszczalne. Ponadto, gdy w fazie pierwszej objaśnienia leksykalne i gramatyczne odgrywają główną rolę, w drugiej wysuwają się na pierwszy plan objaśnienia myśli, a przy utworach literackich — także objaśnienia formy.

Wreszcie tak w pierwszej, jak w drugiej fazie, lektura — jak nauka o rzeczach wogóle, — winna być prowadzona w ten sposób, aby dawała jak największe pole do ćwiczeń w mówieniu także drogą konwersacji.

Z punktu widzenia ważności dzielimy lekturę na podstawową i uzupełniającą, tę ostatnią znów na obowiązkową i dobrowolną. 1) Przedmiotem lektury podstawowej winien być przy nauce języków obcych nowożytnych podręcznik szkolny, uzupełniającej zaś — utwory poetów i pisarzy w wydaniach szkolnych.

Podając poniżej listę lektury uzupełniającej, zaznaczamy, że lista ta ma na celu dać wskazówki, co wybierać jako przedmiot tej lektury i w co zaopatrywać przede wszystkim biblioteczkę szkolną uczniów; poza tem nauczyciel, jeśli uzna za słuszne, może czynić pewne odstępstwa np. przesuwając niektóre utwory z działu lektury obowiązkowej do dobrowolnej lub odwrotnie, albo też z jednej klasy do drugiej — w miarę przygotowania uczniów — dalej uzupełniając listę lektury innymi stosownymi utworami i t. d. Do lektury dobrowolnej może tylko nauczyciel uczniów zachęcać, nigdy zaś zmuszać.

3) Ćwiczenia w mówieniu pozostają aż do klasy najwyższej jedną z najważniejszych rzeczy przy nauczaniu obcego języka. Dzielą się one na systematyczne oraz przygodne ćwiczenia w swobodnym mówieniu.

Pierwsze prowadzi się w związku z nauką o rzeczach i lekturą, które dostarczają materiału do rozmówek na niższym, względnie do poważniejszej konwersacji na wyższym stopniu; drugie, w miarę uznania nauczyciela — na tematy improwizowane, zawsze jednak w granicach nabytych wiadomości leksykalnych uczniów i stopnia ich rozwoju umysłowego. Jedne i drugie mają stałe formę konwersacji i dopiero zwolna (począwszy od stopnia średniego) mogą przechodzić w dłuższe, samodzielniejsze sprawozdania uczniów.

Celem tych ćwiczeń jest nabieranie coraz to większej wprawy w mówieniu obcym językiem. Stąd nie należy także zaniedbywać ćwiczeń w poprawnym wymawianiu obcych dźwięków oraz wygłaszania z pamięci mniejszych lub większych, nadających się po temu całości. Poprawne, wyraziste odczytywanie przerobionych ustępów, a wreszcie śpiewanie pieśni uzupełniają szereg najważniejszych środków w danym kierunku.

4) Nauka gramatyki obcego języka ma na celu pogłębienie poczucia poprawności językowej.

---

1) Podział na lekturę szkolną i domową o tyle nie jest właściwy, że tak lektura podstawowa, jak i uzupełniająca obowiązkowa, wymaga mniejszej lub większej pracy zarówno szkolnej jak domowej.

Systematyczne ujęcie wiadomości gramatycznych, przeznaczone na stopień średni, winno się odbywać na podstawie odpowiednio ułożonych przykładów i tekstów. Muszą one: a) być dostosowane do właściwości obcego języka; b) liczyć się z właściwościami języka ojczystego uczniów: stąd podręczniki (gramatyki) pisane dla szkół francuskich nie nadają się do potrzeb szkół polskich; c) być ugrupowane w sposób wskazany zasadami dydaktyki, w szczególności nie dopuszczać do równoczesnego traktowania zjawisk językowych, należących do różnych kategorii. Zasady tej winien przestrzegać ściśle nauczyciel przy przerabianiu wszelkiej nowej partji gramatyki systematyzującej.

## LISTA LEKTURY UZUPEŁNIAJĄCEJ.

### A. LEKTURA FRANCUSKA.

#### KLASA IV.

Lektura uzupełniająca (dobrowolna). Wybór baśni: Contes de fées (Perrault'a, M-me d'Aulnoy i innych). Nouveaux contes de fées (M-me de Ségur) etc. Czasopismo: Mon journal.

#### KLASA V i VI.

Lektura uzupełniająca (obowiązkowa).

Klasa V. 2—3 nowele wybrane (Coppée'go, Maupassant'a, Daudet'a).

Klasa VI. Molière: Les Précieuses ridicules, lub inna wybrana komedja (krótka).

Lektura uzupełniająca (dobrowolna).—Klasa V. Powieści dla młodzieży (Bibliothèque rose ill., Hachette); utwory dramatyczne dla młodzieży (Nouveau théâtre d'éducation. Larousse); czasopismo: Le petit Français illustré (A. Colin).

Klasa VI. Fénelon: Télémaque (Extraits); Verne: Le Tour du monde en 80 jours i inne powieści; Daudet: Lettres de mon moulin (Choix), Contes du lundi (Choix), Le Petit Chose (Extraits); Lichtenberger: Le Petit Trott (dla chłopców), Line (dla dziewcząt); Demolins: Les Français d'aujourd' hui; M-me G. Demoulin: Les Français illustres (Hachette), Les Françaises illustres (Hachette); Reclus: Géographie rapide de la France (Larousse), Le plus beau royaume sous le ciel (Hachette);

Bruno G.: Le Tour de la France par deux enfants, Livre de lectures d'instruction pour l'adolescent. Czasopismo: Le petit Français illustré.

#### KLASA VII i VIII.

Lektura uzupełniająca (obowiązkowa).

Klasa VII. Corneille: Le Cid lub inny dramat (w większych wyjątkach) albo Racine: Andromaque lub inny dramat (w większych wyjątkach); Molière: L'Avare lub inna komedia. Klasa VIII. Augier: Le Gendre de M. Poirier.

Lektura uzupełniająca (dobrowolna).

#### I. Poezja.

Corneille: Horace, Cinna, Polyeucte; Racine: Iphigénie, Britannicus, Esther, Athalie; Molière: Le Misanthrope, Le Bourgeois gentilhomme, Les Femmes savantes, Le Malade imaginaire; La Fontaine: Fables (choix); Hugo V: Légende des siècles (choix), Hernani, Ruy Blas; Musset: Il ne faut jurer de rien (wyd. szkolne); Rostand: La Princesse lointaine, Cyrano de Bergerac, l'Aiglon.

#### II. Powieści i opisy.

Bernardin de St-Pierre: Paul et Virginie; Chateaubriand: Atala, René, Itinéraire de Paris à Jérusalem (extraits), Les Martyrs (extraits); Vigny: Grandeur et servitude militaire (extraits); Balzac: Eugénie Grandet (extraits); Sand G.: La Mare au diable, La Petite Fadette; Flaubert: Salammbô; Daudet: Tartarin de Tarascon (extraits); France: Le Crime de Sylvestre Bonnard (extraits), Le Livre de mon ami (extr.), Le Petit Pierre; Loti: Le Pêcheur d'Islande; Bazin: La Terre qui meurt; Rolland R.: Jean Christophe (przynajmniej część: L'Adolescent).

#### III. Proza naukowa.

Montesquieu: Considérations sur les causes de la grandeur etc. (extr.); Voltaire: Histoire de Charles XII, Le Siècle de Louis XIV; Rousseau: Considérations sur le gouvernement de Pologne (extr.); Michelet: La Pologne (extraits);

Taine: Les Origines de la France contemporaine (extraits); Rambaud: Petite histoire de la civilisation française; Lavis et Parmentier: Tableaux d'histoire de civilisation française (choix); Seignobos: Histoire de la civilisation contemporaine en France; Du Camp Maxime: Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie; Le Bourgeois: L'Art et les artistes français (extr.); Boissier: Cicéron et ses amis, La Conjuration de Catilina; Croiset: La Démocratie antique; Fustel de Coulanges: La Cité antique, La Fin du paganisme; Figuiier L.: Les Grandes inventions modernes dans les sciences, l'industrie et les arts (extraits).

#### Czasopisma:

Le Journal de la jeunesse i inne.

### B. LEKTURA ANGIELSKA.

#### KLASA IV.

Lektura uzupełniająca (dobrowolna). Burnett: Little Lord Fauntleroy. Hawthorne: The Wonder Book; Parley: The Book of Wonders.

#### KLASA V i VI.

Lektura uzupełniająca (obowiązkowa). — Klasa V. 2—3 nowele Wilde'a (The Happy Prince, A House of Pomegranates) i innych.

Klasa VI. Kipling: „The Jungle Book“.

Lektura uzupełniająca (dobrowolna).—Klasa V. De-foe: Robinson Crusoe (w skróceniu); Miss Edgeworth: Popular Tales; Miss Montgomery: Misunderstood; Kingsley: Water Babies; Hughes: Tom Brown's School Days; Candy: First Days in England i t. p.

Klasa VI. Swift: Gulliver's Travels; Johnson: Rasselas; Goldsmith: Vicar of Wakefield (w skróceniu); Scott: Tales of a Grandfather; Cooper: The last of the Mohicans (w skróceniu); Kingsley: The Heroes; Beecher-Stowe: Uncle Tom's Cabin (w skróceniu); Twain: The Prince and the Pauper; Stevenson: Treasure Island; Kipling: The Second Jungle Book; powieści Marryatt'a i t. p.

## KLASA VII i VIII.

Lektura uzupełniająca (obowiązkowa).

Klasa VII. Tennyson: „Idylls of the King“ (wybór);  
Byron: Prisoner of Chillon, lub The Siege of Corinth;

Klasa VIII. Szekspir: Julius Caesar lub Coriolanus.

Lektura uzupełniająca (dobrowolna).

### I. Poezja.

Szekspir: Macbeth i inne dramaty, The Merchant of Venice; Coleridge: The Ancient Mariner; Moore: Paradise and the Peri; Byron: Mazeppa i inne powieści poetyczne, Child Harold's Pilgrimage (wybór); Longfellow: Wybór poezyj; Tennyson: Enoch Arden; Poe: Wybór poezyj; Wilde: Lady Windermere's Fan, A Woman of no Importance, An Ideal Husband.

### II. Powieści.

W. Scott: Kenilworth, Quentin Durward, Ivanhoe (w skróceniu); Dickens: The Pickwick Club (wyjątki), A Christmas Carol (obj. Kardaszewicz, wyd. Książnica Polska), David Copperfield (w skróceniu), The Cricket on the Hearth; powieści Bulwer'a (The Last Days of Pompei), Thackeray'a, Twain'a, Wells'a (The War of the World, The Invisible Man) i innych.

### III. Proza naukowa.

Macaulay: Essays (wybór), History of England (wybór); Goadby: The England of Shakespeare; Besant: The Rise of the Empire; Seeley: Expansion of England; Carlyle: On Heroes and Hero-worship; Emerson: English Traits; Spencer: Essays (wybór); Tyfe: Triumphs of Invention and Discovery in Art and Science.

## C. LEKTURA NIEMIECKA.

### KLASA IV.

Lektura uzupełniająca (dobrowolna). Wybór baśni Grimmów, Andersena, Bechsteina; Hebbel: Schatzkästlein.

## KLASA V i VI.

Lektura uzupełniająca (obowiązkowa).

Klasa V. Nowele wybrane (Novellenschatz I);

Klasa VI. Hauff: Die Karawane lub Fouqué: Undine.

Lektura uzupełniająca (dobrowolna).

Klasa V. Gerstäcker: Der Schiffszimmermann; Rogge: Als ich noch der Waldbauerbub war; Eyth: Geld und Erfahrung; Deutsche Volksbücher (Till Eulenspiegel, Faust etc. wedlug Schwaba); Robinson.

Klasa VI. Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts; Chamisso: Peter Schlemihl; Raabe: Die schwarze Galeere; Ebner-Eschenbach: Dorf und Schlossgeschichten; Droste-Hülshoff: Die Judenbuche; Saar: Tambi.

## KLASA VII i VIII.

Lektura uzupełniająca (obowiązkowa).

Klasa VII. Goethe: Herman und Dorothea; Schiller: Die Jungfrau von Orleans lub Wilhelm Tell.

Klasa VIII. Goethe: Iphigenie auf Tauris, lub Grillparzer Sappho.

Lektura uzupełniająca (dobrowolna).

### I. Poezja.

Klasa VII. Lessing: Minna von Barnhelm; Kleist: Käthen von Heilbronn; Grillparzer: Der Traum ein Leben, Weh dem, der lügt; Hebbel: Agnes Bernauer, Die Nibelungen.

Klasa VIII. Goethe: Götz von Berlichingen, Egmont, Faust I; Schiller: Wallenstein, Maria Stuart; Kleist: Der Prinz von Homburg; Grillparzer: Das goldene Vlies; Hebbel: Gyges und sein Ring, Maria Magdalena; Hauptmann: Die versunkene Glocke, Die Weber; Freytag: Die Journalisten.

### II. Powieści i nowele.

Klasa VII. Grillparzer: Der arme Spielmann; Keller: Das Fähnlein der sieben Aufrechten; Storm: Pole Poppenspähler; Scheffel: Ekkehard.

Klasa VIII. Storm: Immensee; Ebner-Eschenbach: Das Gemeindegeld; Fontane: Irrungen, Wirrungen; Frensen: Jörn Uhl; Hauptmann: Der Narr in Christo; Sudermann: Frau Sorge; Becker: Gallus, Charikles; Wieland: Agathon.

### III. Proza naukowa.

Zieliński: Die Antike und wir; wydawnictwo Gymnasial-Bibliothek, Nr. 1—5, hg. v. Hoffmann; Kirchhoff: Mensch und Erde.



# HISTORJA.

## CEL NAUCZANIA.

I. Na podstawie odpowiedniego doboru faktów o znaczeniu ogólniejszem, poznawanych dostatecznie szczegółowo w postaci możliwie konkretnej:

1) Wstępne zapoznanie się uczniów z człowiekiem, stosunkami ludzkimi i twórczością ludzką w czasie i przestrzeni, głównie zaś z przeszłością i teraźniejszością narodu i Państwa Polskiego, oraz stopniowe przyswojenie ogólnych pojęć gospodarczych, społecznych i politycznych.

2) Wyrobienie rzetelności i sprawności myślenia w dziedzinie spraw ludzkich w ogóle, w szczególności zaś:

a) przyzwyczajanie do rozpatrywania spraw ludzkich w ich genezie, rozwoju i wzajemnym związku, w perspektywie czasu i porównawczo;

b) przyzwyczajanie do dostrzegania przeszłości w teraźniejszości, do nawiązywania teraźniejszości, jako jednego z ogniw, do całości procesu dziejowego.

3) Zainteresowanie sprawami ogólnoludzkimi i narodowymi.

II. Wychowanie człowieka i obywatela. Na podstawie nauki historii uczeń ma przyswoić sobie zasady nauki obywatelskiej, zaszczepić w sobie poczucie nierozzerwalnego związku z narodem i ludzkością, przejąć się głęboko duchem polskim, w szczególności ideałem obywatela polskiego, zrośniętym w jedno z ideałem człowieka.

## KLASA IV (I).

(4 godziny tygodniowo).

Kultura pierwotna. Cywilizacja starożytnego Egiptu. Cywilizacja Babilonu i Asyrii. Rola Fenicji w dziejach starożytnego

Wschodu. Arjowie Wschodu. Cechy charakterystyczne cywilizacji starożytnego Wschodu.

Kultura Grecji w okresie micońskim i homerowym. Sparta i Ateny jako dwa typy społeczno-polityczne kantonalnej Grecji. Walka Aten i Sparty o przewagę polityczną; rozkwit kultury greckiej. Monarchja wszechświatowa Aleksandra Macedońskiego.

Powstanie Rzymu; jego rozwój i walka o panowanie nad światem. Społeczne i polityczne przewroty Rzeczypospolitej rzymskiej. Cesarstwo rzymskie i upadek zachodniego imperjum.

## PRZYKŁAD ROZWINIĘCIA PROGRAMU.

1. **Kultura pierwotna.** Narody cywilizowane i ludy dzikie. Dzicy Afryki, Ameryki, Azji i Australji. Myśliwstwo, pasterstwo i rolnictwo. Wiek paleolityczny, neolityczny, brązowy i żelazny.

2. **Cywilizacja Egiptu starożytnego.** Kraj: dolina Nilu, Egipt Górny i Dolny. Mieszkańcy, osadnictwo egipskie. Wierzenia religijne: bóstwa egipskie, kult zwierząt, wiara w życie pozagrobowe, obrzędy religijne. Ustrój społeczny i polityczny: chłopci, kapłani i rycerze, rzemieślnicy i kupcy; Faraon, dwór królewski; urzędnicy i wojsko; wojny i wyprawy zbrojne, sposób wojowania. Kultura materialna i duchowa, kapłani i pisarze, zabytki architektury egipskiej (piramidy, świątynie, sfinksy, obeliski), Dzieje polityczne.

3. **Cywilizacja Babilonu i Asyrji.** Kraj: dolina Tygru i Eufratu. Mieszkańcy: Szumirowie, Chaldejczycy, Asyryjczycy. Wierzenia religijne: religja słoneczna Babilończyków; demony, pogląd na życie pozagrobowe; kosmogoniczne i religijne mity babilońskie. Ustrój społeczny i polityczny: organizacja wojskowa Asyryjczyków, polityka zaborcza królów asyryjskich; podbój Babilonu; handel Babilonu, kupcy i bankierzy, miasta; monarchja asyryjsko-babilońska. Kultura materialna i duchowa, nauka u Babilończyków.

4. **Rola Fenicji w dziejach starożytnego Wschodu.** Kraj: Syrya i Fenicja pod względem geograficznym. Mieszkańcy: Fenicjanie. Wierzenia religijne. Ustrój społeczny i polityczny: miasto-państwo, jako fenicka forma ustroju politycznego. Kultura materialna i duchowa: żegluga i handel, odkrycia geograficzne Fenicjan, zależność kulturalna Fenicjan od Egiptu i Babilonu. Dzieje polityczne.

5. **Arjowie.** Ludy aryjskie. Ich systemy religijne (religia pierwotna Arjów, Zoroaster, Brahma, Budda), literatura, państwa. Cechy charakterystyczne cywilizacji starożytnego Wschodu.

6. **Średniowiecze greckie.** Południowa część półwyspu Bałkańskiego pod względem historyczno-geograficznym. Hellenowie i ich osadnictwo. Stosunek cywilizacji helleńskiej do kultury semickiego Wschodu. Społeczeństwo i państwo greckie w epoce homerowej. Antropomorficzny politeizm grecki; pogląd na życie za grobem. Ofiary i obrzędy pogrzebowe.

7. **Sparta i Ateny jako dwa typy społeczno-polityczne kantonalnej Grecji.** Lakonja pod względem geograficznym i etnograficznym. Spartjaci i ich stosunek do ludności podbitej (periojkwowie i heloci); spartjacki tryb życia; wojsko i ciągłe pogotowie wojenne. Ustrój polityczny. Symmachja spartańska. Attyka pod względem geograficznym i etnograficznym. Upadek władzy królewskiej w Atenach. Reforma Solona. Przewroty społeczno-polityczne w kantonach greckich w VI i VII wieku. Tyranja Pizystrata w Atenach i triumf demokracji za Klistenesa. Wspólna kultura Greków. Wyrocznie, amfiktjonje, igrzyska, literatura, świątynie, budownictwo. Rozwój żeglugi, handlu i przemysłu w Grecji.

8. **Walki Aten i Sparty o przewagę polityczną.** Persja wieku VI-go w przeciwstawieniu do Grecji. Walka Grecji z najazdem perskim. Hegemonja Aten i symmachja ateńska. Perykles i jego wiek. Rozkwit demokracji w Atenach. Radykalni demokraci i ich przeciwnicy. Wojna domowa (peloponeska) Grecji i upadek hegemonji Aten.

9. **Monarchja wszechświatowa Aleksandra Macedońskiego.** Słabość Grecji po wojnie peloponeskiej. Hellenizacja Macedonji za Filipa. Podbój Grecji. Podboje Aleksandra Wielkiego. Hellenizacja Wschodu. Państwa diadochów. Kultura hellenistyczna.

10. **Walka Rzymu o panowanie nad światem.** Italja pod względem geograficznym. Osadnictwo Italików. Podbój półwyspu Apenińskiego przez Rzymian; kolonje i drogi wojskowe rzymskie. Pierwszy konflikt Rzymu ze światem grecko-macedońskim (wojna z Pyrrusem). Wpływy greckie w sferze obyczajów, wierzeń i obrzędów, oraz narodowe cechy życia rzymskiego w prawie zwyczajowem, ustroju rodziny i religji. Urzędy rzymskie i ich powstanie; senat; komicje i wojskowość; początki prawa. Wojny punickie o podbój Wschodu. Imperjalizm rzymski.

11. **Socjalne i polityczne przewroty w Rzeczypospolitej rzymskiej.** Prowincja i administracja prowincjonalna (prokonsulat). Nobilitacja i publikanie. Początki latyfundiów i proletaryzacja włościaństwa; niewolnictwo w gospodarce wiejskiej; kwestja agrarna. Tyberjusz i Kajus Grakhowie. Rewolucja italska i reakcja sullańska. Magnateria rzymska; patronat i klientela; upadek instytucji republikańskiej. Próba przewrotu: spisek Katyliny. Jedynowładztwo Pompejusza. Pierwszy triumwirat. Cezar w Galji. Spór Cezara z senatem. Wojna domowa i Farsal, dyktatura i śmierć Cezara. Rządy wojskowe po śmierci Cezara. Drugi triumwirat. Bitwa pod Akcjum i zdobycie Aleksandrii przez Oktawiana. Pryncypat. Zamach stanu roku 32 i stosunek do niego społeczeństwa rzymskiego. Princeps a senat; pakt z roku 27 i późniejsze umowy. Kult imperatora w Italji i prowincjach; początki religji państwowej. Princeps a armja. Współzawodnictwo między armją a senatem. Princeps a lud rzymski. Municypja; stan prowincji pod rządami princepsów. Rozpowszechnienie obywatelstwa rzymskiego. „Pokój rzymski“. Literatura.

12. **Cesarstwo rzymskie i upadek imperjum zachodniego.** Kosmopolityczny charakter cesarstwa; kontrasty kulturalne: zachód i wschód. Wiek Antoninów. Niszczące wojny z Germanami, Partami i Persami. Upadek gospodarstwa narodowego; kolonaty; ruina miast, przemysłu i handlu. Reforma Dioklecjana: nowy podział Cesarstwa; upadek senatu; rozwój biurokracji. Kult Cesarza. Chrześcijaństwo. Prześladowanie chrześcijan; edykt medjolański i polityka kościelna Konstancya I-go. Wielka wędrówka ludów i upadek zachodniego cesarstwa rzymskiego.

### LEKTURA SZKOLNA.

**Wschód starożytny.** „Hymn do Nilu“, wyjątki z papiirusów (budżet utrzymania dworu, nauki Faraona dla syna) — w „Wypisach historycznych“ Wachowskiego. Wyjątki z „Księgi umarłych“, opis walki Ramzesa II z księciem Chety, tudzież akt układu pokojowego między nimi — ze Świącickiego „Historji literatury powszechnej“. „Epos egipskie“ w opracowaniu Langego, wydanie Westa. Wyjątki z „Kronik królów asyryjskich“, recepty lekarskie, horoskopy astrologów i kontrakty prawne — w „Wypisach historycznych“ Wachowskiego. „Epos babilońskie“ w opracowaniu Langego, wydanie Westa. Kodeks Hammurabiego w przekładzie polskim Müllera.

**Grecja.** „Iljada“ i „Odyssea“ w wyjątkach. Plutarcha: zyciorysy Peryklesa, Aleksandra w opracowaniu T. Sinki („Żywoty sławnych mężów“). Ksenofonta: „Wspomnienia o Sokratesie“ w przekładzie Konopczyńskiego. Ajschylosa: „Persowie“ w przekładzie Kasprowicza. Krótkie wyjątki treści opisowej z tragedij Sofoklesa w przekładzie Morawskiego i Eurypidesa w przekładzie Kasprowicza.

**Rzym.** Prawa XII tablic. Plutarch: zyciorysy Tyberjusza i Gajusza Grakchów, oraz Marjusza w opracowaniu T. Sinki („Żywoty sławnych mężów“). Cycero: „Listy do Attyka II, 3 i 6, i „Filipiki“ w wyjątkach w przekładzie Rykaczewskiego. Horacy: utwory treści politycznej w przekładach Siemieńskiego i Felicjana. Petronjusz: „Uczta Trimalchiona“ w przekładzie ks. Dębickiego. — Tacyt: wyjątki z „Dziejów“ w przekładzie Naruszewicza i „Germanji“ w przekładzie Okęckiego. Marek Aureljusz: wyjątki z „Myśli“, wyd. „Symposion“.

## KLASA V (II).

*(3 godziny tygodniowo).*

Państwa barbarzyńskie. Wschodnie cesarstwo rzymskie. Arabowie. Państwo Franków. Papiestwo. Monarchja Karola Wielkiego.

Słowianie. Prehistorja Polski.

Ustrój feudalny. Normanowie. Stosunek cesarstwa do papiestwa; walka o inwestyturę.

Polska do roku 1138.

Francja. Wojny krzyżowe. Wzrost miast.

Walka Staufów z miastami i papiestwem.

Ustrój i kultura wieków średnich.

Polska w podziałach. Europa wschodnia.

Anglja średniowieczna. Wzrost monarchji we Francji.

Niemcy po wielkiem bezkrólewiu.

Zjednoczenie i utwierdzenie Królestwa Polskiego.

Francja i Anglja w końcu średniowiecza. Początki Hiszpanji.

Wielka schizma w kościele. Czechy i husytyzm.

Polska w unji z Węgrami i Litwą.

Turcy w Europie. Polska w drugiej połowie XV w. Początki państwa moskiewskiego.

Odrodzenie we Włoszech.

Wielkie odkrycia geograficzne. Przejście do czasów nowożytnych.

Ustrój i kultura Polski w w. XV.

## PRZYKŁAD ROZWINIĘCIA PROGRAMU.

1. **Państwa barbarzyńskie. Wschodnie cesarstwo rzymskie. Arabowie.** Europa zachodnia po upadku państwa rzymskiego. Pierwiastki germańskie i romańskie. Państwa Teodoryka W. i Klodwiga. Prawa barbarzyńców.

Justynjan. Kodyfikacja prawa. Cywilizacja bizantyńska. Cechy zasadnicze dziejów Bizancjum. Wpływ bizantyński na Europę wschodnią.

Mahomet i islam. Podboje Arabów. Kalifat. Cywilizacja arabska i wpływ jej na Europę. Upadek kalifatu. Hiszpanja muzułmańska.

2. **Państwo Franków. Papiestwo. Monarchja Karola Wielkiego.** Pierwsi Karolingowie. Przeobrażanie wewnętrzne państwa Franków. Beneficjum i senjorat. Misje irlandzka i anglosaska. Sojusz Karolingów z papiestwem.

Znaczenie kościoła w państwach barbarzyńskich. Biskupi i klasztory. Grzegorz I Wielki. Rzym papieski. Początki państwa kościelnego.

3. **Słowianie. Prehistorja Polski.** Pierwotne siedziby Słowian i ich wędrówki. Ustrój, obyczaje i wierzenia plemion słowiańskich. Podboje koczowników (Awarów, Bułgarów, Chazarów). Wpływ monarchji frankońskiej. Państwo Samona i wielkomorawskie. Współzawodnictwo kościoła rzymskiego i greckiego. Św. Cyryl i Metody. Alfabet słowiańskie. Początki Rusi. Włodzimierz Św. Słowianie połabscy.

Terytorjalne rozmieszczenie zabytków okresów: paleolitycznego, neolitycznego, brązowego i żelaznego na ziemiach polskich. Okres kultury grodziskowej. Wykopalska monet, jako ślady starodawnych dróg handlowych.

4. **Ustrój feudalny. Normanowie. Stosunek cesarstwa do papiestwa: walka o inwestyturę.** Rozpadnięcie się społeczeństwa. Hierarchja feudalna. Obowiązki wasala i senjora. Wojny prywatne. Położenie klas niższych. Rozpowszechnienie się ustroju feudalnego.

Wyprawy i podboje wikingów: Francja, Anglja, Ruś. Nawrócenie ludów północy. Kanut Wielki. Normanowie jako czynnik państwowotwórczy.

Cesarstwo rzymskie królów niemieckich. Epoka Ottonów. Reforma klunjacka. Spór o inwestyturę. Henryk IV i Grzegorz VII. Konkordat wormacki.

5. **Polska do roku 1138.** Dzieje bajeczne (cykl legend polañski i wiślañski) i najstarsze wiadomoœci historyczne (ksiãgê „na Wiœlech“). Ustrój rodowy. Powstanie pañstwa (teoria najazdu i ewolucyjna). Chreœcijañstwo i organizacja koœcielna. Monarchja Bolesława Chrobrego. Zjazd gnieźniñski. Wojny z Niemcami i Rusiã. Pierwsza koronacja.

Kryzys monarchji po œmierci Bolesława Chrobrego. Odrodzenie pañstwa. Koronacja Bolesława Śmiałego i jego upadek. Podbój Pomorza. Statut (t. zw. Testament) Krzywoustego.

Ustrój wewnêtrzny Polski Bolesławowskiej. Rola duchowieñstwa. Początki piœmiennictwa (roczniki i t. zw. Gallus).

6. **Francja. Wojny krzyŹowe. Wzrost miast.** Słaboœć królów i potêga wasalów we Francji. Kultura i rycerstwo francuskie w XI w. Pielgrzymki do Ziemi Świętej. Turcy Seldżuci. Pierwsza krucjata. Królestwo Jerozolimskie. Zakony rycerskie. Obyczajowoœć rycerska. Wzrost handlu wschodniego. Miasta. Dalsze wyprawy krzyŹowe i ich koniec.

Udział Polski w krucjatach na pogan okolicznych. Zakony rycerskie w Polsce (BoŹogrobcy, Joannici).

7. **Walka Staufów z miastami i papieŹstwem.** Wzrost potêgi cesarskiej za Staufów. Miasta lombardzkie. Walka Fryderyka I Barbarosy z miastami i papieŹstwem.

Potêga papieŹstwa za Innocentego III. Sobór laterañski. Krucjata przeciw Albigenom. Zakony Źebrzące.

Wznowienie walki z papieŹstwem i miastami za Fryderyka II. Królestwo Sycylijskie Staufów jako pierwowzór pañstwa nowoŹytnego. Upadek Staufów. Wielkie bezkrólewie w Niemczech.

8. **Ustrój i kultura wieków œrednich.** Monarchja œredniowieczna. Stany i zgromadzenia stanowe. Duchowieñstwo. Rycerstwo. Miasta i ich ustrój. Ludnoœć wiejska.

Oœwiata i szkolnictwo. Nauka i uniwersytety. Wpływy nauki arabskiej. Filozofja scholastyczna. Nauka prawa. Poezja rycerska i ludowa. Sztuka romañska i gotycka (architektura, rzeźba, malarstwo minjaturowe).

9. **Polska w podziałach. Europa Wschodnia.** Rozdrobienie polityczne i upadek senjoratu. Likwidacja stosunku lennego do Niemiec. Reformy gregorjañskie i zaleŹnoœć Polski od papieŹstwa (świętopietrze). Sprowadzenie KrzyŹaków. Najazdy tatarskie. DãŹnoœci do zjednoczenia Polski (Piastowie ślãscy, kanonizacja św. Stanisława, Przemysław i jego koronacja, Przemyslidzi czescy, Łokietek).

Władza książęca a imunitety. Kolonizacja na prawie niemieckim. Powstawanie miast. Rozwój kultury (klasztory, szkoły, kronikarstwo, Kadłubek, szkoła romańska).

Ruś kijowska. Wpływy bizantyńskie. Najazdy Tatarów i rozpadnięcie się Rusi. Państwo halicko-włodzimierskie. Początki Litwy. Mendog.

10. **Anglja średniowieczna. Wzrost monarchji we Francji.** Anglosasi i podbój normandzki. Monarchja Plantagenetów. „Magna charta“ i początki parlamentu w Anglji.

Rządy Filipa II Augusta i Ludwika IX Św. we Francji. Legiści. Filip IV Piękny. Walka państwa z kościołem. Stany generalne.

11. **Niemcy po wielkiem bezkrólewiu.** Upadek władzy cesarskiej. Nowe potęgi dynastyczne: Habsburgowie i Luksemburgowie. Złota bulla Karola IV. Związek szwajcarski. Hanza niemiecka. Kultura niemiecka późnego średniowiecza.

12. **Zjednoczenie i utwierdzenie Królestwa Polskiego.** Zjednoczenie państwa za Łokietka. Utrata Pomorza. Koronacja w Krakowie. Bunt wójta Alberta. Walki z Krzyżakami. Płowce.

Praca unifikacyjna Kazimierza Wielkiego. Zabiegi dyplomatyczne. Sojusz polityczny z Węgrami. Przyłączenie Rusi Czerwonej. Rozwój gospodarczy. Budownictwo (sztuka gotycka).

13. **Francja i Anglja w końcu średniowiecza. Początki Hiszpanji.** Początek i przebieg wojny stuletniej. Utrwalenie się parlamentu w Anglji. Kryzys i wzmocnienie się monarchji we Francji. Rządy Karola VII i i Ludwika XI. Państwo burgundzkie. Zjednoczenie Francji.

14. **Wielka schizma w kościele. Czechy i husytyzm.** Papiestwo w Awinjonie. Schizma zachodnia. Sobór w Konstancji. Sobór w Bazylei. Niepowodzenie reformy.

Czechy i ich stosunek do Niemiec. Potęga Czech za Przemysławem Ottokarem i Wacławem II. Rządy Karola IV. Husytyzm i wojny husyckie.

15. **Polska w unji z Węgrami i Litwą.** Rządy Ludwika Wielkiego na Węgrzech i w Polsce. Przywilej koszycki. Wzrost Litwy za Giedyminem i Olgierdem. Jadwiga. Chrzczenie Litwy i pierwsze połączenie się jej z Polską. Odzyskanie Rusi Czerwonej przez Polskę. Jagiełło i Witold (Żmudz, Worskła). Grunwald i Horodło. Polska na soborze konstancjeńskim. Kryzys unji po śmierci Witolda.

16. **Turcy w Europie. Polska w drugiej połowie XV w. Początki państwa moskiewskiego.** Słabość Bizancjum. Bułgarja i Serbja. Turcy Osmańscy i ich podboje. Tamerlan. Zbigniew Oleśnicki i husytyzm w Polsce. Nowa unja Polski z Węgrami. Bitwa warneńska. Rządy Kazimierza Jagiellończyka na Litwie. Zdobycie Konstantynopola. Wpływ podbojów tureckich na Europę. Elekcja Kazimierza Jagiellończyka na tron polski. Spory z Litwą. Unja z Prusami i wojna pruska. Jagiellonowie w Czechach i na Węgrzech. Wyprawa wołoska Jana Olbrachta.

Ruś północno-wschodnia. Jarzmo tatarskie. Wielcy książęta moskiewscy. Iwan III. Upadek Nowogrodu. Moskwa spadkobierczynią tradycyj bizantyjskich. Walka Litwy z Moskwą.

17. **Odrodzenie we Włoszech.** Państwa i miasta włoskie w końcu średniowiecza. Medjolan, Wenecja, Genua, Florencja. Kondotjerzy i uzurpatorowie. Trybun rzymski Cola Rienzo. Medyceusze we Florencji.

Język włoski. Dante. Odrodzenie starożytności klasycznej. Humanizm. Petrarka i Boccaccio. Wpływ uczonych greckich do Włoch. Sztuka włoska XIV i XV w.

18. **Wielkie odkrycia geograficzne. Przejście do czasów nowożytnych.** Wynałazki: druku, prochu, busoli. Rozszerzenie wiadomości geograficznych. Podróże morskie Portugalczyków. Poszukiwanie drogi morskiej do Indyj. Odkrycia Kolumba i Vasco de Gama. Pierwsza podróż naokoło świata. Podboje Hiszpanji w Ameryce. Wpływ wielkich odkryć na Europę. Przewrót gospodarczy. Wielkie mocarstwa na początku nowożytnej epoki.

19. **Ustrój i kultura Polski w w. XV.** Przywileje szlachty za Władysława Jagiełły. Potęga magnatów. Walka Kazimierza Jagiellończyka z oligarchją. Sejmiki ziemskie. Statuta nieszawskie. Sejm walny. Ustawa „Nihil novi“.

Miasta, handel i przemysł. Drogi handlowe i porty nad morzem Czarnem i Bałtyckiem. Stosunek mieszczan do życia państwowego.

Włościaństwo, kolonizacja, handel zbożowy. Ustawa 1496 r.

Dwór, skarbowość, sądownictwo, wojsko.

Oświata. Akademia krakowska. Długosz. Ostroróg. Humanści. Grzegorz z Sanoka. Oddziaływanie kultury polskiej na Europę wschodnią.

## LEKTURA SZKOLNA.

1. **Pomniki prawa** (w wyjątkach): wstęp do kodeksu Justynjana, prawo Salickie, kapitularze Karola W., „Assises de Jerusalem“, „Etablissements de St. Louis“, „Magna charta libertatum“, złota bulla Karola IV, wzory przywilejów książąt polskich, statuta Wiślickie, przywilej koszycki i wyjątki z innych przywilejów ziemskich, przywilej wileński 1387 r., akta unji horodelskiej i inkorporacji Prus i Pomorza.

2. **Kroniki** (wyjątki): Grzegorz Turoneński, Einhard (Vita Caroli Magni), Otto z Freisingen, Gallus, Wincenty Kadłubek, Ville-Hardouin, Joinville, Długosz.

3. **Literatura i sztuka**. Pieśń o Nibelungach (wyjątki), pieśń o Rolandzie (wyjątki), wyjątki z „Boskiej Komedji“ Dan-tego, Kallimacha „Żywot Grzegorza z Sanoka“, Ostroroga „Pamiętnik“.

Pokazywanie i objaśnianie typowych zabytków sztuki średniowiecznej: bizantyńskiej, arabskiej, starochrześcijańskiej, romańsko-gotyckiej i wczesnego renesansu, ze szczególnem uwzględnieniem zabytków polskich.

## KLASA VI (III).

*(3 godziny tygodniowo).*

Odrodzenie i pochód jego po Europie.

Okres reformacji i kontreformacji w Europie.

Polska za ostatnich Jagiellonów i rola jej na Wschodzie.

Dwie linje Habsburgów. Hiszpanja za Filipa II-go. Niderlandy.

Wojny religijne i wzrost absolutyzmu we Francji.

Wojna trzydziestoletnia.

Anglja za Elżbiety i Stuartów.

Polska za królów obieralnych do abdykacji Jana Kazimierza. Wschód Europy.

Francja za Ludwika XIV-go.

Polska za Michała Korybuta i Jana Sobieskiego. Złamanie potęgi tureckiej. Wzrost Rosji za Piotra Wielkiego. Epoka Sasów w Polsce.

Budowa państwa pruskiego. Austrja w XVIII wieku.

Rozwój parlamentaryzmu w Anglji i angielska polityka kolonialna.

Racjonalizm i reformy światłego absolutyzmu.

Praca nad odrodzeniem narodu i ocaleniem bytu państwowego Polski za Stanisława Augusta. Rozbiory.

Kolonje angielskie w Ameryce i powstanie Stanów Zjednoczonych.

Francja przed wielką rewolucją.

Wybuch i przebieg wielkiej rewolucji francuskiej.

## PRZYKŁAD ROZWINIĘCIA PROGRAMU.

1. **Odrodzenie i pochód jego po Europie.** Papież Odrodzenia. Architektura, rzeźba, malarstwo. Trójca wielkich mistrzów Odrodzenia: Leonardo da Vinci, Michał Anioł, Rafael Santi. Literatura. Odrodzenie w innych krajach Europy. Przemiana renesansu w barok.

2. **Okres reformacji i kontrreformacji w Europie.** Niezadowolenie ze stosunków kościelnych i pragnienie reformy. Wystąpienie Lutra. Kierunek umiarkowany i radykalny. Sprawa włościańska w Niemczech. Pokonanie związku szmalkaldzkiego. Pokój augsburski. Zwingli i Kalwin. Rozszerzanie się reformacji na zachodzie Europy (Anglja i Skandynawja).

Odrodzenie katolicyzmu. Rola Hiszpanji. Jezuici. Sobór trydencki i jego znaczenie. Dwa obozy w Europie: katolicki i protestancki.

3. **Polska za ostatnich Jagiellonów i rola jej na Wschodzie.** Położenie międzynarodowe Polski za Zygmunta I. Sekularyzacja Prus. Pozyskanie Mazowsza. Odrodzenie i reformacja w Polsce. Dominujące stanowisko szlachty. Reformy.

Program naprawy Rzeczypospolitej za Zygmunta Augusta. Andrzej Frycz Modrzewski. Dążenie do reformy sejmu. Projekt reformy kościoła. Zwycięstwo katolicyzmu i stosunek do protestantów. Egzekucja dóbr. Wojsko kwarciane. Konstytucja o handlu i przemyśle. Unja Lubelska. Polityka zagraniczna. Oświata i piśmiennictwo.

Ustrój Polski za Jagiellonów: Władza królewska. Dwie części składowe państwa, ustrój sejmu i sposób obrad. Dwoistość urzędów. Urzędy i sądy, organizacja wojska i podatków. Stany w Polsce. Obce narody. Epoka Jagiellońska szczytem pomyślności Polski.

4. **Dwie linje Habsburgów. Hiszpanja za Filipa II-go. Niderlandy.** Tworzenie się potęgi dynastycznej Habsburgów. Monarchja Karola V. Walka z Francją i Turcją. Rządy

Filipa II-go w Hiszpanji i Niderlandach. Polityka Alby i odpadnięcie Niderlandów północnych.

5. **Wojny religijne i wzrost absolutyzmu we Francji.** Francja za Franciszka I-go. Parlament, jako czynnik pozornie ograniczający władzę królewską. Reformacja. Hugonoci, jako stronnictwo polityczne. Noc św. Bartłomieja. Monarchomachowie i teoria Bodin'a. Henryk IV i edykt nantejski. Upadek stanów generalnych. Ludwik XIII i Richelieu, jego cele i polityka. Stosunek do Hugonotów. Intendenci. Mazzarini. Fronda. Hiszpanja po Filipie II. Pokój pirenejski. Przewaga Francji.

6. **Wojna 30-letnia.** Stan Niemiec przed wojną. Przyczyny wojny 30-letniej. Unja i Liga. Powstanie czeskie i bitwa na Białej Górze. Upadek reformacji w Czechach i ich germanizacja. Wojna w Niemczech. Wallenstein. Edykt restytucyjny. Gustaw Adolf. Traktaty Westfalskie. Skutki wojny.

7. **Anglja za Elżbiety i Stuartów.** Rządy Elżbiety. Jej stanowisko wobec katolików i protestantów. Elżbieta opiekunką protestantów na kontynencie. Stanowisko handlowe Anglji. Rozkwit kulturalny za Elżbiety. Dwaj pierwsi Stuartowie. Purytanizm w Anglji. Walka władzy królewskiej z parlamentem. Rewolucja angielska. Kromwell. Rzeczpospolita angielska i „Instrument rządowy“. Restauracja Stuartów. Whigowie i torysi. Druga rewolucja i zwycięstwo parlamentu.

8. **Polska za królów obieralnych, do abdykacji Jana Kazimierza. Wschód Europy.** Bezkrólewie po Zygmuncie Auguście. Kaptur. Konwokacja. Stronnictwa. Projekty reform. Elekcja. Pacta conventa i artykuły Henrycjańskie. Niebezpieczeństwo na przyszłość. Konfederacje i prawo rokoszu. Główne wady naszych elekcji.

Charakterystyka Stefana Batorego. Zamoyski. Reformy. Batory stróżem praw. Polityka zagraniczna i plany króla. Moskwa za Iwana Groźnego. Oświata i piśmiennictwo w końcu XVI wieku.

Polska za Zygmunta III. Sejm inkwizycyjny. Rokosz Zebrzydowskiego. Stosunek Polski do Szwecji i Moskwy. Wojny z Turcją. Prusy połączone z Brandenburgją niebezpieczeństwem na przyszłość. Unja brzeska. Upadek oświaty. Załamanie się dążenia szlachty do reform. Początek zaniku myśli politycznej w państwie.

Dalsze ograniczenie władzy królewskiej w Polsce za Władysława IV. Stosunek do Moskwy i Szwecji. Przyczyny wojen

kozackich. Ich podłoże społeczne. Plan wojny z Turcją. Chmielnicki i pierwsze klęski Polski.

Dwa prądy podczas bezkrólewia. Charakterystyka Jana Kazimierza. Dalszy przebieg wojen kozackich. Ruchy społeczne w Polsce (Napierski). Poddanie się Chmielnickiego Moskwie.

Sprawa szwedzka. Równoczesny najazd Szwedów, Moskwy i Chmielnickiego. Obudzenie się ducha narodowego. Koniec wojny z Moskwą. Niepodległość Prus. Wielka koalicja przeciw Polsce. Klęska Rakocznego. Wyprawa do Danji. Pokój w Oliwie. Hadziacz. Poddanie się Doroszeńki Turcji. Traktat andruszowski. Skutki wojen kozackich dla Polski.

Sprawy wewnętrzne za Jana Kazimierza. Pierwsze „liberum veto“. Dalszy rozwój tej instytucji. Postęp anarchji. Udaremnienie reform elekcji. Rokosz Lubomirskiego. Dalszy upadek oświaty i literatury. Nietolerancja religijna. Brak zmysłu politycznego u szlachty.

**9. Francja za Ludwika XIV.** Charakterystyka króla. Jego absolutyzm i pragnienie narzucenia Europie przewagi Francji. Colbert i jego system gospodarczy. Louvois i reformy wojskowe. Vauban. Dwór Ludwika XIV. Rozkwit literatury. Polityka kościelna. Ludwik u szczytu potęgi. Reunjony.

Sprawa sukcesji hiszpańskiej. Upadek potęgi Ludwika XIV.

**10. Polska za Michała Korybuta i Jana Sobieskiego.** Złamanie potęgi tureckiej. Wzrost Rosji za Piotra Wielkiego. Epoka Sasów w Polsce. Walka wpływu francuskiego i cesarskiego podczas elekcji. Wybór króla Piasta. Elekt szlachecki. Utrata Kamieńca i prowincyj południowo-wschodnich. Sobieski i Chocim. Elekcja Sobieskiego. Charakterystyka tego króla i jego polityki. Stosunek do Turcji. Święta liga. Odsiecz Wiednia. Stosunek do Moskwy. Pokój Grzymałtowskiego. Sprawy wewnętrzne.

Walki cesarza z Turkami i zjednoczenie Węgier.

Bezkrólewie po Sobieskim, jako widomy znak coraz większego psucia się porządku prawnego w Polsce. Charakterystyka Augusta II. Wojna północna. Przewaga Rosji na wschodzie Europy.

Rosja za Piotra Wielkiego. Charakterystyka Piotra, jego podróże i działalność. Nowa Rosja. Reformy. Oświata. Początek dążenia Rosji na zachód i ku cieśninom morza Czarnego.

Szybki postęp rozstroju w Polsce. Konfederacja tarnogrodzka i sejm „Niemy“. Upadek oświaty i moralności. Niezrozumienie interesów państwa. Zrywanie sejmów.

Próby ratunku: Leszczyński, Załuscy, ks. Konarski, Potoccy i Czartoryscy.

**11. Budowa państwa pruskiego. Austria w XVIII wieku.** Części składowe monarchji pruskiej. Tytuł królewski. Absolutyzm i militarizm. Centralizacja. Biurokracja. Powszechne podatki. Stosunek do sąsiadów. Zręczne korzystanie z sytuacji politycznej. Prusy ważnym czynnikiem w Europie.

Austria: Karol VI i sankcja pragmatyczna. Marja Teresa i jej wojny z Fryderykiem II. Konsolidacja monarchji.

**12. Rozwój parlamentaryzmu w Anglii i angielska polityka kolonialna. Wilhelm III.** Wzrost arystokracji. Wzmocnienie parlamentu a ograniczenie władzy królewskiej. Niezawisłość sądów. Jerzy I i II. Ministerjum parlamentarne i Walpole. Nowożytny parlamentaryzm przy przestarzałej ordynacji wyborczej do parlamentu.

Rywalizacja Francji i Anglii w Indjach i Ameryce północnej. Dupleix i Robert Clive. Polityka Pitta starszego.

**13. Racjonalizm i reformy światłego absolutyzmu.**

Ruch naukowy w zachodniej Europie w XVII wieku. Spinoza i Leibnitz. Newton. Hobbes i Locke. Racjonalizm. Zasada tolerancji religijnej. Deizm. Wolter i jego wpływ w Europie. Montesquieu jako teoretyk monarchji konstytucyjnej i podziału władzy. Jan Jakób Rousseau zwolennikiem czystej demokracji i powrotu do natury. Diderot i encyklopedyści. Fizjokraci.

Walka panujących ze stanami uprzywilejowanymi i korporacjami. Branie w opiekę stanów niższych. Tolerancja. Centralizacja. Dbałość o oświatę. Poniewieranie prawem historycznym. Reformy w Austrii za Marji Teresy i Józefa II i w Prusach za Fryderyka II.

**14. Praca nad odrodzeniem narodu i ocaleniem bytu państwowego Polski za Stanisława Augusta. Rozbiory.** Próby reform podczas elekcji Stanisława Augusta. Charakterystyka króla. Konfederacje: radomska i barska. Rola Turcji. Pierwszy rozbiór. Rada Nieustająca. Komisja edukacyjna. Staszyc, Kołłątaj. Sytuacja polityczna. Sejm czteroletni. Stronnictwa w sejmie. Stosunek do Rosji. Rola Prus. Prawo o miastach. Konstytucja trzeciego maja. Targowica. Drugi rozbiór. Redukcja wojska i powstanie Kościuszki. Maciejowice i trzeci rozbiór Polski. Krótkie zestawienie przyczyn upadku Polski.

**15. Kolonie angielskie w Ameryce i powstanie Stanów Zjednoczonych.** Początek kolonij angielskich i ich

stosunek do Anglii. Wolność od podatków. Zmiana po wojnie siedmioletniej. Kongres w Filadelfji. Deklaracja praw. Wojna o niepodległość. Poparcie Europy. Pokój wersalski. Konstytucja Stanów Zjednoczonych. Pierwsza prawdziwie demokratyczna rzeczpospolita.

Warunki gospodarcze podstawą rozwoju na przyszłość.

**16. Francja przed Wielką rewolucją.** Francja po śmierci Ludwika XIV. Upadek obyczajów we Francji rozszerza się na Europę. Zanik wpływów politycznych Francji zagranicą. Wyczerpanie skarbu. Ustrój stanowy. Podatki, opłaty i dziesięciny ciężące na stanie trzecim. Brak praw politycznych. Ogólne niezadowolenie i konieczność zmiany w przestarzałym ustroju państwa. Wpływ pism racjonalistów. Reakcja przeciw absolutyzmowi królewskiemu. Dążenie do zrównania stanów.

**17. Wybuch i przebieg wielkiej rewolucji francuskiej.** Próby ratowania absolutyzmu. Reformy Turgot'a. Necker. Zwołanie notablów i stanów generalnych. Brak programu ze strony rządu. Instrukcje posłów. Konstytuanta. Zburzenie Bastylji, 4—5-ty sierpnia. Deklaracja praw. 5—6-ty października. Przeprowadzenie króla i konstytuanty do Paryża. Kluby i stronnictwa polityczne. Prasa. Mirabeau. Próba ucieczki króla. Konstytucje z r. 1791. Zgromadzenie prawodawcze. Ministerjum „Żyrondy“. Demonstracja z 20 czerwca. Wojna z monarchiczną Europą. Manifest ks. Brunświckiego. Upadek monarchji. Konwencja narodowa. Francja rzeczpospolitą. Śmierć króla. Walka żyrondyistów z góralami. Powstanie w Wandei i Bretanji. Rządy teroru. Kalendarz republikański i miary metryczne. „Religja rozumu“. Wojny zwycięskie. Upadek terrorystów. Konstytucja roku III-go.

Dyrektorjat. Słabość rządu. Początki Napoleona Bonaparte'go. I wojna włoska. Campo Formio. Wyprawa do Egiptu. II-a koalicja przeciw Francji. Powrót Napoleona i zamach stanu z 18—19 Brumaire'a. Zaprowadzenie konsulatu.

### LEKTURA SZKOLNA.

1. Macciavelli: Wyjątki z „Księcia“ np. V: „Jak rządzić miastem lub krajem, które przed podbiciem miały własne ustawy“ (zniszczyć wolność, wytepić dynastję); lub rozdział 18 (nie przebieierać w środkach, cel ostateczny tylko mieć na oku).

Z Michała Anioła przeczytać Elegje na śmierć ojca, z Leonarda o muszlach morskich na łądzie i w górach, tudzież pochwałę malarstwa, które Leonardo stawia wyżej niż poezję.

2. Wyjątki z tez Lutra. „Dwanaście artykułów“ niemieckich powstańców chłopskich. Kilka tekstów soboru trydenckiego.

3. Z kroniki Wapowskiego: o układach cesarza z Zygmuntem I i Władysławem II i o zjeździe w Wiedniu (wyjątki).

Vol. Leg. I str. 220—222: Nadanie Prus Książęcych, jako lenna, Albrechtowi. Tamże, str. 178: Konstytucja o wieśniakach w Bydgoszczy. (De Kmethonibus fugitivis i De Laboribus Kmethonum).

Dowolne wyjątki z Modrzewskiego (De emend. rep.) i Orzechowskiego.

Konstytucje sejmu piotrkowskiego z r. 1562—3 o odbiorze królewszczyzn (Vol. Leg. str. 13 — 17). — Uniwersał poborowy (podatków) piotrkowski z r. 1567 (Vol. Leg. II str. 71 — 77). Wyliczenie różnych rodzajów podatków, kto obowiązany je płacić, kto ma je pobierać. Przywilej około unji Wielkiego Księstwa Litewskiego z Koroną etc... 1569 uchwalony. (Vol. Leg. II str. 87 — 92).

Kromer: „Polska“, str. 61—64. Sposób życia za Jagiellonów. Tenże, 84—108. Urzędy w Polsce.

5. Wyjątki z literatury politycznej ligistów i monarchomachów oraz z traktatu Bodin'a „o państwie“. Edykt nantejski. Ordonanse Richelieu'go (kilka najważniejszych).

6. Wyjątki z tekstu traktatu westfalskiego z 1648.

7. „Petycja o prawo“, „Habeas-Corpus — Act“ (1679), „bill o prawach“, „deklaracja praw“.

8. Vol. Leg. II, 123: Kaptur po śmierci świętej pamięci króla Zygmunta Augusta w Krakowie na zamku uchwalony.

Heidenstein: Dzieje Polski (wyjątki, jak zjazd w Kaskach, sejm konwokacyjny, konferencja warszawska dyssydentów, nominacja i promulgacja, viritim, sejm elekcyjny). Pacta conventa (w wyjątkach).

Heidenstein: Charakterystyka Batorego w mowie Mikołaja Kossobudzkiego do Gdańszczan.

Uniwersał Batorego, datowany w Wilnie 6/III.1579, zawierający wezwanie na wojnę z Moskwą. (Pawiński: Źródła dziejowe, tom XI, str. 55—56).

Uniwersał o poborze piechoty łanowej z 16/II.1580 (tamże, str. 134—136).

Akt zwołania sejmu walnego do Warszawy na 4/X.1582 r. datowany w Grodnie 16/VII.1582, zawierający program zamierzonych reform (tamże, str. 219—223).

Joachim Bielski: Kronika str. 155 — 164, tudzież str. 183—

185. Zarzuty, stawiane Zygmuntowi III na zjeździe w Lublinie i inkwizycja na sejmie w Warszawie.

Skarga: Kazanie o miłości ku ojczyźnie.

Korespondencja Zamoyskiego z Karolem Sudermańskim (Heidenstein II, ks. XII).

Pasek: Pamiętniki (dowolnie).

9. Edykty Ludwika XIV. Protokoły posiedzeń parlamentu paryskiego (choćby jeden). Raporty intendentów (choćby jeden). Wzór „lettre de cachet“.

10. List Sobieskiego do żony z pod Wiednia.

Stanisław Leszczyński: „Głos wolny wolność ubezpieczający“.

Ks. Konarski: „O skutecznym rad sposobie“ (wyjątki).

12. Akt o następstwie tronu w Anglii (z r. 1701).

13. Voltaire: Filozofja historii (wyjątki).

Montesquieu: „Duch praw“ (wyjątki).

Rousseau: „Umowa społeczna“ (wyjątki).

Patent Józefa II, znoszący poddaństwo osobiste chłopów (z 1/XI.1781).

14. Staszic: „Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego“ (wyjątki).

H. Kołłątaj: Wyjątki z „Listów Anonima“.

Konstytucja o miastach.

Konstytucja 3-go maja.

Manifest Połaniecki.

15. Amerykańska „deklaracja praw“.

Konstytucja Stanów Zjedn. Am. Płn.

16. Sieyes: „Co to jest stan trzeci?“ (wyjątki).

Wyjątki z niektórych „kajetów“ (instrukcyj) posłów do stanów generalnych z r. 1789.

17. Deklaracja praw człowieka i obywatela.

Wyjątki z konstytucji z 1791 (np. o władzy królewskiej).

Wzór asygnaty.

Manifest ks. Brunświckiego.

Dla zaznajomienia uczniów ze sztuką plastyczną różnych epok należy demonstrować reprodukcje najważniejszych zabytków architektury, rzeźby i malarstwa.

## KLASA VII (IV).

(3 godziny tygodniowo).

Ziemie polskie po trzecim rozbiore. Sprawa polska jako nowy czynnik w dziejach powszechnych.

Europa w roku 1800. Francja za konsulatu i cesarstwa. Księstwo Warszawskie.

Kongres wiedeński i traktaty 1815 r. Ziemie polskie po Kongresie.

Europa w dobie restauracji 1815—30 r. Powstanie greckie. Rewolucja lipcowa 1830 i jej odgłosy w Europie.

Królestwo Polskie i ziemie litewsko-ruskie. Powstanie listopadowe.

Monarchja lipcowa we Francji i rewolucja 1848 r. Druga Rzeczpospolita i ustanowienie cesarstwa.

Pochód rewolucji po Europie 1848—9 r.

Lata 1846—48 na ziemiach polskich.

Francja za drugiego cesarstwa. Kwestja wschodnia. Przewaga Francji i polityka narodowościowa Napoleona III.

Zjednoczenie Włoch.

Powstanie styczniowe 1863 r. i jego wyniki.

Prusy a zjednoczenie Niemiec. Wojna francusko-pruska. Nowe Cesarstwo Niemieckie. Trzecia Rzeczpospolita we Francji.

Dualizm austriacko-węgierski i era konstytucyjna w Galicji.

Ziemie polskie pod zaborem pruskim i rosyjskim.

Wojna turecko-rosyjska. Kongres berliński. Zmiany na półwyspie Bałkańskim. Trójprzymierze i trójporozumienie.

Współzawodnictwo mocarstw na dalekim Wschodzie: Chiny i Japonja. Wojna rosyjsko-japońska.

Stany Zjednoczone Ameryki północnej w XIX i XX w.

Ustrój polityczny najważniejszych państw europejskich i zagadnienia społeczne przed wojną europejską.

Imperjalizm brytyjski. Współzawodnictwo Angli i Niemiec. Sprawy bliskiego Wschodu.

Wybuch wojny europejskiej; jej przebieg. Sprawa polska podczas wojny. Udział Polaków w wojnie.

Traktat wersalski. Odbudowa Polski.

Skutki i znaczenie ekonomiczne i społeczne wstrząśnienia wojennego.

## PRZYKŁAD ROZWINIĘCIA PROGRAMU.

1. **Ziemie polskie po trzecim rozbiore.** Rządy pruskie, austriackie i rosyjskie na ziemiach polskich, ich charakter i tendencje. **Sprawa polska, jako nowy czynnik w dziejach powszechnych.** Emigracja. Legjony. Plany odbudowy państwa polskiego.

2. **Europa w 1800 r.** Uspokojenie po pokoju w Luneville i Amiens Rosja, Prusy i Austria. **Francja za konsulatu i cesarstwa.** Konstytucja konsulatu. Konkordat. Kodeks Cywilny. Dalsze wojny Napoleona. Księstwo Warszawskie. Traktat tyłżycki i utworzenie Księstwa Warszawskiego, jego konstytucja i ustrój. Kampanja 1809. Wojna 1812 r. Upadek Księstwa. Okupacja rosyjska. Upadek Napoleona.

3. **Kongres wiedeński i traktaty 1815 r.** Sposób obrad. Sprawa polska na Kongresie. Legitymizm i równowaga. Nowy układ Europy. Umowy dotyczące ziem polskich. Gwarancje ogólne. Ziemie polskie po Kongresie. Królestwo Polskie. W. Ks. Poznańskie. Rzplita Krakowska. Inne ziemie polskie.

4. **Europa w dobie restauracji 1815 — 1830.** Ścieżki przymierze: polityka Aleksandra I i Metternicha. Rewolucja w Hiszpanji i we Włoszech. Kongresy i zasada interwencji i nieinterwencji. Absolutyzm i liberalizm i ich programy. Rozbudzenie się dążeń narodowych. Romantyzm literacki i polityczny. **Powstanie greckie.** Grecy pod rządami tureckimi. Heterja. Powstanie. Wojna rosyjsko-turecka. Traktat adrianopolski i Królestwo Greckie. **Rewolucja lipcowa i jej odgłosy w Europie.** Restauracja Burbonów. Karta 1814 r. Ludwik XVIII, Karol X, jego polityka i ordonanse lipcowe. Wybuch i przebieg rewolucji. Zmiana dynastji i konstytucji. Ruchy w Niemczech i Włoszech. Rewolucja brukselska i utworzenie Belgji.

5. **Królestwo Polskie i ziemie litewsko - ruskie.** Konstytucja Królestwa. Warunki życia politycznego. Stosunek do Cesarstwa. Konstancy i Nowosilcow. Nadzieje przyłączenia Litwy. Stosunki na Litwie. Uniwersytet Wileński. Procesy młodzieży. Łamanie konstytucji Królestwa i opozycja sejmowa. Upadek Potockiego. Reakcja za Grabowskiego. Przésilenie finansowe. Ministerjum Lubeckiego. Sejmy Królestwa. Artykuł dodatkowy. Stowarzyszenia tajne. Sąd sejmowy. **Powstanie Listopadowe.** Spisek podchorążych. Noc 29 listopada. Dyktatura Chłopickiego. Sejm powstańczy. Rząd narodowy. Akt detronizacyjny. Przebieg walki. Stosunek mocarstw do powstania. Upadek powstania. Emigracja. Statut organiczny.

6. **Monarchja lipcowa we Francji i rewolucja 1848 r.** Ludwik Filip. Ministrowie. Nowe prądy i doktryny społeczne. Dwa stronnictwa w polityce zewnętrznej. Hasło reformy. Opór i rewolucja. Ogłoszenie Republiki. **Druga Rzeczpospolita i ustanowienie cesarstwa.** Dwa stronnictwa republikańskie.

Konstytucja i głosowanie powszechne. Ludwik Napoleon. Zamach stanu 1851 r.

7. **Pochód rewolucji po Europie 1848—9 r.** Włochy do roku 1848. Okres „risorgimento“. Reformiści. Mazzini. Pius IX-ty. Początek reform liberalnych. Rewolucja i wojna narodowa z Austrią 1848—9 r. Rewolucje republikańskie i ich upadek. Rewolucja niemiecka i pruska. Parlament frankfurcki. Zaburzenia berlińskie. Kwestja małych i wielkich Niemiec. Zgromadzenie ustawodawcze pruskie. Reakcja. Konstytucja pruska 1855 r. Rewolucja marcowa w Wiedniu i upadek Metternicha. Zgromadzenie ustawodawcze. Zniesienie poddaństwa włościan. Powstanie w Wiedniu. Zgromadzenie ustawodawcze w Kromieryżu. Franciszek Józef. Ogłoszenie rzeczypospolitej węgierskiej. Wojna węgierska. Udział Polaków. Interwencja rosyjska. System Bacha w Austrii.

8. **Lata 1846 — 8 na ziemiach polskich.** Królestwo po upadku powstania listopadowego. Emigracja polska. Dwa jej obozy. Obóz Czartoryskiego i jego prace. Wyprawy partyzanckie. Rozwój ruchu demokratycznego. Wielkie Księstwo Poznańskie po roku 1831. Ruch umysłowy i działalność obywatelska. Nioszące powstanie 1846 roku. Rzeź tarnowska. Powstanie krakowskie i aneksja Krakowa. Galicja pod rządami austriackimi. Wielkie Księstwo Poznańskie w roku 1848 i powstanie poznańskie. Rok 1848 w Galicji. Komitet Narodowy w Krakowie. Rada Narodowa we Lwowie. Program polski zniesienia poddaństwa i uwłaszczenia włościan. Uwłaszczenie rządowe. Wzniesienie sprawy ruskiej. Bombardowanie Lwowa. System Bacha w Galicji.

9. **Francja za Drugiego Cesarstwa.** Rozkwit materialny i wzrost znaczenia politycznego. Kwestja Wschodnia. Wojna krymska. Traktat paryski. **Przewaga Francji i polityka narodowościowa Napoleona III.**

10. **Zjednoczenie Włoch.** Konstytucyjne Królestwo Sardyńskie. Polityka wewnętrzna i zewnętrzna Cavoura. Udział w wojnie wschodniej. Przymierze z Francją. Wojna włoska 1859 r. Przyłączenie Włoch środkowych. Garibaldi i wyprawa sycylijska. Przyłączenie Włoch południowych. Zjednoczone Królestwo Włoskie i późniejsze przyłączenia (Wenecja, Rzym).

11. **Powstanie Styczniowe 1863 r. i jego wyniki.** Rządy Paskiewicza w Królestwie. Zmiany w Królestwie po śmierci Mikołaja. Okres manifestacyj. Reformy Wielopolskiego i jego rządu. Branka i wybuch styczniowy. Organizacja i przebieg powstania. Rządy Berga w Warszawie, Murawjewa w Wilnie. Trau-

gutt. Upadek powstania. Uwłaszczenie włościan. Ustawa gminna. Wznowienie polityki rusyfikacyjnej.

12. **Prusy a zjednoczenie Niemiec.** Związek celny. Antagonizm prusko-austrjacki. Sprawa księstw nadelbiańskich, wojna z Danją i wojna prusko-austrjacka. Sadowa. Usunięcie Austrii ze związku niemieckiego. Związek północny. Polityka Bismarcka. **Wojna francusko-pruska 1870 roku.** Traktat Frankfurcki. **Nowe Cesarstwo Niemieckie.** Konstytucja Cesarstwa. **Trzecia Rzeczpospolita we Francji.** Komuna paryska. Konstytucja francuska 1875 r.

13. **Dualizm austriacko-węgierski i era konstytucyjna w Galicji.** Skutki wojny w r. 1866. Przebudowa państwa i ugoda z Węgrami. Ustrój austriacko-węgierski. Konstytucja austriacka. Ustrój krajowy Galicji i jego znaczenie dla rozwoju narodowego w zaborze austriackim. Następne zmiany, prądy i zagadnienia. Sprawa ruska. Sprawa wyodrębnienia Galicji.

14. **Ziemie polskie pod zaborem pruskim i rosyjskim.** Polityka eksterminacyjna pruska od roku 1871. Polityka kolonizacyjna. H. K. T. Prawo o języku na zebraniach publicznych. Wywłaszczanie. Polityka rusyfikacyjna w Królestwie i na ziemiach litewsko-ruskich. Zniesienie Szkoły Głównej i zrusyfikowanie szkolnictwa. Zniesienie sądownictwa polskiego. Zniesienie Unji i prześladowanie unitów. Hasło pracy organicznej i pozytywizm w społeczeństwie polskim. Rozwój ekonomiczny. Okres Hurki i Apuchtina. Początek ruchu opozycyjnego. Odgłosy rewolucji rosyjskiej 1905 r. Nadanie konstytucji w Rosji i zmienne warunki w Królestwie. Sprawa wyodrębnienia Chełmszczyzny.

15. **Wojna turecko-rosyjska.** Wpływy rosyjskie na Bałkanach. Wojna w 1878 r. Traktat w San-Stefano. **Kongres berliński.** Zmiana traktatu. **Zmiany na półwyspie Bałkańskim.** Trójprzymierze i trójporozumienie.

16. **Współzawodnictwo mocarstw na Dalekim Wschodzie: Chiny i Japonja.** Chiny i stosunek do nich mocarstw europejskich. Japonja i jej odrodzenie. Wojna chińsko-japońska. **Wojna rosyjsko-japońska.** Mocarstwowe stanowisko Japonji.

17. **Stany Zjednoczone Ameryki Północnej w XIX i XX wieku.** Stany północne i południowe. Kwestja niewol-

nictwa. Wojna secesyjna i jej następstwa. Ewolucja stronnictw. Demokraci i republikanie. Rozwój przemysłowy Stanów Zjednoczonych. Immigracja. Polacy w Ameryce. Imperjalizm amerykański.

18. **Ustrój polityczny najważniejszych państw europejskich i zagadnienia społeczne przed wojną europejską.** Walka stronnictw we Francji i ich ustalenie się. Rozdział Kościoła i państwa. Rzut oka na ewolucję polityczną Anglii w XVIII wieku. Sprawa irlandzka. Ostatnia reforma wyborcza. Samorząd lokalny w Anglii. Ustrój Cesarstwa Niemieckiego. Walka ze stronnictwem katolickim. Walka z socjalistami. Państwowa polityka socjalna. Cesarz Wilhelm II.

19. **Imperjum Brytyjskie.** Jego obszar i ustrój. Dominja angielskie. Indie Wschodnie. **Współzawodnictwo Anglii i Niemiec.** Sprawy bliskiego Wschodu. Wpływy niemieckie w Turcji. Kolej Bagdadzka. Przeciwdziałanie mocarstw. Dwie wojny bałkańskie.

20. **Wybuch wojny europejskiej. Jej przebieg.** Ugrupowanie mocarstw w chwili wybuchu. Pierwsza faza wojny. Wystąpienie Włoch. Zwycięstwa Niemiec na Wschodzie i rewolucja rosyjska. Wojna podwodna i wystąpienie Ameryki. Klęska mocarstw centralnych. Zawieszenie broni. **Sprawa polska podczas wojny. Udział Polaków w wojnie.** Orientacje polityczne. Próby zjednania Polaków. Manifest dwóch cesarzy. Punkty Wilsona. Uznanie niepodległości Polski przez Ententę. Wypędzenie Niemców. Polska niepodległa. Zjednoczenie dzielnic.

21. **Traktat wersalski i nowy układ polityczny Europy. Odbudowa Polski.** Konferencja pokojowa. Treść traktatu. Artykuły dotyczące Polski. Sprawa Gdańska. Plebiscyty. Nowe państwa powstałe na gruzach dawnej Austrii i Rosji.

22. **Skutki i znaczenie ekonomiczne wstrząśnienia wojennego.**

### LEKTURA SZKOLNA.

Teksty w całości lub wyjątkach z następujących aktów:

Petersburski traktat trzeciego rozbioru.

Umowa Dąbrowskiego z administracją tymczasową Lombardji, dotycząca legionów.  
Odezwa legionowa Dąbrowskiego z dn. 20 stycznia 1797 r.  
Konkordat Napoleona.  
Dekret berliński 1806 r. (Blokada kontynentalna).  
Traktat tyłżycki.  
Konstytucja Księstwa Warszawskiego.  
Akty I-ej i II-ej abdykacji Napoleona.  
Traktaty paryskie.  
Akt zamknięcia Kongresu wiedeńskiego.  
Traktat Św. Przymierza.  
Karta francuska 1814 r.  
Konstytucja Królestwa Polskiego.  
Ordonanse Karola X-go (1830 r.).  
Konstytucja belgijska.  
Akty powstania listopadowego (wybór).  
Statut organiczny 1832 r.  
Umowa w Münchengrätz, dotycząca Polski.  
Manifest Towarzystwa Demokratycznego 1836 r.  
Traktat znoszący Rzeczpospolitą Krakowską.  
Deklaracja francuska o prawie do pracy 1848 r.  
Prawa zasadnicze Niemiec, uchwalone przez parlament Frankfurcki.  
Konstytucja pruska 1850 r.  
Traktat paryski 1856 r.  
Dyplom cesarski austriacki 20/X. 1860 r.  
Patent cesarski z 26.XI. 1861 i statut krajowy Galicji.  
Patent cesarski z 2.I. 1867 r.  
Konstytucja austriacka 1867 r.  
Dekret Aleksandra II o uwłaszczeniu włościan z 4.III. 1863 r.  
Dekret Aleksandra II o zakazie kupowania przez Polaków majątków na Litwie i Rusi.  
Akt wersalski i konstytucja cesarstwa niemieckiego.  
Ustawy konstytucyjne trzeciej rzeczypospolitej francuskiej.  
Ukaz znoszący Unję w Królestwie.  
Traktat w San-Stefano i traktat berliński.  
Manifest Mikołaja II z 30.X. 1905 r.  
Odezwa Wielkiego Ks. Mikołaja z sierpnia 1914 r.  
Proklamacja Królestwa Polskiego z 5.XI. 1916 r.  
Punkty Wilsona.  
Wyjątki z traktatu wersalskiego 1919 r.  
Konstytucja 17 marca 1921 r.

## KLASA VIII (V).

*3 godziny tygodniowo).*

NAUKA O POLSCE WSPÓŁCZESNEJ na tle stosunków światowych ze szczególnem uwzględnieniem geografji ekonomicznej oraz stosunków społecznych i politycznych, pojęta jako NAUKA OBYWATELSKA <sup>1)</sup>.

I. Co to jest Polska. Położenie geograficzne Polski. Granice i obszar Polski. Wpływ warunków fizjograficznych Polski na życie gospodarcze i kulturalne w przeszłości i obecnie. Zaludnienie.

II. Wiadomości wstępne o życiu gospodarczem. Rolnictwo. Górnictwo. Przemysł. Środki wymiany. Handel. Pogląd na obecny stan gospodarczy świata i Polski.

III. Ustrój społeczny Polski.

IV. Co to jest państwo. Państwowość polska dawniej a dzisiaj. Ustrój obecnego państwa polskiego. Życie polityczne. Prawo.

V. Kultura i cywilizacja. Obowiązki obywatela polskiego.

### PRZYKŁAD ROZWINIĘCIA PROGRAMU.

#### I.

1. **Co to jest Polska:** państwo (jednostka polityczna), naród (jednostka historyczno-kulturalna), kraj (jednostka geograficzna).

2. **Położenie geograficzne Polski.** Polska na krzyżownicy dróg i prądów kulturalnych, gospodarczych i etnicznych między Wschodem a Zachodem, Południem a Północą. Położenie Polski w stosunku do morza i do głównych ognisk gospodarczych i kulturalnych świata.

3. **Granice i obszar Polski.** Historia granic i obszaru Polski. Charakterystyka obecnych granic. Obecny dostęp do morza. Znaczenie granic naturalnych. Zależność rozmiarów państw od stopnia ich kultury i siły odrębności (świadomości) narodowej.

---

<sup>1)</sup> Jest rzeczą pożądaną, aby kurs nauki był prowadzony przez jednego nauczyciela; jednakże w czasie przejściowym, gdy brak jest nauczycieli posiadających znajomość wszystkich dyscyplin, wchodzących w zakres tego przedmiotu, można wykonanie części I i II programu powierzyć nauczycielowi geografji, części III, IV i V nauczycielowi historii.

4. **Wpływ warunków fizjograficznych Polski na życie gospodarcze i kulturalne w przeszłości i obecnie:** wpływ ukształtowania powierzchni, nawodnienia, klimatu, roślinności i rozmieszczenia bogactw naturalnych.

5. **Zaludnienie.** Historia zaludnienia Polski. Obecny stan zaludnienia: ilość, gęstość, przyrost naturalny, emigracja. Rozczłonkowanie ludności pod względem etnicznym, wyznaniowym i społecznym. Zmiany w ustosunkowaniu sił między państwami i narodami pod względem terytorjum i ludności od czasów nowożytnych. Dawne i obecne stanowisko Polski w świecie.

## II.

1. **Wiadomości wstępne o życiu gospodarczym.** Potrzeby ludzkie i egoizm ludzki. Współzawodnictwo i współdziałanie. Człowiek i przyroda. Praca gospodarcza i jej rodzaje. Kapitał (narzędzia pracy i zasoby) i jego rodzaje. Wymiana i dochód. Podział dochodów. Stopnie rozwoju gospodarczego. Odkąd istnieje kapitalizm i praca najemna?

2. **Rolnictwo.** Gleba i strefy rolnicze. Obecny stan rolnictwa i najważniejsze momenty jego rozwoju na tle historii rolnictwa powszechnego. Statystyka produkcji rolniczej. Polska produkcja rolnicza w stosunku do potrzeb kraju i do rozwoju rolnictwa światowego. Znaczenie reformy rolnej. Potrzeby rolnictwa polskiego. Leśnictwo. Stan i znaczenie jego niegdyś i obecnie.

3. **Górnictwo.** Rozmieszczenie bogactw górniczych. Stan obecny górnictwa polskiego i najważniejsze momenty jego rozwoju na tle powszechno-dziejowym. Statystyka produkcji górniczej. Stosunek produkcji górniczej do potrzeb kraju i do znaczenia górnictwa innych krajów. Potrzeby górnictwa polskiego. Znaczenie węgla i żelaza w obecnej kulturze.

4. **Przemysł.** Warunki i czynniki rozwoju przemysłu. Rozwój przemysłu polskiego od drugiej połowy XVIII wieku na tle powszechno-dziejowym. Statystyka przemysłu polskiego. Opis poszczególnych gałęzi przemysłu polskiego. Stosunek ich produkcji do potrzeb własnego kraju i do rynku międzynarodowego. Potrzeby przemysłu polskiego. Znaczenie przemysłu w dzisiejszej kulturze i życiu politycznym.

5. **Środki wymiany.** Komunikacje. Rozwój komunikacji w Polsce na tle powszechno-dziejowym. Obecny stan dróg bitych, kolei, dróg wodnych, poczty, telegrafu i t. d. Stosunek obecnych środków komunikacyjnych do potrzeb kraju i do roz-

woju komunikacji międzynarodowej. Związki komunikacyjne Polski z zagranicą. Pieniądz i waluta. Organizacja kredytu. Najważniejsze instytucje kredytowe.

6. **Handel.** Rozwój handlu wewnętrznego i obecny jego stan. Handel spółdzielczy. Stan handlu zewnętrznego i najważniejsze momenty jego rozwoju na tle powszechno-dziejowym. Rola Gdańska niegdyś i obecnie. Bilans handlowy. Wytyczne polityki handlowej celnej. Obecne umowy handlowe z innymi państwami.

7. **Pogląd na obecny stan gospodarczy świata i Polski.** Gospodarstwo narodowe (państwowe) i gospodarstwo wszechświatowe. Samostarczalność państwa i zależność pod względem gospodarczym. Podział pracy między dzielnicami w państwie i państwami w świecie, na postawie różnic warunków bytu. Ustrój społeczny życia gospodarczego. Własność prywatna i gospodarstwo jednostkowe (indywidualne). Równość a wolność, ich granice i sprzeczności. Teorie, krytykujące obecny ustrój społeczny: anarchizm, socjalizm, syndykalizm. Kwestja upaństwowienia albo uspołecznienia (socjalizacji) życia gospodarczego; doświadczenia ostatnie. Teoria kompromisu między zasadą wolności (ustrojem indywidualistycznym) a zasadą równości (ustrojem socjalistycznym): polityka społeczna, solidaryzm, spółdzielczość. Wpływ państwa i jego granice. Wartość inicjatywy jednostkowej, jako źródła postępu kultury gospodarczej i ogólnej.

### III.

1. **Ustrój społeczny Polski.** Związki rodowe i rodzinne w Polsce. Szlachta. Stanowisko kobiety w Polsce. Warstwy, stany i klasy społeczne w Polsce dawniej i dziś. Przyczyny różniczkowania społecznego (przyroda, zawód, własność, podbój). Rozwój wsi i włościan. Historia ustroju rolnego. Rozwój miast i ludności przemysłowo-handlowej.

Stanowisko innych narodowości i wyznań w Polsce. Tolerancja i asymilacja.

### IV.

1. **Co to jest państwo.** Zwierzchnictwo państwowe. Pochodzenie państwa i zwierzchnictwa państwowego (teorie i fakty). Rodzaje ustrojów państwowych. Demokracja i praworządność. Prawa i obowiązki obywatelskie we współczesnych państwach demokratycznych. Patrijotyzm. Siła, prawo i moralność w życiu społeczeństwa i państwa.

**2. Państwowość polska dawniej a dzisiaj.** Charakterystyka ustroju dawnego Państwa Polskiego. Dlaczego i jak powstało nowe Państwo Polskie. Charakterystyka nowego Państwa Polskiego w stosunku do dawnego i do współczesnych państw innych. Polskie ideały państwowe niegdyś a obecnie. Polacy, jako element państwo-twórczy. Znaczenie samorządności dla Polski.

**3. Ustrój obecnego Państwa Polskiego.** Konstytucja. Prawa i obowiązki obywateli polskich. Władza ustawodawcza. Sejm. Senat. Ordynacja wyborcza. Władza wykonawcza. Prezydent. Rząd. Administracja ogólna. Podział administracyjny. Państwo. Organizacja samorządu. Administracja życia gospodarczego. Samorząd gospodarczy. Skarb. Budżet. Źródła dochodów Państwa. Administracja życia kulturalnego. Samorząd kulturalny. Wojsko. Sprawiedliwość. Stosunki zagraniczne. Najwyższa Izba Kontroli. Mniejszości narodowe. Ustrój Gdańska i jego stosunek do Polski.

**4. Życie polityczne.** Rząd, wola państwa i jednostka. Sejm, większość i mniejszość. Opinia publiczna. Prasa. Zgromadzenia polityczne. Podstawy tworzenia partij politycznych: idee i interesy. Partje polityczne (pojęcia ogólne, typy). Rola przywódców politycznych. Granice partyjności. Ogólny charakter życia politycznego w Polsce. Prawa i obowiązki obywateli polskich w zakresie życia politycznego.

**5. Prawo.** Prawo—słuszność—etyka. Prawo pisane (ustawowe) a prawo zwyczajowe (żyjące). Prawo podmiotowe a prawo przedmiotowe. Prawo międzynarodowe—prawo publiczne—prawo prywatne. Prawo międzynarodowe: publiczne i prywatne. Prawo publiczne: polityczne — prawo administracyjne — prawo karne. Prawo prywatne: prawo osobowe, familijne — spadkowe — rzeczowe — umowne. Specjalne działy prawodawstwa: prawo handlowe, wekslowe, egzekucyjne, górnicze, wodne.

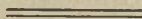
Charakterystyka dawnego prawa polskiego. Obecny stan Polski pod względem prawa. Kodyfikacja.

## V.

**1. Kultura i cywilizacja.** Kultura duchowa Polski i jej rozwój na tle cywilizacji ogólnej. Wzajemna zależność kultury duchowej i materialnej. Kultura polityczna (państwa) jest naturalnem i koniecznem uzupełnieniem kultury duchowej i materialnej. Kultura materialna, duchowa i polityczna tworzą

cywilizację, która ma zawsze postać narodową. Tradycja i postęp. Źródła postępu. Cywilizacja, jako cel i najwyższe dobro ludzkości.

2. **Obowiązki obywatela polskiego.** Czego obywatel polski powinien unikać, a co powinien robić, rozumiejąc wartość i wielkość ideową własnego państwa, oraz łączność interesów jednostkowych z interesami ogółu obywateli państwa.



# GEOGRAFJA.

## CEL NAUCZANIA.

**I. Z punktu widzenia rzeczowego.** Wstępne zaznajomienie uczniów z najważniejszymi rzeczami i zjawiskami na ziemi, głównie i przede wszystkim na ziemi ojczystej, w ich wzajemnym związku konkretnym i z podkreśleniem przystosowania człowieka do warunków fizycznych i biogeograficznych powierzchni ziemi, — przystosowania nie tylko biernego, lecz zwłaszcza czynnego, więc także oddziaływania pracy ludzkiej na naturę. Podstawą tego wstępnego układu wiadomości winny być elementy geografji fizycznej, jako wyrażające naturalne warunki działalności człowieka, osią zaś — geografja ludzka w ciągłym związku z geografją fizyczną, której zakres i pogłębienie stosować się ma do zakresu i pogłębienia przyswajanych przez uczniów przedmiotów przyrodniczych.

**2. Z punktu widzenia praktycznego i wychowawczego:**

a) umiejętność czytania map, odcyfrowywania z obrazów graficznych schematów rzeczywistości bezpośrednio nie znanej i wypełniania tych schematów wyobrażeniami typowymi, które uczeń zdobywa przez uogólnianie obrazów konkretnych, poznanych z bezpośredniej obserwacji najbliższej okolicy, z przezroczy, fotografij, ilustracyj;

b) zainteresowanie do rzeczywistości ziemskiej, zwłaszcza do ziemi ojczystej; początki zastosowania rozumowania w tej dziedzinie;

c) nawyk do myślenia realnego: odnoszenia zjawisk życiowych do ich warunków przyrodzonych, faktów częściowych — do odpowiedniej całości; poszukiwania związku między składnikami rzeczywistości, ujmowania rzeczy i zjawisk nie w odosobnieniu, lecz w żywym ich splocie konkretnym.

## KLASA IV (I).

(3 godziny tygodniowo).

### EUROPA.

1. Pogląd ogólny na Europę (z charakterystyką otaczających oceanów i mórz, oraz krain fizycznych, z podkreśleniem związku pomiędzy różnymi czynnikami geograficznymi, w szczególności pomiędzy geografją fizyczną a geografją ludzką).

2. Przegląd poszczególnych krajów europejskich.

Szczegółowiej uwzględnić należy Anglię, Francję, oraz kraje sąsiadujące z Polską, przede wszystkim Niemcy i Rosję; w opisie innych krajów unikać szczegółów, podkreślając położenie geograficzne i stąd wynikające charakterystyczne cechy (fizyczne, gospodarcze, polityczne), szczególną uwagę zwrócić na stosunki danego kraju z Polską.

### PRZYKŁAD ROZWINIĘCIA PROGRAMU KLASY IV (I)

1. **Pogląd ogólny na Europę.** Położenie bezwzględne i względne. Odległość od innych części świata. Wielkość Europy. Charakterystyka Atlantyku i mórz przyładowych. Linja brzegowa.

Ukształtowanie pionowe. Systemy górskie na zachodzie, na południu i w pasie pośrednim. Niziny zachodnio-europejskie. Niz wschodnio-europejski.

Klimat. Daleki zasięg wpływu Atlantyku. Klimat śródziemnomorski.

Sieć wodna. Rzeki, jeziora, pojezierza.

Świat roślinny i zwierzęcy.

Człowiek. Grupy etniczno-językowe i wyznaniowe. Osadnictwo i gęstość zaludnienia. Produkcja i drogi.

### II. Przegląd poszczególnych krajów europejskich <sup>1)</sup>.

Półwysep Bałkański. Podkreślić: górzystość, podział na liczne jednostki samodzielne, wpływ położenia dawniej i dzisiaj, drogę z Europy do Azji. Jugosławia, Bułgaria, Grecja.

<sup>1)</sup> Podane są tylko punkty, które należałoby w nauczaniu podkreślić (niezależnie od wskazań ogólnych, podanych wyżej, punkt 2), oraz niżej w punkcie „Przykład schematu ugrupowania materiału w wypadkach opisu bardziej szczegółowego”, str. 62.

Półwysep Apeniński. Podkreślić: stosunki gospodarcze, społeczne i polityczne, oraz rolę cywilizacyjną.

Półwysep Pirenejski. Podkreślić: zależność klimatu od ukształtowania wybrzeży i pionowego; Gibraltar; rolę w dziejach kolonizacji i odkryć geograficznych.

Morze Śródziemne. Zmienność wartości położenia geograficznego 1) do czasu odkrycia Ameryki; 2) do czasu przekopania kanału Sueskiego; 3) od czasu przekopania kanału Sueskiego do chwili bieżącej.

Francja. Podkreślić: położenie nad otwartym oceanem; wielką różnorodność klimatyczną i krajobrazową; bogactwa naturalne (kraj zamożny, przemysłowy, handlowy); stosunki gospodarcze, społeczne i polityczne; kolonie, ich stosunek gospodarczy do metropolji.

Wielka Brytania. Podkreślić: przemysł i górnictwo (węgiel); stosunki gospodarcze, społeczne i polityczne; kolonie, ich stosunek gospodarczy i polityczny do metropolji.

Ocean Atlantycki. Jego znaczenie gospodarcze i komunikacyjne.

Belgia. Podkreślić: przejściowość położenia, gęstość zaludnienia, przemysł, sieć komunikacyjną, kolonie.

Holandja. Podkreślić: walkę z morzem, rozwój sieci wodnej, kolonie.

Kanał i morze Północne.

Norwegja. Szwecja. Podkreślić: zastosowanie wody w przemyśle, żelazo, drzewo. Finlandja. Podkreślić ubóstwo przyrody i wysoką kulturę ludności. Danja. Podkreślić wysoki stan rolnictwa. Podkreślić wysoką oświatę, kulturę i moralność w tych krajach.

Niemcy. Podkreślić: przemysł i handel, stosunki gospodarcze, społeczne i polityczne.

Litwa. Łotwa. Estonja.

Bałtyk.

Szwajcarja. Podkreślić: wysoki stan kultury, współzycie kilku grup narodowościowych i formę współzycia politycznego (federację); przyczyny zamożności kraju z natury ubogiego.

Austrja.

Czechosłowacja. Podkreślić stosunki gospodarcze i społeczne.

Węgry. Rumunja. Podkreślić dawne i dzisiejsze stosunki terytorjalno-polityczne i gospodarcze tych krajów z Polską.

Morze Czarne.

Ukraina. Białoruś. Rosja. Obszary: północny, środkowy i czarnoziemny.

Rzut oka na całość Europy.

**Przykład schematu ugrupowania materiału w wypadkach opisu bardziej szczegółowego:**

Położenie fizyko-geograficzne i antropo-geograficzne. Składowe krainy naturalne. Kolonje.

Krajobraz. Klimat. Nawodnienie.

Warunki biogeograficzne.

Ludność.

Geografia gospodarcza (produkcja surowców rolnych, budowlanych i górniczych, przeróbka, handel i komunikacje).

Geografia polityczna.

UWAGA. Pożądane jest, aby uczniowie pogłębili w stopniu dostępnym na tym poziomie nauki niektóre kwestje z geografii fizycznej przy omawianiu najlepiej nadających się do tego krain, np. klimat oceaniczny a lądowy—Anglja, Rosja; lodowce—Szwajcarja, Skadynawja; typy wybrzeży—Anglja, Włochy (strony wschodnia i zachodnia, względnie północo-zachodnia); starsze typy gór—Niemcy, Czechy; jeziora—Szwajcarja, Finlandja, Rosja; wydmy—Francja (landy) i t. p.

## KLASA V (II).

(2 godziny tygodniowo).

**Geografia Rzeczypospolitej Polskiej.** Wstęp: Wahania granic państwa polskiego w przebiegu dziejów. Granice obszaru dziejowego Polski. Przegląd geograficzny tego obszaru,

Obraz geograficzny Rzeczypospolitej Polskiej. Granice państwa. Poszczególne krainy. Życie gospodarcze. Rozwój kulturalny. Podział administracyjny.

Polacy poza granicami Rzeczypospolitej: w krajach sąsiednich, na obczyźnie.

Znaczenie Polski w Europie, wynikające z położenia geograficznego.

## PRZYKŁAD ROZWINIĘCIA PROGRAMU.

### A. WSTĘP<sup>1)</sup>.

**1. Wahania granic Państwa Polskiego w przebiegu dziejów**, rozważane na podstawie badania atlasu do dziejów Polski (np. w opracowaniu E. Niewiadomskiego): Polska Chrobrego i Krzywoustego (należy uwzględnić zwłaszcza granice zachodnie), Polska za Kazimierza Wielkiego (zwrócić uwagę na powstanie na wschodzie państwa litewskiego od Bałtyku do morza Czarnego), państwo polsko-litewskie za Kazimierza Jagiellończyka, Polska za Stefana Batorego i przed rozejmem andruszowskim.

**2. Granice obszaru dziejowego Polski:** Dział wodny lewobrzeżny Nissy łużyckiej — Odry na zachodzie; Bałtyk od północy; prawobrzeże Dźwiny na północo-wschodzie; lewobrzeże Dniepru na wschodzie; pobrzeże Czarnomorskie; Karpaty i Sudety od południa i południo-zachodu. Znaczenie historyczne bram Karpacko-Czarnomorskiej, Morawskiej i Smoleńskiej.

**3. Przegląd geograficzny dziejowego obszaru Polski.** Ogólny zarys rzeźby powierzchni: 1) kraina Sudetów i Karpat; 2) pas Wyżyn Południowych z nabrzmieniami grzbietu Krakowsko-Częstochowskiego, gór Kielecko-Sandomierskich, północnej krawędzi Podola; 3) brzoza środkowa (Kraina Wielkich Dolin); 4) pas wyżyn nadbałtyckich z pojezierzami; 5) i 6) pobrzeża Bałtyckie i Czarnomorskie.

Morza: Bałtyckie i Czarne.

Wody lądowe: systematy rzeczne zlewiska bałtyckiego (Odra, Wisła, Niemen, Dźwina) i Czarnomorskiego (Dniepr, Boh, Dniestr); połączenia kanałowe; jeziora i ich podział: 1) górskie, 2) w Krainie Wielkich Dolin, 3) na Pojezierzu, 4) nadbrzeżne; wielkość i głębokość jezior; bagna.

Klimat: wiatry w zależności od rozkładu głównych dziedzin wysokiego i niskiego ciśnienia atmosferycznego w zimie i w lecie; opady, zależność ich od rzeźby powierzchni; temperatura (przebieg izoterm styczniowych i lipcowych, izoamplitud); pory roku (zima, przedwiośnie, wiosna, lato, jesień, szaruga jesienna).

---

<sup>1)</sup> Treść poniższego „Wstępu” winna być przerobiona w przeciągu pierwszego miesiąca.

**Uwaga.** Do uogólnień klimatologicznych należy dochodzić na zasadzie rozważania: a) mapy świata z rozkładem dziedzin ciśnienia zimowym i letnim, b) mapy opadów w atlasie prof. Romera lub opracowaniu prof. Gorczyńskiego (Pamiętnik fizjograficzny); najlepiej będzie, jeżeli nauczyciel przygotuje z młodzieżą odpowiednie mapy ściennie; w wysokim stopniu jest pożądane posiadanie przez szkołę choćby skromnej stacji meteorologicznej (barometr, wiatromierz, deszczomierz, termometr).

Rośliny i zwierzęta (mapy z granicami zasięgów z atlasu prof. Raciborskiego, okazy, przezrocza).

Ludy na terytorjum historycznem Polski; obraz dziejowy zmagających orężnych i wpływów kulturalnych z zewnątrz i wewnątrz omawianego obszaru (mapa etnograficzna).

## B. OBRAZ GEOGRAFICZNY RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ.

**1. Granice państwa**, ich obronność, oraz znaczenie polityczne i handlowe. Znaczenie położenia geograficznego Polski.

**2. Poszczególne krainy.** A) Karpaty z Podkarpaciem; B) Wyżyny południowe; C) Pas Wielkich Dolin; D) Wyżyny i niziny północne.

**Uwaga.** W każdym z tych czterech głównych obszarów należy starać się wyodrębnić naturalne ich krainy składowe (według podziału uchwalonego przez Zjazd Geografów Polskich w Krakowie w r. 1922).

Charakterystyka tych krain winnaby obejmować: 1) oznaczenie ich na mapkach uczniów, 2) rzeźbę powierzchni i gleby, 3) skarby mineralne, źródła mineralne, 4) właściwości klimatyczne, 5) szatę roślinną i świat zwierzęcy, 6) skład etnograficzny ludności i zajęcia mieszkańców, 7) rodzaje i rozwój osad ludzkich, w szczególności miast.

**3. Życie gospodarcze Rzeczypospolitej** (rolnictwo i lasy, hodowla zwierząt, górnictwo, przemysł przerabiający, komunikacje, handel). Rozwój kulturalny narodu polskiego i mniejszości etnograficznych, stan obecny oświaty i kultury duchowej.

**Uwaga.** W nauczaniu zmierzać należy do wykrywania zależności między życiem ludzi a warunkami fizjogeograficznymi.

**4. Podział administracyjny Rzeczypospolitej** (województwa) w zestawieniu z podziałem naturalnym na krainy geograficzne.

C. POLACY POZA GRANICAMI RZECZYPOSPOLITEJ.

1. **W krajach sąsiednich.** Wolne miasto Gdańsk (polityka morska Polski), Litwa, Łotwa, Białoruś, Ukraina, Mazury pruskie, Śląsk czeski, pruski, pogranicze polsko-niemieckie, Spisz, Orawa.

2. **Na obczyźnie.** Emigracja w Westfalji, Syberji, Kanadzie, Stanach Zjednoczonych, Ameryce Południowej.

D. ZNACZENIE POLSKI W EUROPIE, WYNIKAJĄCE Z POŁOŻENIA GEOGRAFICZNEGO.

KLASA VIII (V).

*(3 godziny tygodniowo).*

NAUKA O POLSCE WSPÓŁCZESNEJ.

Patrz program historii.

---

# PRZYRODOZNAWSTWO.

## NAUKA O ISTOCIE ŻYWEJ.

### CEL NAUCZANIA:

Przyswojenie elementarnego pojęcia o organizmie ludzkim, oraz wiadomości o człowieku z punktu widzenia przyrodniczego.

### KLASA IV (I).

*(2 godziny tygodniowo, z tych przeciętnie połowa przeznaczona na zajęcia praktyczne).*

1. Monografia organizmu ludzkiego. Elementarne pojęcie o budowie ciała ludzkiego w związku z czynnościami, poprzedzone dysekcją kręgowca; oraz pokazem mikroskopowej budowy organizmów, przyswajane na podstawie kośćca, modeli i tablic, a także łatwych do zdobycia preparatów zwierząt domowych, z nawiązaniem pojęć z zakresu higieny.

2. Człowiek w przestrzeni i czasie. Człowiek wieku kamiennego. Rasy ludzkie i ich rozmieszczenie geograficzne.

---

# FIZYKA Z KOSMOGRAFIĄ I CHEMIĄ.

## CEL NAUCZANIA.

1. Zapoznanie się z eksperymentem przez pracę laboratoryjną, oraz z matematycznym formułowaniem praw.

2. Poznanie najważniejszych zjawisk i praw fizycznych, oraz zaznajomienie się z najprostszymi zjawiskami chemicznymi; pojęcia z kosmografji i z fizyki globu.

## KLASA VI (III).

*3 godziny tygodniowo, z tych przeciętnie połowa przeznaczona na zajęcia praktyczne).*

## F I Z Y K A.

Mierzenie i jednostki. Mierzenie długości powierzchni, objętości, czasu i masy. Nonjusz, mikrometr, mensura, metronom, licznik sekundowy, waga. Jednostki zasadnicze i pochodne.

Ruch postępowy jednostajny i zmienny. Prędkość i przyspieszenie. Siła. Zasady Newtona. Wektor; dodawanie i odejmowanie wektorów. Dodawanie i rozkładanie prędkości, przyspieszeń i sił.

Ciężar i masa. Swobodne spadanie i rzuty ciał. Prawo grawitacji. Środek masy i środek ciężkości.

Praca i sprawność. Energja (kinetyczna i potencjalna).

Ruch obrotowy jednostajny i zmienny. Prędkość i przyspieszenie kątowe. Energja kinetyczna ciała obracającego się:

moment bezwładności a moment siły. Zasada zachowania energii. Machiny proste.

Ruch jednostajny po kole. Przyspieszenie dośrodkowe i siła dośrodkowa. Wahadło i jego zastosowania.

Ciśnienie i odkształcenie. Odkształcenie postaci i objętości. Spółczynniki sprężystości; ściśliwość.

Prawo Pascala i jego zastosowania. Prawo Archimedes'a: pływanie ciał. Spójność i przyleganie. Zwilżanie. Napięcie powierzchniowe. Rurki włoskowate. Ciała bezpostaciowe i kryształy.

Rozszerzalność cieplna ciał. Termoskop; termometr; skale termometryczne. Spółczynniki rozszerzalności linowej i objętościowej. Najprostsze sposoby wyznaczania współczynników rozszerzalności ciał stałych, ciekłych i gazowych. Termograf. Rozszerzalność wody. Sposoby wyznaczania gęstości bezwzględnej i względnej ciał stałych i ciekłych (piknometr, waga hydrostatyczna, areometr).

Mierzenie ciśnienia atmosferycznego. Barometr rtęciowy; redukcja barometru do 0°. Aneroid; barograf.

Mierzenie prężności ciał gazowych; manometr rtęciowy. Prawo Boyle-Mariotte'a. Prawo Charles'a. Gazowa skala temperatur. Termometr gazowy. Redukcja objętości gazu do 0° i 1 atm. Ciepło właściwe i jego wyznaczanie dla ciał stałych i ciekłych przy pomocy kalorymetru wodnego. Znaczenie praktyczne wysokiej wartości ciepła właściwego wody. Ciepło właściwe gazów w stałej objętości i pod stałym ciśnieniem.

Topnienie i krzepnięcie: ciepło topnienia. Zjawisko przechłodzenia. Znaczenie klimatyczne wysokiej wartości ciepła topnienia lodu.

Dyfuzja i osmoza. Tworzenie się roztworów: ciepło rozpuszczalności. Roztwory nienasycone; zjawisko przesylenia.

Parowanie i wrzenie; ciepło parowania. Znaczenie praktyczne wysokiej wartości ciepła parowania wody. Para nienasycona i nasycona. Zjawisko przegrzania.

Temperatura krytyczna. Skraplanie gazów. Znaczenie umiejętności otrzymywania niskich temperatur.

Wilgotność powietrza; higroskop i higrometr.

Ruch ciepła: przewodnictwo i przenoszenie ciepła; wzmianka o promieniowaniu.

Dynamiczny równoważnik ciepła. Motory cieplne. Uogólnienie zasady zachowania energii na zjawiska cieplne.

## KLASA VII (IV).

(4 godziny tygodniowo, z tych przeciętnie połowa przeznaczona na zajęcia praktyczne).

### A. CHEMIA (w I półroczu).

1. Wstęp. Zjawiska chemiczne. Mieszanina, a związek chemiczny. Substancja chemicznie czysta. Stany skupienia. Reakcja połączenia, rozkładu. Odczynnik. — Związek chemiczny i pierwiastek. Ilość, podział i znakowanie pierwiastków. Przemiana chemiczna i zasada zachowania masy; prawo stałości stosunków.

2. Nietmetale. Tlen. Kataliza. Odwracalność reakcji. Utlenianie. Odtlenianie. Pojęcie o energii chemicznej. Ciepło reakcji. Zasada zachowania energii. Tlenki. Podział tlenków. Kwasy i zasady, sole. Reakcja zobojętnienia.

Wodór. Działanie metali na wodę i kwasy. Reakcja prostej wymiany. Równoważnik chemiczny. Pojęcie o atomach. Ciężar atomowy. Rachunek stechiometryczny.

Tlen i wodór — gaz piorunujący. Wpływ temperatury na szybkość reakcji.

Woda. Analiza i synteza wody.

Prawo objętościowe Gay-Lussaca. Postulat Avogadra. Częsteczką. Ciężar cząsteczkowy. Gramocząsteczka (mol.). Objętość gramocząsteczki.

Woda naturalna. Oczyszczanie wody. Roztwory wodne. Woda krystalizacji.

Kryształy i ciała bezpostaciowe. Krążenie wody w przyrodzie.

Nadtlenek wodoru. Reakcja podwójnej wymiany. Prawo stosunków wielokrotnych. Wiązania atomowe. Wartościowość.

Ozon. Alotropja. Pojęcie o teorii budowy.

Siarka. Siarkowódór. Siarczki. Dwutlenek siarki. Kwas siarkawy. Siarczany. Kwas siarkowy. Fabrykacja kwasu siarkowego. Zasadowość kwasu. Sole obojętne, kwaśne.

Mianownictwo związków chemicznych. Tiosiarczan.

Pojęcie o teorii jonów. Określenie chemiczne i fizykochemiczne kwasu, zasady, soli.

Chlorowce. Chlor. Chlorowódór. Kwas solny. Chlorki. Reakcje fotochemiczne. Krótki zarys związków tlenowych chloru.

Brom. Jod. Fluor.

Idea podobieństwa pierwiastków.

Azot. Analiza powietrza. Gazy szlachetne.

Związki azotu: amoniak. Sole amonowe. Kwas azotowy. Sposoby techniczne otrzymywania jego. Azotany. Tlenki azotu. Krążenie azotu w przyrodzie.

Azotowce. Fosfór. Fosforjak. Pięciotlenek fosforu. Kwas fosforowy. Fosforany. Znaczenie fosforu w przyrodzie. Zastosowanie fosforu. Arsen. Węgiel. Alotropja węgla. Tlenki węgla. Kwas węglowy. Węglany. Węglan wapnia. Wapno palone, gaszone. Węglan sodu. Soda, fabrykacja jej. Hydroлиза węglanu sodowego.

Węglowodory. Metan. Acetylen. Węglowodory oleju skalnego. Pochodne węglowodorów: chloroform, jodoform. Alkohole: metylowy, etylowy. Aldehydy. Kwas mrówkowy. Inne kwasy organiczne (octowy, szczawiowy).

Tłuszcze. Gliceryna. Mydła. Węglowodany: cukier groźny, trzcinowy; skrobia, błonnik.

Białko.

Sucha destylacja węgla kamiennego. Gaz oświetlający; płomień. Inne produkty suchej destylacji węgla kamiennego: maź pogazowa, koks.

Krzem. Dwutlenek krzemu. Kwas krzemowy. Koloidy. Krzemiany naturalne, sztuczne.

Bor. Kwas borowy, boraks.

3. Metale. Własności fizyczne, chemiczne. Występowanie metali w przyrodzie. Zasady metalurgji.

Glin. Ceramika.

Cynk. Ołów.

Żelazo. Rudy, surowce. Żelazo kowalne. Stal.

Miedź. Rtęć i metale szlachetne.

Pierwiastki promieniotwórcze.

Układ perjodyczny pierwiastków; podstawy jego.

## B. FIZYKA (w II półroczu).

Tworzenie się fal w ośrodkach sprężystych. Fale podłużne i poprzeczne. Prędkość i długość fali. Energia fali. Odbijanie się fal. Interferencja fal. (Fale stojące).

Warunki fizyczne tworzenia się głosu. Fale głosowe. Prędkość głosu. Odbijanie się głosu: echo. Uginanie się głosu. Interferencja głosu. Dudnienie. Rezonans. Wysokość; zjawisko Dopplera. Fizyczne wytłumaczenie różnic brzmienia.

Promieniowanie jako odrębny rodzaj energii. Promieniowanie ciemne i jasne. Przezroczystość. Pochłanianie. Termometr jako uniwersalny przyrząd do badania promieniowania.

Dzielność źródeł promieniowania. Świeca normalna. Fotometr. Prędkość światła.

Uginanie się światła. Twierdzenie przybliżone o prostoliniowym rozchodzeniu się promieniowania.

Odbijanie się i rozpraszanie promieniowania. Tworzenie się obrazów w zwierciadłach płaskich i kulistych.

Zjawisko załamania. Całkowite wewnętrzne odbicie. Przechodzenie promieni przez płytę o ścianach równoległych i przez pryzmat. Zjawisko rozszczepienia.

Tworzenie się obrazów w soczewkach wypukłych i wklęsłych. Okulary, lupa, mikroskop, teleskop, przyrząd projekcyjny, aparat fotograficzny.

Niewidzialne części widma. Różne typy widm. Zasada analizy widmowej.

Interferencja promieniowania. Doświadczenie Younga i mierzenie długości fali.

Barwy ciał.

Żarzenie się i jarzenie się. Fluorescencja i fosforescencja.

## KLASA VIII (V).

*(4 godziny tygodniowo: z tych przeciętnie połowa przeznaczona na zajęcia praktyczne).*

### FIZYKA.

Magnesy naturalne i sztuczne. Bieguny. Prawo Coulomba. Pole magnetyczne; linje sił. Indukcja magnetyczna. Ciała paramagnetyczne i diamagnetyczne.

Magnetyzm ziemski. Zboczenie, nachylenie i natężenie pola ziemskiego. Mapy magnetyczne. Zmienność magnetycznego pola ziemskiego.

Elektryzowanie ciał przez pocieranie. Przewodniki i izolatory. Prawo Coulomba. Jednostka ładunku elektrycznego. Pole elektrostatyczne; linje sił. Indukcja elektrostatyczna.

Potencjał elektryczny. Kondensatory i ich pojemność. Rola dielektryku.

Wiadomości zasadnicze o elektrometrze.

Prąd elektryczny. Spad potencjału wzdłuż przewodnika, przewodzącego prąd. Pole magnetyczne prądu. Galwanoskop. Ciepło w obwodzie prądu; prawo Joule'a. Opór elektryczny. Prawo Ohma. Galwanometr; ampermetr. Elektromagnes.

Ogniwo termoelektryczne i jego zastosowania.

Indukcja prądów; prawo Lentza. Dynamomaszyna; motor elektryczny. Transformatory; cewka Ruhmkorffa.

Dzwonek elektryczny; telegraf; telefon; światło elektryczne. Mierzenie energii elektrycznej; watmetry.

Dysocjacja; jony. Zjawisko i prawa elektrolizy. Cechowanie ampermetru.

Ogniwa elektryczne. Akumulatory.

Jonizacja gazów. Wyładowanie elektryczne w gazach rozrzedzonych. Promienie katodowe i kanalikowe. Promienie Röntgena.

Wiadomości elementarne o ciałach promieniotwórczych.

Drgania i fale elektromagnetyczne. Telegraf iskrowy. Przedstawienie elementarne promieniowania jako procesu elektromagnetycznego.

## KOSMOGRAFJA.

Jaką rolę odgrywała nauka o gwiazdach w dziejach kultury? Kształt ziemi.

Zjawisko ruchu dziennego gwiazd. Najprawdopodobniejszy sposób wyjaśnienia jego.

Dowody ruchu obrotowego ziemi. Doba gwiazdowa.

Zjawisko ruchu rocznego słońca. Pory roku. Wyjaśnienie zjawiska ruchu rocznego słońca. Dowody ruchu rocznego ziemi dokoła słońca. Niejednostajny ruch ziemi po jej orbicie. Doba słoneczna rzeczywista i średnia. Czas gwiazdowy i średni. Czas miejscowy i normalny. Rok zwrotnikowy. Rachuba czasu kalendarzowa.

Słońce: odległość od ziemi, wymiary, ruch obrotowy, dane fizyczne i chemiczne.

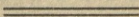
Księżyc: odległość od ziemi, wymiary, ruch obiegowy i obrotowy, odmiany, dane fizyczne i chemiczne.

Zaćmienie słońca i księżyca.

Układ słoneczny i charakterystyka ciał doń należących. Ich ruchy pozorne i rzeczywiste. Prawa Keplera. Prawo powszechnego ciężenia Newtona.

Zakłócenia ruchu keplerowskiego. Zjawisko precesji i nutacji.

Gwiazdy i gwiazdozbiory. Ich odległość od ziemi. Ich liczba, blask, ruchy, rozmieszczenie, natura chemiczna.



# MATEMATYKA.

## CEL NAUCZANIA.

1. Wdrożyć ucznia do ścisłego rozumowania.
2. Przyzwyczać go do dostrzegania związków funkcjonalnych, zachodzących między znanymi mu zjawiskami.
3. Wyrobić intuicję geometryczną.
4. Zapoznać z zastosowaniami matematyki elementarnej do zagadnień, zaczerpniętych z innych nauk, oraz ze zjawisk życia codziennego.

## KLASA IV (I).

(3 godziny tygodniowo).

### ALGEBRA.<sup>1)</sup>

1. Wzór algebraiczny. Nastęstwo działań przy obliczaniu wartości liczbowej wzoru. Nawiąsy.
2. Powtórzenie praw działań na liczbach bezwzględnych. Zastosowanie tych praw do rachunku na liczbach szczególnych.
3. Liczby względne. Oś liczbowa. Porównywanie liczb względnych i działania na nich (dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie, potęgowanie w przypadku wykładnika naturalnego; pierwiastek kwadratowy i sześcienny w przypadkach najprostszych, nie wymagających specjalnego algorytmu).

---

<sup>1)</sup> Z powodu małej liczby godzin zaleca się we wszystkich klasach kolejne opracowywanie materiału algebraicznego i geometrycznego w ten sposób, że nauczyciel poświęca wszystkie lekcje matematyki na opracowanie np. pewnego działu algebry, potem przez parę tygodni zajmuje się wyłącznie geometrią; po opanowaniu odpowiedniego działu geometrii powraca do algebry i t. d.

4. Jednomiany i wielomiany, w których litery oznaczają dowolne liczby wymierne. Wzory podobne. Działania na jednomianach. Dodawanie, odejmowanie, mnożenie wielomianów. Dzielenie wielomianu przez jednomian. Wzory:  $(a \pm b)^2$ ,  $(a \pm b)^3$ ;  $(a + b) \cdot (a^2 - ab + b^2)$ ;  $(a - b) \cdot (a^2 + ab + b^2)$ ;  $(a - b) \cdot (a + b)$ . Łatwe przykłady rozkładania wielomianów na czynniki. Wspólny dzielnik i wspólna wielokrotna dwóch wielomianów (łatwe przykłady metodą rozkładania na czynniki).

5. Ułamki algebraiczne. Porównywanie dwóch ułamków. Działania na ułamkach.

6. Układanie i rozwiązywanie równań stopnia pierwszego z jedną niewiadomą.

## GEOMETRIA.

1. Pojęcia wstępne. Utwory podstawowe: płaszczyzna, prosta, punkt. Odcinek i półprosta (promień). Kąt płaski; rodzaje kątów. Wstępne wiadomości o kole, niezbędne do dalszych konstrukcyj. Wiadomości wstępne o trójkącie i wielokącie wypukłym.

2. Figury płaskie równe (przystające) i symetryczne. Równość odcinków, kątów i trójkątów. Własności trójkąta równoramiennego. Symetria względem prostej i względem punktu. Pojęcie miejsca geometrycznego punktów. Porównywanie dwóch trójkątów, mających po dwa boki odpowiednio równe, lecz trzecie nierówne.

3. Teoria prostych równoległych. Definicja i budowanie równoległych. Własności kątów przy równoległych. Postulat Euklidesa. Suma kątów w trójkącie i wielokącie. Równoległoboki i ich własności. Trapez.

Podstawowe konstrukcje geometryczne wraz z zastosowaniami do łatwiejszych zadań konstrukcyjnych.

## KLASA V (II).

*(3 godziny tygodniowo).*

## ALGEBRA.

1. Układanie i rozwiązywanie równań liniowych z dwiema niewiadomymi. Łatwe przykłady równań liniowych z trzema niewiadomymi.

2. Wielości zmienne i stałe. Funkcja. Proporcjonalność prosta. Spółrzędne prostokątne. Wykresy funkcji  $y = ax$ ,  $y = ax + b$ . Graficzne rozwiązanie układu dwóch równań linjowych z dwiema niewiadomymi.

3. Dyskusja układu dwóch równań linjowych z dwiema niewiadomymi. Łatwe przykłady dyskusji zadań, których rozwiązanie prowadzi do równań stopnia pierwszego.<sup>1)</sup>

4. Wyciąganie pierwiastka kwadratowego z liczb, będących kwadratami zupełnymi. Dowód nieistnienia liczby wymiernej, której kwadrat równałby się np. 2. Pojęcie o przybliżeniu liczbowym. Błąd bezwzględny. Wartość przybliżona z nadmiarem i z niedomiarem. Przybliżona wartość pierwiastka kwadratowego z liczby nie będącej kwadratem zupełnym. Liczba niewymierna pierwiastkowa. Działania na wyrażeniach pierwiastkowych (łatwe przykłady).

5. Równania kwadratowe z jedną niewiadomą (układanie i rozwiązywanie). Wyróżnik równania kwadratowego. Związek między współczynnikami a pierwiastkami równania kwadratowego.

## GEOMETRJA.

1. Koło. Położenia prostej względem koła i dwóch kół względem siebie. Kąty w kole. Czworobok wpisany w koło i czworobok opisany na kole.

2. Proporcjonalność odcinków. Dowód istnienia odcinków niespółmiernych. Mierzenie odcinków i kątów.<sup>2)</sup> Twierdzenie Talesa. Jednokładność figur płaskich. Zastosowanie przekształcenia jednokładnego do zadań konstrukcyjnych. Podobieństwo trójkątów. Zastosowanie do trójkąta prostokątnego (twierdzenie o wysokości w trójkącie prostokątnym; twierdzenie Pitagorasa). Uogólnienie twierdzenia Pitagorasa na trójkąty dowolne. Potęga punktu względem koła.

---

<sup>1)</sup> O ile opracowywanie materiału geometrycznego wymagać będzie wcześniejszego zapoznania uczniów z liczbą niewymierną i równaniem kwadratowym, można punkty 2 i 3 programu algebry przesunąć na koniec roku.

<sup>2)</sup> Ze względu na brak czasu nie należy rozwijać teorii mierzenia, lecz założyć jako postulat, że wszystkie własności geometryczne, prawdziwe dla dowolnych odcinków spółmiernych, pozostają prawdziwe i dla niespółmiernych. Do takiego samego postulatu należy odwołać się przy mierzeniu kątów i pól prostokątów.

3. Obliczanie pól wielokątów.
4. Wielokąty foremne (umiarowe). Wzory na bok trójkąta, kwadratu i sześciokąta foremnego w zależności od promienia koła opisanego.

## KLASA VI (III).

(3 godziny tygodniowo).

### ALGEBRA.

1. Funkcja  $y = ax^2 + bx + c$ ; wykres jej i własności (zera, maximum i minimum). Nierówności stopnia pierwszego i drugiego. Dyskusja równania kwadratowego z jedną niewiadomą.
2. Łatwe układy równań stopnia drugiego z dwiema niewiadomymi. Funkcje  $y = \frac{a^2}{x}$ ,  $x^2 + y^2 = a^2$ . Zastosowanie do graficznego rozwiązywania układów równań stopnia drugiego. Łatwe przykłady dyskusji zadań, których rozwiązanie prowadzi do równań stopnia drugiego.
3. Postęp arytmetyczny i geometryczny skończony.
4. Logarytmy. Rozszerzenie pojęcia wykładnika potęgi (wykładnik zerowy, ujemny i ułamkowy). Wykres funkcji potęgowej i logarymicznej. Własności logarytmów dziesiętnych. Ćwiczenia w rachunku logarytmami za pomocą tablic czterocyfrowych.

### GEOMETRIA.

1. Względne położenie prostych i płaszczyzn w przestrzeni (utwory równoległe i prostopadłe; najkrótsza odległość między prostymi skośnymi). Dwuścian i kąt linjowy. Kąt między prostą a płaszczyzną.
2. Rzut ukośny równoległy. Różnica między rzutem środkowym, ukośnym i prostokątnym (poglądowo). Zniekształcenie figur przy rzucie ukośnym. Łatwe ćwiczenia w rysowaniu graniastosłupów i ostrosłupów w rzucie ukośnym. Rzut ukośny koła.<sup>1)</sup>
3. Kąty bryłowe (naroża). Zasadnicze własności ścian i dwuścianów w narożu trójściennym.

<sup>1)</sup> Patrz: „Przykład rozwinięcia działu o rzutach ukośnych“.

4. Wielościany wypukłe, a w szczególności graniastosłup i ostrosłup. Wielościany foremne (umiarowe). Obliczanie pól powierzchni wielościanów. Objętość graniastosłupów.

## KLASA VII.

(3 godziny tygodniowo).

1. Indukcja matematyczna. Dwumian Newtona dla wykładnika naturalnego.

2. Pojęcie granicy ciągu liczbowego. Zastosowanie do postępu geometrycznego nieskończonego. Definicja i pomiar długości okręgu i pola koła. Definicja i pomiar objętości ostrosłupa. Objętość ostrosłupa ściętego. Definicja i pomiar pól powierzchni walca, stożka i kuli. Definicja i pomiar objętości walca, stożka i kuli. Pole powierzchni i objętość odcinka kulistego.

3. Funkcje trygonometryczne kąta ostrego. Rozwiązywanie trójkątów prostokątnych. Funkcje trygonometryczne kąta dowolnego. Wykresy ich. Okresowość funkcji trygonometrycznych. Wzory redukcyjne. Funkcje sumy i różnicy dwóch kątów. Rozwiązywanie trójkątów dowolnych (cztery przypadki zasadnicze). Miara teoretyczna kątów. Zastosowanie funkcji trygonometrycznych do zadań geometrycznych i fizycznych.

### PRZYKŁAD SZCZEGÓŁOWEGO ROZWINIĘCIA DZIAŁU GEOMETRII, DOTYCZĄCEGO RZUTÓW UKOŚNYCH <sup>1)</sup>.

1. Wyjaśnienie pogładowe różnicy między rzutem środkowym, rzutem równoległym prostokątnym i rzutem równoległym ukośnym.

Rzut równoległy odcinka równoległego do płaszczyzny obrazu (płaszczyzny rzutów):  $a$ ) gdy promienie rzutujące są prostopadłe

---

<sup>1)</sup> Jest to oparte na doświadczeniu rozwinięcie szczegółowe odpowiedniego działu programu, ma więc charakter wskazówki, nie zaś przepisu obowiązującego. Nauczyciel może ze względów dydaktycznych zmienić nieco układ materiału, może pewne wymienione zagadnienia zastąpić innymi, *nie powinien jednak w żadnym razie powiększać wyszczególnionego materiału*, aby nie wywoływać przeciążenia lub powierzchownego traktowania przedmiotu.

do płaszczyzny obrazu; b) gdy są do tej płaszczyzny nachylone pod kątem  $\alpha \neq 90^\circ$ . Rzut odcinka prostopadłego do płaszczyzny obrazu przy różnych nachyleniach promieni rzutujących względem płaszczyzny obrazu.

„Skrócenie“ rzutu odcinka. Gdzie leży rzut środka odcinka? rzut punktu, dzielącego odcinek w stosunku  $m:n$  ( $m$  i  $n$  liczby naturalne)? Rzuty odcinków równoległych są do siebie równoległe. Rzut kwadratu (prostokąta): 1) gdy jego płaszczyzna jest równoległa do płaszczyzny obrazu; 2) gdy jest prostopadła do tej płaszczyzny, a jeden bok kwadratu (prostokąta) jest równoległy do płaszczyzny obrazu. „Skrzywienie“ obrazu (rzutu) kwadratu (prostokąta).

2. Rzut sześcianu, którego dwie ściany są równoległe do płaszczyzny obrazu (przy różnych nachyleniach rzutujących promieni względem płaszczyzny obrazu). Kreślenie brył, w prosty sposób związanych z sześcianiem, np. ośmiościanu foremego, mającego wierzchołki w środku ścian sześcianu (wraz z konstrukcyjnym wyznaczeniem prawdziwej wielkości jego krawędzi), albo czternastościanu Archimedesesa, który otrzymujemy przez obcięcie naroży sześcianu. Rzut graniastosłupa foremego, którego podstawa jest równoległa do płaszczyzny obrazu.

3. Rzut sześcianu lub ostrosłupa prostego o podstawie kwadratowej, którego podstawa leży w płaszczyźnie prostopadłej do płaszczyzny obrazu tak, że jedna przekątna podstawy jest równoległa do płaszczyzny obrazu.

4. Rzut trójkąta foremego, leżącego w płaszczyźnie prostopadłej do płaszczyzny obrazu, jeżeli jeden jego bok jest równoległy do płaszczyzny obrazu. Rzut czworościanu foremego, którego podstawa leży w płaszczyźnie prostopadłej do płaszczyzny obrazu. Rzut sześciokąta foremego, którego przekątna jest równoległa (prostopadła) do płaszczyzny obrazu. Rzut ostrosłupa (graniastosłupa) prostego o podstawie sześciokątnej foremiej, położonej w płaszczyźnie prostopadłej do płaszczyzny obrazu.

5. Dany jest w rzucie ukośnym sześciąt, którego dwie ściany są równoległe do płaszczyzny obrazu; przeciąć go płaszczyzną, połowiącą sześć jego krawędzi. Ustalić kształt przekroju i narysować przekrój w wielkości naturalnej. Przeciąć ten sam sześciąt płaszczyzną, równoległą do poprzedniej i przechodzącą przez punkt dany na krawędzi lub na ścianie sześciąt.

6. Wykreślić rzut ukośny koła, leżącego w płaszczyźnie prostopadłej do płaszczyzny obrazu. Wykreślić rzut walca (stożka)

prostego, którego płaszczyzna podstawy jest prostopadła do płaszczyzny obrazu.

UWAGI. 1. Należyte opracowanie powyższego kursu wymaga 8 lekcyj. Każdy uczeń winien wykonać starannie w domu około 8 zadań na wykreślanie brył.

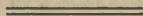
2. Wszystkie bryły, o których mowa powyżej, znane są uczniom z kursu propedeutycznego geometrii; mimo to jednak należy posługiwać się przy nauczaniu modelami, zwłaszcza na pierwszych lekcjach.

3. Liczba ćwiczeń i dobór ich muszą być przystosowane do stopnia wyćwiczenia wyobraźni geometrycznej uczniów; w klasie o słabo rozwiniętej wyobraźni należałoby zwiększyć liczbę elementarnych ćwiczeń, dotyczących zagadnień położenia (punkty 3 i 4).

4. W zadaniach metrycznych zazwyczaj bywa podawany t. zw. trójkąt rzutów; w powyższym przykładzie rozwinięcia programu zastąpiono trójkąt ten przez rzut kwadratu w pewien sposób położonego, gdyż ułatwia to uczniom samodzielne rozwiązanie zadania.

5. Do użytku nauczyciela polecić można książkę:

Müller und Pressler. Leitfaden der Projektionslehre.  
Lipsk. Teubner.



# PROPEDEUTYKA FILOZOFJI.

## CEL NAUCZANIA.

1. Uświadomić, rozwinąć i uporządkować pierwiastki filozoficzne, tkwiące w przedmiotach nauczania, które uczniowie przeszli i przechodzą.

2. Opierając się na tym gruncie, dostarczyć uczniom — przy najszerszym zastosowaniu metody heurystycznej — ścisłej znajomości podstawowych pojęć z zakresu logiki i psychologii, przyczem dopuszczalne są dygresje okolicznościowe w interesujące uczniów dziedziny filozofji.

3. Rozbudzić zainteresowanie uczniów do zagadnień filozoficznych i literatury filozoficznej.

4. Uzupełnić wyćwiczenie uczniów w myśleniu jasnym, ścisłym, rzeczowym i krytycznym, oraz w wyrażaniu się odpowiadającym tym wymaganiom.

## KLASA VIII (V).

*(3 godziny tygodniowo).*

### I. LOGIKA.

Pojęcie nauki. Podział nauk według ich przedmiotów i metody.

Pojęcia i sądy jednostkowe i ogólne.

Definicja i klasyfikacja.

Stosunki logiczne, zachodzące między sądami, zwłaszcza stosunek racji do następstwa.

Wnioskowanie bezpośrednie i pośrednie pewne i prawdopodobne.

Dowodzenie; argumenty, nie podlegające dowodzeniu.

Wykrywanie, sprawdzanie i wyjaśnianie praw naukowych.

Potrzeba uzupełnienia badań, dokonywanych w poszczególnych naukach, przez badania filozoficzne.

Główne zadania filozofii.

## PRZYKŁAD ROZWINIĘCIA PROGRAMU LOGIKI.

Pojęcie nauki. Podział nauk według ich przedmiotów. Podział nauk według ich metod. Nauki aposterjoryczne czyli empiryczne (wraz z historycznymi) i nauki aprioryczne.

Poznanie danych w doświadczeniu rzeczy i faktów jednostkowych. Ich opis na podstawie oglądania i obserwacji — przy pomocy, w miarę możliwości, preparowania i eksperymentowania. Sądy jednostkowe.

Abstrahowanie od jednostkowych cech rzeczy i faktów. Uogólnianie opisu, a tem samym tworzenie pojęć ogólnych i wydawanie na ich podstawie sądów ogólnych.

Ustalanie treści i zakresu pojęć drogą definicji. Genus proximum i differentia specifica. Definicja prawidłowa i nieprawidłowa (tautologiczna, za obszerna, za ciasna). Terminy naukowe, czerpane z mowy potocznej i sztuczne, symbole.

Porządkowanie pojęć według stopnia ich ogólności. Pojęcia nadrzędne, podrzędne i współrzędne. Podział, klasyfikacja, systematyka.

Sądy ogólne jako przykład wiedzy, wychodzącej poza bezpośrednie dane doświadczenia. Charakter prawdopodobny sądów ogólnych w naukach aposterjorycznych a charakter pewny sądów ogólnych w naukach apriorycznych. Potrzeba wyjścia poza bezpośrednie dane doświadczenia w celu przewidywania przyszłości, rekonstruowania przeszłości, domyślania się niedostępnej doświadczeniu teraźniejszości. Środkiem ku temu celowi wnioskowanie.

Stosunki logiczne, zachodzące między sędami, zwłaszcza stosunek racji do następstwa, jako podstawa wnioskowania. Usystematyzowanie wypadków, w których stosunki te między sędami zachodzą, jako centralne zadanie logiki. Przesłanki i konkluzja (wniosek). Racja wystarczająca. Niezależność zachodzenia stosunku racji do następstwa od „materiałnej“ prawdziwości racji i następstwa. Wnioskowanie bezpośrednie i pośrednie.

Formy wnioskowania bezpośredniego: A. z prawdziwości jednego sądu o prawdziwości drugiego sądu za pomocą równoważności, subalternacji, konwersji i kontrapozycji; B. z prawdziwości jednego sądu o fałszywości drugiego sądu lub naodwrot na podstawie sprzeczności (zasada sprzeczności i wyłączonego środka) przeciwieństwa i podprzeciwieństwa.

Sylogizm jako zasadnicza forma pośredniego wnioskowania pewnego. Cztery figury sylogizmu kategorycznego; najczęściej stosowane tryby sylogizmu. Przykłady wnioskowania kategoryczno-hipotetycznego i kategoryczno-rozjemczego. Dylemat. T. zw. indukcja wyczerpująca. Pojęcie dedukcji. Pewność wnioskowania w odróżnieniu od pewności konkluzji. Wnioskowanie nieprawidłowe. Paralogizmy i sofizmaty—zwłaszcza na tle wieloznaczności wyrazów.

Wnioskowanie prawdopodobne. Indukcja niewyczerpująca. Wnioskowanie na podstawie analogji. Zbyt pochopne uogólnianie i dopatrywanie się analogji. Przesady i uprzedzenia. Zależność stopnia prawdopodobieństwa konkluzji, uzyskanej drogą indukcji niewyczerpującej i wnioskowania na podstawie analogji, od prawdopodobieństwa zachodzenia związków przyczynowych między cechami rzeczy i faktów albo między samymi rzeczami i faktami. Sposoby wnioskowania, wiodącego do sądów prawdopodobnych o związkach przyczynowych. Metoda zgodności, różnicy, zmian towarzyszących, reszty. Znaczenie eksperymentu jako środka pomocniczego w formułowaniu przesłanek w tego rodzaju wnioskowaniu.

Zastosowanie wnioskowania w celu dowodzenia. Teza, argumenty. Dowód pewny i prawdopodobny. Dowód wprost i niewprost, apagogiczny. Błędy w dowodzeniu. *Petito principii*, *ignorantia elenchi*.

Koniieczność przyjmowania argumentów, niepodlegających już dowodzeniu. Sądy o bezpośrednio danych rzeczach i faktach (dokumentach, źródłach) jako ostateczne argumenty w naukach empirycznych (historycznych), a ogólne sądy bądź bezpośrednio oczywiste, bądź przyjęte drogą umowy jako ostateczne argumenty w naukach apriorycznych. Zadania teorii poznania.

Wyjaśnianie faktów przez wskazywanie ich przyczyn i przez podciąganie ich tem samem pod prawa rządzące faktami. Pojęcie prawa naukowego w odróżnieniu od pojęcia prawidła (normy). Prawa przyrody, prawa psychologiczne, historyczne i t. d. Hipotetyczność praw naukowych w zakresie nauk aposterjorycznych.

Hipotezy, dotyczące się poszczególnych faktów. Prawa w naukach apriorycznych (twierdzenia).

Wykrywanie praw naukowych. Sprawdzanie praw naukowych i hipotez wogóle. Wyjaśnianie praw naukowych przez podciąganie ich pod prawa ogólniejsze. Teoria naukowa.

Potrzeba uzupełnienia badań dokonywanych w poszczególnych naukach. Zadania filozofji, zmierzającej do: 1) analizy zasadniczych pojęć naukowych (prawda, rzeczywistość, możliwość, konieczność, przyczynowość, czas, przestrzeń i t. p.); 2) syntezy najogólniejszych teorii naukowych, obejmującej w jednolitym poglądzie na świat całość rzeczywistości zmysłowej i duchowej.

## II. PSYCHOLOGJA.

1. Zjawiska fizyczne i psychiczne. Ich charakterystyka. Życie psychiczne i fizyczne. Wzajemny stosunek życia psychicznego i fizycznego. Dyspozycje: (przysposobienia) psychiczne i psychofizyczne w odróżnieniu od zjawisk (faktów) aktualnych.

2. Krótki przegląd i najogólniejsza charakterystyka głównych rodzajów i najważniejszych gatunków zjawisk i dyspozycji psychicznych, oraz rządzących niemi praw z uwzględnieniem zastosowania praktycznego wiadomości psychologicznych.

### PRZYKŁAD ROZWINIĘCIA PROGRAMU PSYCHOLOGJI.

1. Przykłady zjawisk psychicznych i fizycznych. Rzeczywistość zjawisk psychicznych. Wpływ otoczenia i życia fizycznego (cielesnego) na życie psychiczne i naodwrot. Życie psychiczne a układ nerwowy. Ruchy dowolne i mimowolne (reflektoryczne i zmechanizowane).

2. Charakterystyka zjawisk psychicznych w porównaniu ze zjawiskami fizycznymi. Doświadczenie zewnętrzne i wewnętrzne. Stosunek zjawisk fizycznych z jednej a psychicznych z drugiej strony do czasu i przestrzeni.

Dyspozycje psychiczne i psychofizyczne (wrażliwość, pamięć, fantazja, inteligencja, rozum, talent, usposobienie, humor, nastrój, temperament, wola, charakter). Dyspozycje stałe i przemijające, wrodzone i nabyte.

Prawo wprawy i znużenia (stępienia). Kojarzenie się zjawisk psychicznych. Uwaga.

3. Klasyfikacja zjawisk psychicznych, oparta na zasadniczych sposobach zachowania się świadomości wobec tego, co

jej jest dane: przedstawienia, sądy, uczucia (z pragnieniami), postanowienia. Zjawiska psychiczne proste i złożone.

4. Wyobrażenia i pojęcia jako główne rodzaje przedstawień. Wyobrażenia spostrzegawcze; wrażenia zmysłowe, zmysły, ich klasyfikacja. Swoista energia zmysłów. Jakość, intensywność, lokalizacja barw, głosów. Wzajemny stosunek wrażeń i podnieć. Prawo Webera.

Wyobrażenia odtwórcze. Pamięć. Pamięć lokalna, pamięć cyfr, wyrazów, fizjognomij. Pamięć logiczna i mechaniczna. Szybkość zapamiętywania, trwałość pamiętania, sprawność przypominania sobie. Wpływ uczuć w tej mierze. Wierność zeznań. Sposoby uczenia się na pamięć.

Wyobrażenia wytwórcze, — fantazja. Jej materiał i jej granice. Zdolność kombinacyjna. Fantazja na jawie i we śnie. Dodatnie i ujemne strony fantazji, — jej rola w życiu codziennem, w nauce i w sztuce.

Typy wyobrażeńiowe.

5. Sądy. Sądy instynktowne: spostrzeżenia. Sądy występujące na podstawie skojarzenia (*expectatio casuum similium*). Przypomnienia. Poznawanie rzeczy niegdyś spostrzeganych. Sądy przyjmowane od otoczenia. Sądy zdobywane planowo drogą obserwowania, porównywania, rozumowania. Niemożność żywienia niezgodnych ze sobą przekonań. Wzajemne kontrolowanie się sądów. Skupienie uwagi jako jeden z warunków unikania sądów mylnych. Sądy błędne wynikające z właściwości ustroju psychofizycznego. (Złudzenia zmysłowe, przecenianie i niedocenianie, skłonność do uogólnień nieuzasadnionych i zbyt pochopnego dopatrywania się analogji, uleganie sugestji, sympatjom i antypatjom, nawyczki myślowe).

Siła przekonań, chwiejność przekonań. Niezawisłość przekonań. Trzeźwość sądu. Krytycyzm. Inteligencja, bystrość, ścisłość. Człowiek uczony, rozumny, roztropny, mądry.

6. Uczucia. Podział ich według jakości na przyjemne i przykre. Podział ich według podstawy psychicznej na uczucia przedstawieniowe (uczucia zmysłowe i estetyczne) i na uczucia przekonaniowe (uczucia intelektualne i uczucia wartości). Przykłady uczuć wartości: uczucia występujące na tle ambicji, uczucia egoistyczne i altruistyczne, uczucia rodzinne, społeczne, patriotyczne, etyczne, religijne.

Afekty (strach, gniew, złość i t. p.). Uczucia a ich objawy cielesne.

Biologiczne znaczenie uczuć. Uczucia jako bodźce działania. Temperament. Cel działania jako przedmiot uczucia wartości. Pragnienia, pożądania i ich przeciwieństwa. Pragnienia i pożądania wrodzone (popędy) i wytworzone drogą doświadczenia i nawyknienia. Skłonność, nałóg, namiętność. Konflikty uczuć i pragnień.

7. Postanowienie jako sposób rozwiązania konfliktu pragnień przez wybór w kierunku jednego z nich. Przedmiotem postanowienia własne przyszłe działanie. Pobudki (motywy). Pobudki konkretne i abstrakcyjne, zabarwione uczuciami niższymi (zmysłowymi) i wyższymi (altruistycznymi, etycznymi, religijnymi). Panowanie nad sobą. Zastanawianie się, rozważanie skutków postanowienia i postępowania. Ograniczoność sfery postanowień w porównaniu z nieograniczonością sfery pragnień.

Charakter jako dyspozycja do postanowień w pewien sposób określonych. Charakter niewyrobyony, chwiejny; charakter wyrobiony, stały, w kierunku ujemnym albo dodatnim. Charakter jako właściwy przedmiot oceny etycznej.

Słabość woli (charakteru) i siła woli (charakteru). Abulia. Brak decyzji. Stanowczość. Chwiejność i konsekwencja w postępowaniu. Energia i niedołęstwo. Wytrwałość i upór. Kształcenie woli przez ćwiczenie, t. j. pobudzanie jej do postanawiania i do wykonania powziętego postanowienia.

8. Typy ludzkie: człowiek trzeźwy i marzyciel, człowiek bierny i człowiek czynu. Człowiek samodzielny i ulegający wpływom. Teoretyk i praktyk. Człowiek zrównoważony i impulsywny, człowiek pewny i niepewny. Człowiek poważny i lekkomyślny i t. p. Czynniki intelektualne, uczuciowe i wolicyjne w każdym takim typie.

## UWAGI OGÓLNE.

Krótkość czasu, którym nauczyciel rozporządza, wymaga niezwykle starannego i ekonomicznego rozłożenia materiału. Przedewszystkiem należy się oprzeć pokusie rozległego traktowania tych działów — zarówno logiki jak psychologii, — w których tradycja wytworzyła już utarte drogi nauczania: należy tu w zakresie logiki sylogistyka, w zakresie psychologii nauka o wrażeniach zmysłowych. Stosownie do zainteresowań uczniów i nauczyciela pewne części materiału a także i pewien sposób opracowywania go z uczniami mogą mieć bądź przewagę, bądź będą nieco usunięte na drugi plan; dotyczy to zwłaszcza doboru

przykładów, — nie powinno to jednak naruszyć zasady, iż kurs logiki i psychologii ma dać uczniowi pogląd na całość o zwar-tych konturach, systematycznie ujętą. W wypełnianiu tych kon-turów treścią szczegółową nauczyciel może się poruszać nieco swobodniej, kładąc większy nacisk na jedne, bądź na inne działy materiału; jak najbaczniejszą uwagę winien przytem poświęcać zastosowaniu wiadomości z logiki i psychologii, co tem łatwiej można osiągnąć, ile że oba te przedmioty umożliwiają na każ-dym kroku nawiązywanie nauczania do tego, z czem uczniowie ustawicznie spotykali się i spotykają w szkole i w życiu poza-szkolnem.

Co się tyczy logiki, należy zdążać do tego, by uczniowie uświadomili sobie jasno, na czem polega myślenie naukowe, zmierzające do ścisłego formułowania, należytego uzasadniania i systematycznego porządkowania twierdzeń. Z tem powinno się łączyć podkreślanie potrzeby sumienności logicznej w myśleniu potocznem. W naukach, wchodzących w skład programu szkol-nego, oraz w poglądach, głoszonych w życiu publicznem i pry-watnem, znajdzie się obfity materiał, na którym można się w tej mierze oprzeć i od którego należy wychodzić, stosując w jak naj-szerszym zakresie metodę heurystyczną. W parze z nią winny iść ćwiczenia i zadania; rozbudzony już u uczniów na tym stopniu nauki zmysł krytyczny znajdzie tu dla siebie pole działania, które potrafi dla suchego na pozór przedmiotu, jakim jest logika, wzbudzić żywe zainteresowanie. Przykłady ćwiczeń i zadań po-dają prócz niektórych podręczników logiki (np. Jevonsa polski przekład D-ra Cz. Znamierowskiego), osobne zbiory ćwiczeń i za-dań (np. W. Lutostawskiego. Zadania logiczne. Wilno 1922).

Co do psychologii nacisk główny należy położyć, po pierw-sze, na to, by uczniowie przyzwyczaili się z każdym terminem psychologicznym łączyć znaczenie w miarę możliwości ściśle okre-ślone, po drugie, na to, by nauczyli się uprzytomniać sobie na podstawie własnego doświadczenia wewnętrznego fakty psychi-czne, o których mowa w nauce psychologii. Pierwsza potrzeba wynika z okoliczności, że człowiek z natury zwraca uwagę prze-dewszystkiem na zjawiska podpadające pod doświadczenie zmy-słowe, a z trudem tylko zdobywa się na teoretyczne rozważanie tego, co się dzieje w jego psychice. To też należy ustawicznie nawiązywać nauczanie psychologii do własnego doświadczenia uczniów, wzbogaconego w miarę możliwości eksperymentami (por. dr. St. Turowski, Psychologia eksperymentalna w szkole. Mu-zeum, XXX, 1914 i XXXI, 1916 — także w odbitce, Lwów,

1917. — Dr. Tad. Jaroszyński, *Metody badań psychologicznych w szkole*, Warszawa, 1920. Nakładem Ministerstwa Zdrowia.—Dr. L. Bykowski. *Szkic programu ćwiczeń praktycznych z psychologii w gimnazjum*. Muzeum, XXXVI, 1921). W traktowaniu działów psychologii, niedostępnych eksperymentowaniu, doświadczenie własne uczniów należy uzupełniać odwoływaniem się do literatury pięknej i do historii. W ten sposób nauka psychologii nawiąże do wiadomości, które uczniowie posiadają w zakresie nauk humanistycznych, do nauk przyrodniczych zaś zbliży ją omawianie wrażeń zmysłowych, ruchów, wyrazu uczuć, gdyż traktując o tych działach psychologii i psychofizjologii, nauczyciel będzie się mógł i poniekąd musiał opierać w jak najszerszej mierze na wiadomościach, które uczniowie posiadają z fizyki, oraz nauki o organizmie ludzkim.

---

Jeżeli w klasie znajdzie się pewna, choćby niewielka ilość chętnych uczniów, pożądane jest zawiązanie kółka filozoficznego. Na jego posiedzeniach można omawiać zagadnienia filozoficzne, wykraczające poza zakres obowiązującego programu, uprawiać lekturę wybranych rozpraw filozoficznych lub psychologicznych, wreszcie pogłębiać i rozszerzać zagadnienia z zakresu logiki i psychologii. Tak np. tutaj można przeprowadzać trudniejsze eksperymenty psychologiczne (np. z ergografem), badania bardziej zawile (badania inteligencji), albo wymagające dłuższego czasu (uczenie się na pamięć). <sup>1)</sup> Tu wreszcie uczniowie mogą wygłaszać referaty, a następnie dyskutować nad nimi przy współudziale nauczyciela.

---

---

<sup>1)</sup> Wyniki takich badań, czasem nawet liczbowe, można następnie użytkować na lekcjach, prowadzonych z całą klasą.

# RYSUNEK.

## CEL NAUCZANIA.

1) Rozwijać spostrzegawczość, pamięć i wyobraźnię w dziedzinie kształtów i barw; wyrabiać dokładność spostrzeżeń i wyobrażeń plastycznych, oraz umiejętność ich syntetyzowania.

2) Kształcić umiejętność wyrażania tych spostrzeżeń i wyobrażeń zapomocą środków plastycznych, a w związku z tem rozwijać popęd twórczy.

3) Wychowywać poczucie i umiłowanie piękna kształtów i barw w naturze i dziełach sztuki.

## KLASA IV (I).

*(2 godziny tygodniowo).*

### 1. Studja z natury i modelu:

- a) szkicowanie brył geometrycznych o powierzchniach płaskich, walcowatych, kulistych i innych bardziej złożonych w różnych położeniach i przekrojach;
- b) rysowanie i malowanie nieskomplikowanych przedmiotów z otoczenia, jak: pudełek, stołów, stołków, naczyń glinianych, metalowych, szklanych i t. p.;
- c) rysowanie ołówkiem lub pędzlem form roślinnych i innych, jak: liści, kwiatów, motyli, innych owadów i t. p.

2. Rysowanie i malowanie z pamięci i wyobraźni na tematy zadane w zakresie przerobionego materiału, oraz dowolne.

3. Ćwiczenia dekoracyjne: najprostsze układy, wykonane pędzlem, stemplem, wycinanką.

4. Oglądanie dzieł sztuki z uwzględnieniem zdobnictwa ludowego.

## KLASA V (II).

*(2 godziny tygodniowo).*

1. Ćwiczenia dekoracyjne:

a) ćwiczenia na zapelnianie powierzchni o rozmaitych kształtach ornamentem jednobarwnym lub wielobarwnym, wykonywanym urozmaiconą techniką;

b) ćwiczenia na zadane tematy, jak: skomponowanie wzoru na okładkę, program, afisz i t. p.

2. Studja z natury i modelu: rysowanie i malowanie bardziej skomplikowanych (niż w klasie poprzedniej) przedmiotów z otoczenia ze szczególnym uwzględnieniem wytworów przemysłu artystycznego.

3. Rysowanie i malowanie z pamięci i wyobraźni na tematy zadane w zakresie przerobionego materiału, oraz dowolne.

4. Oglądanie dzieł sztuki ze szczególnym uwzględnieniem swojskiej.

## KLASA VI (III).

*(1 godzina tygodniowo).*

1. Studja z natury i modelu:

a) szkicowanie ołówkiem, węglem, pędzlem: żywych zwierząt, postaci ludzkich w ruchu, oraz głowy ludzkiej (sylwety);

b) rysowanie fragmentów architektonicznych, wnętrz i t. p.

2. Zwiedzanie wystaw, muzeów, wycieczki artystyczne. Pogadanki z dziedziny architektury, malarstwa i rzeźby.

# ŚPIEW I MUZYKA.

## CEL NAUCZANIA.

1. Rozwijanie słuchu i ćwiczenie organów mowy.
2. Wyrabianie poczucia piękna w muzyce.
3. Rozbudzanie subtelniejszego odczuwania poezji przez uwydatnienie niektórych jej cech w utworach muzycznych.
4. Ilustrowanie muzyczne niektórych okresów historii kultury.

## KLASY: IV (I) i V (II).

*(Nauka nieobowiązkowa).*

Nauczanie muzyki na instrumentach muzycznych dętych (chłopcy), także smyczkowych (chłopcy i dziewczęta). Lekcje zbiorowe na skrzypcach.

Zespoły orkiestrowe: pieśni, marsze i inne łatwe kompozycje. W gimnazjum żeńskim udział uczennic w chórze ogólnym.

## KLASY: VI (III), VII (IV) i VIII (V).

*(Nauka nieobowiązkowa).*

Interpretacja wokalna i muzyczna utworów lirycznych i dramatycznych, czytanych na lekcjach języków, a także utworów, charakteryzujących pewne epoki kulturalne i wypadki historyczne. Audycje muzyczne. Lekcje muzyki i śpiewu, oraz audycje muzyczne mogą się odbywać: 1) poza godzinami przedmiotów

obowiązkowych, 2) na lekcjach wolnych i 3) na lekcjach, odstępowanych na ten cel przez nauczycieli języków, historii i religii, co pewien okres czasu i w stosunku do ogólnej liczby godzin każdego przedmiotu.

#### Chór szkolny mieszany.

Szkołom męskim poleca się utworzenie obowiązkowego chóru mieszanego. Do chórów nauczyciel wybiera odpowiednich uczniów z klas niższych: I, II, III (soprany i alt) i wyższych: VI, VII i VIII (tenory i basy).

Szkoły żeńskie mają chór ogólny na 3 i 4 głosy równe.

#### Zespoły instrumentalne.

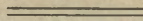
Nauczyciel muzyki uczy chętnych uczniów gry na instrumentach orkiestrowych i prowadzi zespoły instrumentalne.

Nauka muzyki jest obowiązkowa w tym znaczeniu, iż uczniowie, zapisujący się do zespołu, obowiązani są do regularnego uczęszczania na lekcje.

#### Umuzycznianie uczniów poza szkołą.

W większych miastach należy zachęcać uczniów wszystkich klas do uczęszczania na poważne koncerty i opery i to im ułatwiać.

W mniejszych ośrodkach pożądane jest, aby szkoła, przynajmniej cztery razy do roku, dawała możliwość swym wychowankom słuchania poważnej muzyki, urządzając wycieczki do pobliskich miast większych, czy też dając inicjatywę do urządzania koncertów na miejscu, czy wreszcie organizując koncerty dla uczniów i dla ludności miejscowej. Zalecone są koncerty historyczne.



# ĆWICZENIA CIELESNE.

## CEL NAUCZANIA.

Ćwiczenia metodyczne, gry ruchowe i sporty mają na celu:

1. Sprzyjać wszechstronnemu i harmonijnemu rozwojowi fizycznemu młodzieży zgodnie z prawami fizjologicznymi ustroju rosnącego, wzmacniać zdrowie przez sprawność poszczególnych narządów (układu nerwowego, mięśniowego, płuc, serca, organów trawienia i wydzielniczych), wzmacniać odporność ustroju na wpływy szkodliwe.

2. Wyrabiać piękną postawę, zręczność i estetykę ruchów, jak również umiejętność celowego i ekonomicznego używania zdobytych sił.

3. Kształcić charakter młodzieńca, odwagę, przytomność umysłu, wytrwałość, solidarność i zdolność do zbiorowego działania.

4. Wspierać rozwój zdolności umysłowych przez kształcenie zmysłów, pamięci, uwagi i woli.

5. Wzbudzać i rozwijać zamiłowanie do stałego uprawiania ćwiczeń cielesnych i obcowania z naturą.

## ZASADY OGÓLNE.

1. Program zawiera ćwiczenia dla młodzieży od lat 14 do 18-tu. Ćwiczenia są ugrupowane według ich wartości fizjologicznej i w porządku, w jakim winny być wykonywane podczas lekcji. Zarówno przy ćwiczeniach metodycznych, jak grach ruchowych i zabiegach sportowych należy trzymać się głównych zasad, stanowiących podstawę układu wzorów Linga. Jakość

i ilość poszczególnych ćwiczeń wybierać należy stosownie do warunków miejscowych i czasu trwania lekcji. Przy zachowaniu jednolitości wspomnianych wyżej zasad, pożądana jest jak największa różnorodność formy ćwiczeń.

2. Ćwiczenia wybierać należy stosownie do sił i sprawności ćwiczących (na zasadzie uprzednio dokonanego badania lekarskiego). Ze względu na objęty tym okresem wiek dojrzewania, występujący niejednocześnie u chłopców i dziewcząt (wzmożony wzrost, słabe serce, zwiększoną pobudliwość nerwową), zadaniem kierownika ćwiczeń i lekarza będzie wskazanie odpowiednich momentów, kiedy należy łagodzić ćwiczenia o większym napięciu, zastępując je zwiększoną ilością ćwiczeń lżejszych o charakterze korektywnym i równoważnym.

3. Jakkolwiek krótkotrwały wysiłek ze strony młodzieży jest nieunikniony, wciąż jednak trzeba mieć na względzie, że siła serca do lat 20 nie jest ustalona: zawody szkolne programowo należy ograniczyć do gier ruchowych i sportowych. Zabiegi lekko-atletyczne w wieku szkolnym należy traktować jako przygotowanie do właściwych ćwiczeń sportowych, zwracając uwagę więcej na formę wykonania, niż na czas i przestrzeń wykonania.

4. Podczas wszelkiego rodzaju ćwiczeń cielesnych pilnie baczyc należy na prawidłowy oddech i poszczególne ćwiczenia o ile możliwości stosować do rytmu oddechowego. Ilekroć równowaga czynności oddechowej zostaje naruszona, należy zalecać najprostsze ćwiczenia oddechowe uspokajające.

5. Przy ćwiczeniach z zakresu obrony osobistej, grach i zabiegach lekko-atletycznych, pożądanym jest równomierne wyrabianie obu połów ciała.

6. Ażeby lekcję ćwiczeń metodycznych uczynić zajmującą, należy urozmaicać wzorzec grammi i zabawami ruchowymi o należytej dobranej wartości fizjologicznej i pedagogicznej. Tok lekcyjny dopełniać krótkimi objaśnieniami ćwiczeń, zastosowaniami do poziomu umysłowego ćwiczących, a to w celu wzbudzenia w nich zainteresowania.

7. Ponieważ program obejmuje tygodniowo 2 godziny ćwiczeń cielesnych, ćwiczyć zaś należy codziennie, nauczyciel wskaże ćwiczącym odpowiednie zabiegi do codziennego przerabiania bez udziału nauczyciela poza godzinami szkolnymi w domu lub na boiskach, ze szczególnym uwzględnieniem ćwiczeń oddechowych.

8. Jeżeli tylko warunki miejsca i czasu na to pozwalają, ćwiczenia należy prowadzić na otwartym powietrzu, zmieniając odpowiednio wzorzec, z przewagą gier ruchowych i ćwiczeń sportowych.

## KLASA IV (I) i V (II).

*(po 2 godziny tygodniowo).*

1. Ćwiczenia wstępne. Marsz ze śpiewem, zbiórki, oraz tworzenie kolumny ćwiczebnej. Ćwiczenia korektywne w miarę potrzeby. Szybkie i poprawne przybieranie wszystkich postaw zasadniczych, oraz szybka zmiana tych postaw łącznie ze zmianą położenia rąk. Ćwiczenia rąk łącznie z ruchami nóg lub tułowia. Ćwiczenia przygotowawcze do rzutów i skoków. Ćwiczenia uspokajające, marsze na palcach, półprzysiady i przysiady. Ćwiczenia oddechowe.

2. Ćwiczenia wyprostne. Ćwiczenia przygotowawcze do skłonu napiętego.

3. Ćwiczenia ramion i górnego tułowia. Walki dwójek lub rzędów. Chwyty. Półzwisy. Lżejsze zwieszenie mieszane i wolne. Ćwiczenia przygotowawcze do wspinań, wymyku, odmyku. Przeploty. Ażeby uniknąć znużenia, można rozłożyć ćwiczenia w zwieszeniu na dwie części: po ćwiczeniach wyprostnych i naprzemianstronnych tułowia.

4. Ćwiczenia równoważne. Jedno ćwiczenie równoważne wolne i jedno na przyrządzie po pierwszym ćwiczeniu w zwieszeniu, drugie po drugim zwieszeniu: kogucik, wyścig na jednej nodze 10 kroków. Skurcze nóg naprzemian. Ruchy nóg do boksingu. Podskoki taneczne dla dziewcząt. Chód równoważny z uginaniem nóg, z klękaniem, wypadaniem na równoważni stopniowo podnoszonej do wysokości metra.

5. Zabawy i gry. Lżejsze gry i zabawy ruchowe, odśpiewanie zwrotki ze znanej pieśni. Pląsy przy muzyce dla młodzieży żeńskiej.

6. Ćwiczenia karku, grzbietu i łopatek. Skłon wprzód. Przewroty. Suche pływanie, marsze i biegi na czworakach. Chód chyłkiem popod łątą. Chwyty ratownicze. Wznoszenie tułowia w postaci leżącej przodem.

7. Ćwiczenia mięśni brzucha. Podpory. W leżeniu tyłem, ręce na kark — podnoszenie nóg lub ruchy pły-

wackie nóg. W siadzie opadanie tułowia wtył. Taczki w klęczce, ręce na kark, opadanie tułowia wtył.

8. Chód i bieg. Marsz na palcach, na piętach, marsz wypadami. Bieg stopniowo do 50 sekund bez zawodów.

9. Ćwiczenia naprzemianstronne tułowia. Boczne skłony i skręty tułowia. Marsz wypadami z zamachem rąk. Postawy szermiercze. Ćwiczenia przygotowawcze do pchnięć kulą i do rzutów dyskiem i oszczepem.

10. Skoki. Skoki wolne wzwyż i wdal. Skoki w zwieszeniu. Skoki mieszane ponad łąkę, kozła, konia i skrzynkę. Ćwiczenia przygotowawcze do skoków o tyczce. Skoki z użyciem wywiadła lub obręczy dla dziewcząt.

11. Ćwiczenia końcowe. Przysiady, wykroki, zakroki, zwroty i skłony tułowia, także z ruchami rąk. Ruchy, pogłębiające oddech.

## KLASA VI (III), VII (IV), VIII (V).

*(po 2 godziny tygodniowo).*

1. Ćwiczenia wstępne. Ćwiczenia przygotowujące do marszu dla młodzieży męskiej, marsz na palcach, piętach z zaznaczeniem kroku, naciśnięciem pięt, podniesieniem nogi, marsze wypadami bez zamachu i z zamachem rąk.

Ćwiczenia przygotowujące do płaśów dla młodzieży żeńskiej, kroki taneczne. Ćwiczenia korektywne w miarę potrzeby. Ćwiczenia tułowia, ćwiczenia przygotowujące do rzutów. Zwroty i skłony tułowia w różnych postawach, także z ruchami rąk. Ćwiczenia przygotowujące do skoków. Ćwiczenia uspokajające i oddechowe.

2. Ćwiczenia wyprostne. Skłon napięty — formy łatwiejsze ze stopniowem przejściem do form trudniejszych.

3. Ćwiczenia ramion i górnego tułowia. Zwieszenia wolne, wymyki i odmyki. Wspinanie po linach skośnych, żerdziach i linach pionowych. Wstępowanie po dwulinach i drabinkach sznurowych. Pochody w zwieszeniach o ramionach prostych i ugiętych. Przeploty na kratkach.

4. Ćwiczenia równoważne. Prócz ćwiczeń wskazanych dla klasy IV i V, waga stojąc, boks, trudniejsze kombinacje płaśów.

5. Gry i zabawy. Gry trudniejsze.

6. Ćwiczenia karku, grzbietu i łopatek. W skłonach wprzód i wypadach rzuty i zamachy rąk. Wypadki z ustaleniem rąk. Waga stojąc z ustaleniem rąk. W wypadach z ustaleniem stopy rzuty lub zamachy rąk. Leżenie przodem, łukiem; w postawie tej rzuty, podnoszenie i zamachy rąk.

7. Ćwiczenia brzuszne. Podpory leżąc przodem. Podpory zwieszane. W podporach leżąc przodem i w podporach zwieszonych uginanie rąk. W leżeniu tyłem podnoszenie i opuszczanie nóg, skurcze i prężenie nóg. W zwieszeniach podnoszenie i opuszczanie nóg. Skurcze i prężenie nóg. W siadzie z ustaleniem stóp—ręce na biodra, skurczone na kark lub w górę i opadanie tułowia wtył. W klęczce ręce na biodra, na kark lub w górę — opadanie tułowia wtył. W postawie stojącej stopa ustalona, ręce na biodra, skurczone, na kark, w górę — opadanie tułowia wtył. Zwieszenia przerzutne na żerdziach lub linach pochyłych.

8. Marsze i biegi. Wszystkie rodzaje ćwiczebnego kroku i pływów. Biegi gimnastyczne i skoki w górę i w dół. Biegi z przeszkodami. Start. Bieg na 100 metrów. Bieg rozstawny (rozstawienie na 100 metrów).

9. Ćwiczenia naprzemianstronne. Marsze i biegi z zamachem rąk. Podpory leżąc bokiem. Skłony w bok z ustaleniem bioder i skłony w bok z ustaleniem stopy, ręce na biodra, skurczone, na kark, lub w górę. Podpory bokiem zwieszane. Chorągiewka. Postawy szarmiercze, wypadki, boks. Pchnięcia kulą. Rzuty oszczepem i dyskiem. Rzuty piłką do celu dla młodzieży żeńskiej.

10. Wszystkie rodzaje skoków wolnych i mieszanych. Pływy skoczne dla młodzieży żeńskiej.

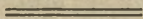
11. W wykrokach skośnych półprzysiady, także z prężeniem lub przenoszeniem rąk. Półprzysiady i przysiady także z ruchami rąk. Łatwe zwroty lub skłony tułowia. Ćwiczenia oddechowe.

## ZAJĘCIA POZASZKOLNE.

Klasa IV (I) i V (II). W letniej porze: ćwiczenia przygotowawcze do pływania i wiosłowania, wycieczki z orjentowaniem się w terenie, ćwiczenia zmysłów, piłka koszykowa, lata-

jąca, palant, szczypiorniak, przygotowanie do piłki nożnej. W porze zimowej: łyżwiarstwo, saneczkowanie.

Klasa VI (III), VII (IV), VIII (V). W letniej porze: pływanie, wiosłowanie, piłka nożna (45 minut z przerwą 5 min.), musztra, szermierka, jazda konno, ćwiczenia przygotowawcze do lekkiej tletyki. W porze zimowej: narciarstwo, łyżwiarstwo, saneczkowanie i t. p.



**PLAN GODZIN SZKOLNYCH**  
DLA PIĘCIOLETNIEGO GIMNAZJUM (WYŻSZEGO).  
WYDZIAŁ KLASYCZNY.

PRZEDMIOTY		K L A S Y					RAZEM
		IV (I)	V (II)	VI (III)	VII (IV)	VIII (V)	
RELIGJA . . . . .		2	2	2	2	2	10
JĘZYK POLSKI . . . . .		3	3	4	4	5	19
FILOLOGIA KLASYCZNA	JĘZYK ŁACIŃSKI . . . . .	6 <sup>1)</sup>	6	6	5	5	28
	JĘZYK GRECKI . . . . .	—	2	6	6	6	25
	Kultura klasyczna . . . . .	3	1	2	1	2	9
JĘZ. NOWOŻYT. OBCY		3	3	3	3	2	14
HISTORJA . . . . .		4	3	3	3	} 3	14 <sup>1/2</sup>
GEOGRAFJA . . . . .		3	2	—	—		6 <sup>1/2</sup>
PRZYRODOZNAWSTWO		1+1	—	—	—	—	2
FIZYKA Z KOSMOGR. I CHEMJĄ . . . . .		—	—	1 <sup>2)</sup> 1 <sup>2)</sup> +1 <sup>2)</sup>	2+2 <sup>3)</sup>	2+2 <sup>4)</sup>	11
MATEMATYKA . . . . .		3	3	3	3	—	12
PROPEDEUT. FILOZOF.		—	—	—	—	3	3
RYSUNEK . . . . .		2	2	1	—	—	5
ĆWICZENIA CIELESNE		2	2	2	2	2	10
RAZEM	GODZIN LEKCYJ	28	30	29 <sup>1/2</sup>	30	30	147 <sup>1/2</sup>
	GODZIN ZAJĘĆ PRAKTYCZNYCH	5	4	4 <sup>1/2</sup>	4	4	21 <sup>1/2</sup>
RAZEM . . . . .		33	34	34	34	34	169

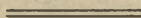
Odsyłacze i uwagi patrz na stronie następnej.

Odsyłacze do Planu godzin.

- 1) Cyfry z lewej strony linii punktowanej oznaczają ilości godzin w I półroczu, cyfry z prawej strony — w II półroczu.
- 2) W obydwu półroczach fizyka.
- 3) W pierwszym półroczu chemja, w drugim — fizyka.
- 4) Fizyka z kosmografią.

UWAGI. Liczby oznaczają ilości godzin tygodniowo; gdy występują w formie sumy, wtedy drugi składnik oznacza przeciętną ilość ćwiczeń praktycznych.

Wiadomości z higieny będą udzielane: 1) przez nauczyciela przyrodoznawstwa w związku z odpowiednimi częściami tego przedmiotu, 2) przez lekarza szkolnego przy każdej sposobności, oraz w systematycznych pogadankach, urządzanych poza lekcjami i na lekcjach wolnych.



## SPIS RZECZY.

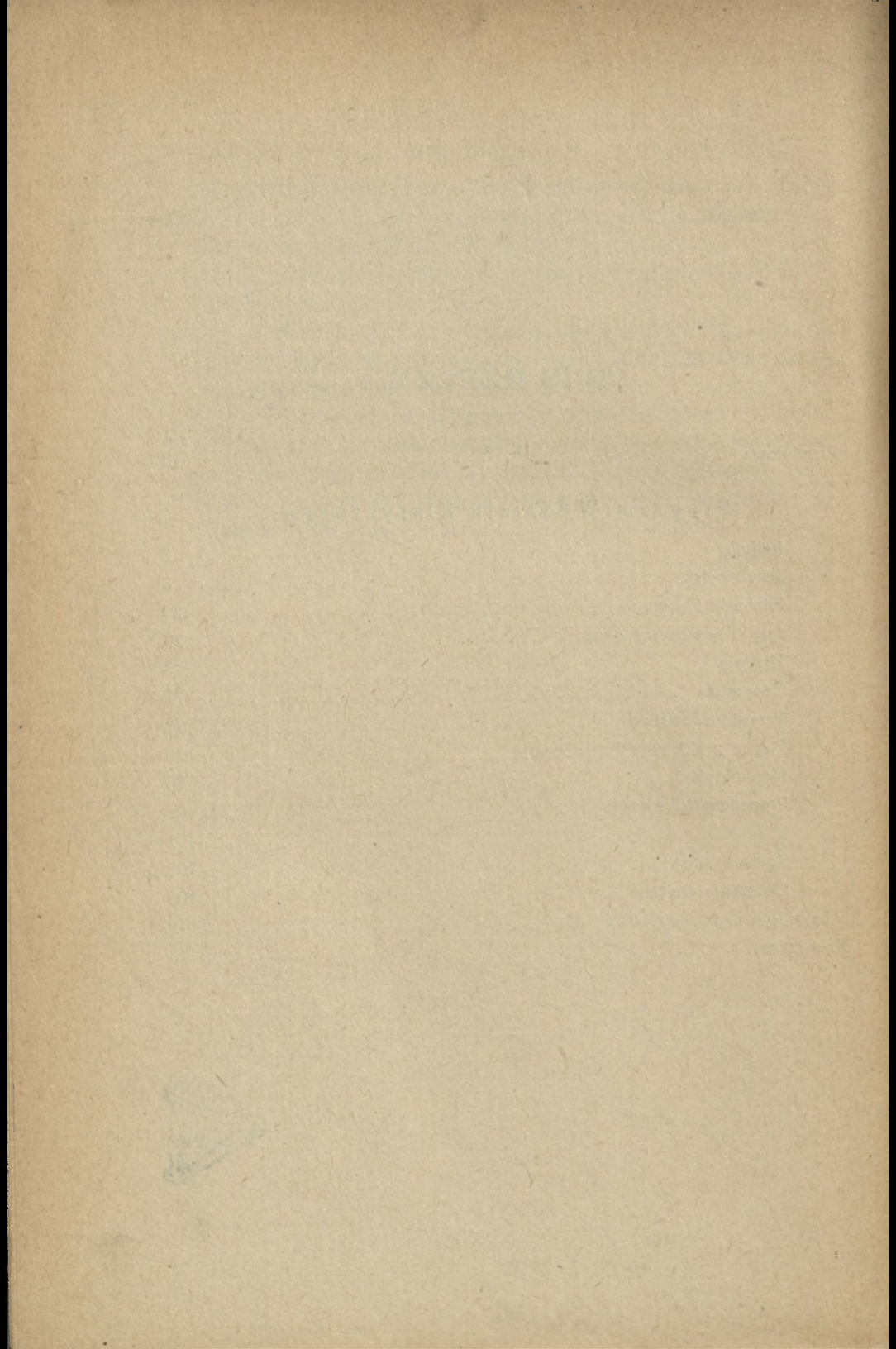
---

Przedmowa . . . . .	<i>str.</i> III
---------------------	--------------------

### Program Wydziału Klasycznego:

Religia . . . . .	3
Język polski . . . . .	3
Filologia klasyczna . . . . .	20
Języki nowożytne obce . . . . .	29
Historja . . . . .	43
Geografja . . . . .	71
Przyrodznawstwo . . . . .	78
Fizyka z Kosmografją i Chemją . . . . .	79
Matematyka . . . . .	86
Propedeutyka filozofji . . . . .	93
Rysunek . . . . .	101
Śpiew i muzyka . . . . .	103
Ćwiczenia cielesne . . . . .	105
Plan godzin szkolnych . . . . .	111
Spis rzeczy . . . . .	113





## WYDAWNICTWA MINISTERSTWA WYZNAŃ RELIGIJNYCH I OŚWIECENIA PUBLICZNEGO.

Zasady nauczania w szkole średniej (Nowe wydanie programu naukowego szkoły średniej).

Program gimnazjum państwowego niższego:

- 1) Język polski. Historia. Języki nowożytne.
- 2) Przyrodznawstwo Fizyka. Chemia. Geografia.
- 3) Matematyka.
- 4) Nauka pisania. Rysunek i lepienie. Śpiew. Praca ręczna. Gimnastyka.
- 5) Religja rzymsko-katolicka (Dla gimnazjum niższego i wyższego).

Program gimnazjum państwowego wyższego:

- 1) Wydział matematyczno-przyrodniczy.
- 2) Wydział humanistyczny.

Program gimnazjum państwowego. Wydział humanistyczny. Język łaciński (w druku).

Spis książek szkolnych dla gimnazjum państwowego na rok szkolny 1922/23.

Dodatkowy spis książek szkolnych dla gimnazjum państwowego na rok szkolny 1922/23.

Spis szkół średnich ogólnokształcących Rzeczypospolitej Polskiej.

**Bibliografja Pedagogiczna.** Czasopismo poświęcone przeglądowi książek i pomocy szkolnych oraz wydawnictw pedagogicznych.

W części urzędowej ogłaszane są rozporządzenia o dopuszczeniu do użytku w szkołach podręczników i pomocy naukowych.

**Redakcja i Administracja: Warszawa, Bagatela 12.**

WYDAWNICTWA M  
I OŚW



32789/  
2

**Librachowa M. i**

mi. Cz. I: Pierwszy rok nauczania.

**Haberkantówna W. dr.** Protokoły lekcji przyrodznawstwa (Klasa I-sza. Klasa II-ga).

**Czapczyński T.** Ćwiczenia w mówieniu.

Z pierwszego zjazdu dyrektorów gimnazjów państwowych w Warszawie 8 — 10 kwietnia 1920 r.: **Nawroczyński B. dr.** Najpilniejsze postulaty dydaktyczne; **Jarosz J. dr.** Zadania dydaktyczne dyrektora gimnazjum.

**Joteyko J. dr.** Poziom inteligencji uczniów gimnazjum niższego. Badania eksperymentalne.

**Joteyko J. dr.** Poziom inteligencji uczniów gimnazjum niższego. Badania eksperymentalne.

**Librachowa M. dr.** Rozumowanie dzieci. Badania eksperymentalne.

**Wierzbowski Teodor.** Szkoły parafjalne w Polsce i na Litwie za czasów Komisji Edukacji Narodowej 1773—1794.

**Danysz Antoni.** Z dziejów wychowania w Polsce.

**Lempicki Stanisław.** Działalność Jana Zamoyskiego na polu szkolnictwa 1573—1605.

**Tync Stanisław.** Nauka moralna w szkołach Komisji Edukacji Narodowej.

#### W DRUKU:

**Haberkantówna W. dr.** Protokoły lekcji przyrodznawstwa. Klasa III.

**O uczniu żołnierzu,** w opracowaniu K. Konarskiego.

**K. Wojciechowski.** Dydaktyka języka polskiego.