



Grey Scale #13



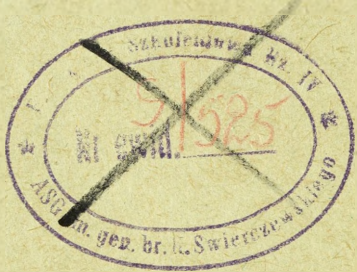
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

AKADEMIA SZTABU GENERALNEGO
im. gen. broni K. Świerczewskiego

KURS BADAŃ OPERACYJNYCH

Egz. - Nr 10

WYBRANE ZAGADNIENIA Z KOMBINATORYKI



Prof. dr Aleksander WERYHA



4230

REMBERTÓW

PAŹDZIERNIK

1965



AKADEMIA SZTABU GENERALNEGO
im. gen. broni K. Świerczewskiego

KURS BADAŃ OPERACYJNYCH

Egz. - Nr **10**

WYBRANE ZAGADNIENIA Z KOMBINATORYKI



Prof. dr Aleksander WERYHA



4230

REMBERTÓW

PAŹDZIERNIK

1965

AKADEMIA SZTABU GENERALNEGO

in.gen.broni K. Swierczewskiego

KURS BADAŃ OPERACYJNYCH

Prof. dr Aleksander Weryna

Wybrane zagadnienia z kombinatoryki



SPIS TREŚCI:

W S T Ą P

- I. Permutacje bez powtórzeń.
- II. Wariacje /rozmieszczenie/ bez powtórzeń.
- III. Kombinacja bez powtórzeń.
- IV. Wariacje /rozmieszczenie/ z powtórzeniami.
- V. Permutacje z powtórzeniami.
- VI. Kombinacje z powtórzeniami.
- VII. Drumian Newtona.

W S T Ę P

W matematyce i jej zastosowaniach /zwłaszcza w teorii prawdopodobieństwa, statystyce matematycznej i fizyce statystycznej/ zachodzi czasem potrzeba tworzenia z zadanych n elementów pewnych ich połączeń, budowanych według określonych zasad i powstaje konieczność wyznaczania liczby różnych połączeń określonego rodzaju /zawierających każde po m elementów/ jakie można zbudować posługując się zadanymi elementami.

Zadany zbiór elementów będziemy oznaczali następującymi symbolami:

$$\begin{array}{l}
 \overbrace{\{a, b, c \dots \dots \dots x, y, z\}}^n \\
 \text{albo} \quad \{1, 2, 3, \dots \dots \dots n\} \\
 \text{albo} \quad \{a_1, a_2, a_3, \dots \dots \dots a_n\}
 \end{array} \quad (1)$$

Litera n oznacza liczbę zadanych elementów, a literą m będziemy oznaczali liczbę elementów w każdym z rozważanych połączeń.

Przyroda elementów jest dla nas obojętna. Mogą to być litery, liczby, osoby, określone przedmioty, figury geometryczne itp. Istotne natomiast jest ustalenie jakie połączenia zawierające po m elementów będziemy traktowali jako różne i uwzględniali przy wyznaczaniu ich liczby. Kryteriami będą różnica w uporządkowaniu /kolejności/ elementów lub różnica w składzie elementów.

Najpierw rozważamy tzw. połączenia bez powtórzeń budowane przy założeniu, że żaden element zbioru /1/ nie może w nich występować więcej niżeli jeden raz.

Przykład I. Z elementów zbioru

$$\{a, b, c\}$$

dla którego $n = 3$, możemy zbudować następujące połączenia, zawierające po 3 elementy / $m = n = 3$ /

$$\{a, b, c\} \longrightarrow \begin{array}{ll}
 cab & cba \\
 acb & bca \\
 abc & bac
 \end{array}$$

Różnią się one pomiędzy sobą jedynie kolejnością elementów, ale posiadają jednaki skład. Ich liczba równa się 6.

Tego rodzaju połączenia / $m = n$ / nazywamy permutacjami.

Przykład II. Z elementów zbioru

$$\{ a, b, c, d \}$$

dla którego $n = 3$, możemy zbudować następujące połączenia zawierające po 2 elementy / $m = 2$ /

$$\{ a, b, c, d \} \longrightarrow \begin{array}{l} ab, \quad ac, \quad ad, \quad bc, \quad bd, \quad cd \\ ba, \quad ca, \quad da, \quad cb, \quad db, \quad dc \end{array}$$

Różnią się one pomiędzy sobą albo kolejnością /w kolumnach/, albo składem /w wierszach/. Ich liczba równa się 12.

Tego rodzaju połączenia nazywamy wariacjami /lub rozmieszczeniami/.

Przykład III. Gdybyśmy w poprzednim przykładzie odrzucili kryterium różnicy w kolejności elementów, to liczba połączeń zmalałaby do 6.

$$\{ a, b, c, d \} \longrightarrow ab, \quad ac, \quad ad, \quad bc, \quad bd, \quad cd$$

Tego rodzaju połączenia, różniące się pomiędzy sobą jedynie składem elementów, nazywamy kombinacjami.

W rozdziałach IV - VI rozważymy połączenia z powtórzeniami.

I. Permutacje bez powtórzeń.

Są to połączenia, z których każde zawiera wszystkie elementy zbioru podstawowego / $m = n$ / i które wobec tego różnią się pomiędzy sobą jedynie kolejnością elementów. Liczbę permutacji bez powtórzeń, jakie można utworzyć z danych n elementów oznaczamy symbolem P_n /od francuskiego wyrazu "permutation"/.

Rozważając kolejne zbiory /1/ o wzrastającej liczbie elementów $n = 1, 2, 3, \dots$ i wpisując w kolejnych wierszach tworzone z ich elementów permutacje:

$$\begin{array}{ll} \{ a \} \longrightarrow .a. & P_1 = 1 \\ \{ a, b \} \longrightarrow a.b, \quad b.a. & P_2 = 1 \cdot 2 = 2 \\ \{ a, b, c \} \longrightarrow \left(\begin{array}{ll} c.a.b., & c.b.a. \\ a.c.b., & b.c.a. \\ a.b.c., & b.a.c. \end{array} \right) & P_3 = 1 \cdot 2 \cdot 3 = 6 \end{array}$$

widzimy pewną prawidłowość. Permutacje w każdym wierszu powstają przez ustawianie przybywającego dalszego elementu do permutacji poprzedniego wiersza w miejscach oznaczonych kropkami.

Łatwo widzieć, że P_4 otrzymamy mnożąc P_3 przez 4 itd.

Stąd wzór:

$$P_n = 1 \cdot 2 \cdot 3 \dots n \quad /2/$$

Dowód metodą indukcji matematycznej pomijamy.

Iloczyn pierwszych n liczb naturalnych we wzorze /2/ oznacza się w matematyce symbolem:

$$P_n = 1 \cdot 2 \cdot 3 \dots n = n! \quad /„n silnia“/$$

Zadanie. Czcionki liter słowa "teoria" zostały rozdzielone i wrzucone do pudełka. Jakie jest prawdopodobieństwo zdarzenia, że wylosowując je na chybi-trafi i układając w rząd odtworzymy słowo "teoria" ?

Liczba możliwych przypadków uszeregowania się wylosowanych czcionek wynosi:

$$P_6 = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 \cdot 6 = 720$$

Spośród nich tylko jeden sprzyja zdarzeniu.

$$\text{Szukane prawdopodobieństwo} = \frac{1}{720}$$

II. Wariacje /rozmięszczenia/ bez powtórzeń.

Są to połączenia utworzone z elementów zbioru podstawowego, które zawierają po m elementów $/m < n/$ i różnią się pomiędzy sobą albo składem elementów, albo ich kolejnością. Na przykład $n=4$;
 $m = 2$

$$\{a, b, c, d\} \rightarrow \left\{ \begin{array}{l} ab, ac, ad, bc, bd, cd \\ ba, ca, da, cb, db, dc \end{array} \right\}$$

Liczbę wariacji bez powtórzeń, jakie można utworzyć z n elementów po m elementów w każdej, oznacza się najczęściej symbolem A_n^m /od francuskiego wyrażenia /"arrangement"/.

Celem wykrycia prawidłowości, która doprowadzi nas do wzoru na wyznaczanie A_n^m , zacznijmy kolejno wyznaczać

$$A_n^1, A_n^2, A_n^3 \dots \dots \dots$$

Wariacjami po 1 elemencie /m = 1/, jakie można utworzyć z elementów zbioru /1/ będą:

a, b, c x, y, z /3/

ich liczba $A_n^1 = n$.

Wypisujemy wariacje /3/ w pierwszej kolumnie tabl. 1

| | | | | | | |
|---------|-----|----|----|----|-------|----|
| | n-1 | | | | | |
| A_n^1 | a | ab | ac | ad | . . . | az |
| | b | ba | bc | bd | . . . | bz |
| | c | | | | | |
| | . | | | | | |
| | . | | | | | |
| | z | za | zb | zc | . . . | zy |

Tabl. 1.

Do wariacji a dopisujemy w następnych kolumnach elementy b,c,d z. Elementu a nie dopisujemy, ponieważ otrzymalibyśmy połączenie aa z powtórzeniem, które wykluczamy. W drugim wierszu do wariacji b dopisujemy elementy, a,b,d z /z wyjątkiem elementu b/.

Postępując w podobny sposób w następnych wierszach otrzymamy tabelę wszystkich możliwych wariacji z m elementów po 2 elementy w każdej. Ich liczba będzie równa liczbie wierszy pomnożonej przez liczbę kolumn

$$A_n^2 = n / n - 1 / \quad /4/$$

Wpisujemy do kolumny pierwszej tabl. 2 wszystkie wariacje po 3 elementy. W następnych kolumnach dopisujemy do nich elementy zbioru /1/ z wyłączeniem występujących w pierwszej kolumnie /żeby uniknąć powtórzeń/ i otrzymujemy tabelę wariacji z n elementów po 3.

| | | | | | | |
|------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | n-2 | | |
| | ab | abc | abd | abe | ... | abz |
| | ac | acb | acd | ace | ... | acz |
| | ad | adb | adc | ade | ... | adz |
| | . | . | . | . | | . |
| $A_n^2 = n/n-1/$ | . | . | . | . | | . |
| | . | . | . | . | | . |
| | zy | zya | zyb | zyc | | zyx |

Tabl. 2.

Mnożąc liczbę wierszy przez liczbę kolumn otrzymamy:

$$A_n^3 = n/n-1/ /n-2/ \quad /5/$$

Szukana prawidłowość staje się widoczna. Prowadzi ona do wzoru:

$$A_n^m = n/n-1/ /n-2/ /n-3/ \dots [n - /m-1/] =$$

$$= n/n-1/ /n-2/ \dots /n-m+1/ \quad /6/$$

Dowód metodą indukcji matematycznej pomijamy.

Przykład. Wyznaczyć liczbę wariacji $n = 5$ elementów po $m = 3$.

$$A_5^3 = 5 \cdot 4 \cdot 3 = 60$$

Łatwo widzieć, że permutacje można traktować jako szczególny przypadek wariacji gdy $m = n$.

$$A_n^n = n/n-1/ /n-2/ \dots /n-n+1/ = n! = P_n$$

III. Kombinacje bez powtórzeń.

Są to połączenia utworzone z elementów zbioru podstawowego, które zawierają po m elementów $/m < n/$ i różnią się pomiędzy sobą jedynie składem elementów. Na przykład $n = 4; m = 2$

$$\{a, b, c, d\} \rightarrow ab, ac, ad, bc, bd, cd$$

Połączeń ba, ca, da, cb, db, dc , które występowały u nas jako osobne wariacje teraz nie liczymy. Interesuje nas jedynie skład elementów a nie ich kolejność.

Liczbę kombinacji bez powtórzeń, jakie można utworzyć z n elementów po m elementów w każdej oznacza się albo symbolem C_n^m

/z francuskiego wyrażenia "combinaison"/, albo symbolem $\binom{n}{m}$.

Wzór na liczbę kombinacji ma postać:

$$C_n^m = \binom{n}{m} = \frac{n(n-1)(n-2)\cdots(n-m+1)}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdots m} = \frac{A_n^m}{P_m} \quad (7)$$

Słuszność tego wzoru łatwo sobie uprzytomnić na gruncie następującego rozumowania.

Każdą z C_n^m kombinacji otrzymanych ze zbioru podstawowego /1/ możemy potraktować jako osobny zbiór podstawowy zawierający m elementów i utworzyć dla niego P_m permutacji, które będą się różniły kolejnością elementów ale będą posiadały ten sam skład.

Otrzymano w ten sposób $C_n^m \cdot P_m$ połączeń, które będą wariacjami jakie można utworzyć z m elementów zbioru podstawowego /1/ po m elementów w każdej.

Stąd $C_n^m \cdot P_m = A_n^m$

$$C_n^m = \binom{n}{m} = \frac{A_n^m}{P_m} = \frac{n(n-1)(n-2)\cdots(n-m+1)}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdots m} \quad (8)$$

Przykład:

$$C_{10}^4 = \binom{10}{4} = \frac{10 \cdot 9 \cdot 8 \cdot 7}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4} = 210$$

Mnożąc we wzorze /8/ licznik i mianownik przez iloczyn

$$(n-m)! = (n-m)(n-m-1)(n-m-2)\cdots 3 \cdot 2 \cdot 1$$

możemy temu wzorowi nadać postać

$$C_n^m = \frac{n(n-1)\cdots(n-m+1)(n-m)(n-m-1)\cdots 3 \cdot 2 \cdot 1}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdots m \cdot (n-m)(n-m-1)\cdots 3 \cdot 2 \cdot 1} = \frac{n!}{m!(n-m)!} \quad (8a)$$

Stosując wzór /8a/ do obliczenia C_n^m i C_n^{n-m} otrzymamy

$$C_n^m = \frac{n!}{m!(n-m)!}$$

Wynika stąd wzór $C_n^{n-m} = \frac{n!}{(n-m)![n-(n-m)]!} = \frac{n!}{(n-m)!m!}$

$$C_n^m = C_n^{n-m}$$

(9)

Wariacje z powtórzeniami budujemy w sposób następujący:

Do okienka nr 1 wpisujemy któryś spośród n zadanych elementów. Do okienka nr 2 wpisujemy również któryś z elementów /11/ nie opuszczając elementu już wpisanego do okienka poprzedniego.

W podobny sposób dokonujemy wpisów do pozostałych okienek. W budowanych w ten sposób różnych połączeniach /po m elementów/ każdy element może albo w ogóle nie wystąpić, albo wystąpić w 1.2.3... lub m okienkach.

Kojarząc z każdym spośród n możliwych wpisów a, b, c, \dots, z w pierwszym okienku możliwe n wpisów do drugiego okienka otrzymamy n^2 rozmieszczeń /z powtórzeniami/, zawierających po 2 elementy. Skojarzenie ich z n możliwymi wpisami w trzecim okienku da nam n^3 rozmieszczeń /z powtórzeniami/ po $m = 3$ elementów w każdym itd.

Stąd wzór na liczbę wariacji /rozmieszczeń/ z powtórzeniami z n elementów po m elementów w każdej

$$A_n^m = n^m \quad (12)$$

Zadanie. Ile sześciocyfrowych liczb można ułożyć posługując się cyframi

$$0, 1, 2 \dots 9 \quad \underline{n = 10}$$

$$m = 6$$

$$A_{10}^6 = 10^6$$

Będą to liczby

$$000\ 000, 000001 \dots 999999$$

V. Permutacje z powtórzeniami.

Niech dane będą N elementów:

$$\overbrace{\{a_1, a_2, \dots, a_\alpha, b_1, b_2, \dots, b_\beta, \dots, z_1, z_2, \dots, z_\mu\}}^N$$

gdzie $\alpha + \beta + \dots + \mu = N$ (13)

Z tych N elementów /uwzględniając obok oznaczeń literowych wyróżnienie numerkami/ możemy ułożyć $N!$ permutacyj.

Jeżeli w tych permutacjach opuścimy numerki przy literze a , to okaże się, że wśród nich będzie $\alpha!$ permutacji jednakowych.

Wobec tego liczba permutacji różniących się pomiędzy sobą zmaleje do

$$\frac{N!}{\alpha!}$$

Opuszczając numerki przy pozostałych literach otrzymamy wzór na liczbę permutacji z powtórzeniami:

$$P_N = \frac{N!}{\alpha! \beta! \dots \gamma!} = \frac{(\alpha + \beta + \dots + \gamma)!}{\alpha! \beta! \dots \gamma!} \quad (14)$$

Jest to liczba permutacji z powtórzeniami rzędu N o składzie następującym

$$\left\{ \underbrace{a a \dots a}_{\alpha} \underbrace{b b \dots b}_{\beta} \dots \underbrace{z z \dots z}_{\gamma} \right\} \quad (15)$$

gdzie składniki sumy $\alpha + \beta + \dots + \gamma = N$

są zadanymi liczbami stałymi. W każdej permutacji a powtarza się α razy, b powtarza się β razy itd.

Zadanie 1. Czcionki liter dużego artykułu w gazecie, składającego się z N liter, zostały rozdzielone i wrzucone do pudełka. Jakie jest prawdopodobieństwo zdarzenia, że wylosowując je na chybi-trafi odtworzymy tekst artykułu?

W dużym artykule litery będą się powtarzały. Niech n_a, n_b, \dots, n_z oznaczają liczebności poszczególnych liter.

$$n_a + n_b + \dots + n_z = N$$

Wśród $N!$ możliwych przypadków będzie już nie jeden sprzyjający zdarzeniu, lecz

$$n_a! n_b! \dots n_z!$$

Stąd szukane prawdopodobieństwo będzie równe

$$\frac{n_a! n_b! \dots n_z!}{N!}$$

Zadanie 2. Mamy $\alpha + \beta + \gamma = N$ różnych przedmiotów. Na ile różnych sposobów można podzielić te przedmioty na trzy grupy tak, żeby pierwsza grupa zawierała α przedmiotów, druga β i trzecia γ przedmiotów.

Rozwiązanie:

Ustawmy dane przedmioty w jakiegokolwiek określonej kolejności

$$A_1, A_2, A_3, A_4, \dots, A_{\alpha + \beta + \gamma} \quad (16)$$

$$2 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad \dots \quad 1 \quad (17)$$

Dzieląc przedmioty na grupy, będziemy pod oznaczeniem każdego z nich /16/ pisali numer grupy, do której trafia. Dopiski /17/ oznaczają przykładowo, że pierwszy przedmiot dostał się do grupy drugiej, drugi do grupy pierwszej, trzeci do grupy drugiej itd., ostatni do grupy pierwszej.

Każdy ciąg typu /17/ zawiera α - jedynek, β - dwójek i μ - trójek.

Każdemu więc podziałowi przedmiotów na grupy będzie odpowiadała w sposób jednoznaczny permutacja z liczb 1, 2 i 3, w której 1 powtarza się α razy, 2 - β razy i 3 μ razy. Tak więc liczba możliwych sposobów podziału wyniesie

$$P_N = \frac{(\alpha + \beta + \mu)!}{\alpha! \beta! \mu!}$$

VI. Kombinacje z powtórzeniami.

Niech dane będą n elementów, które oznaczmy symbolami

$$a_i \quad /i = 1, 2, \dots, n/$$

$$\{a_1, a_2, a_3, \dots, a_{n-1}, a_n\} \quad /18/$$

W zapisie tym pomiędzy każdą parą sąsiednich elementów stawiamy przecinek. Liczba tych przecinków równa się $n - 1$.

Kombinacjami z powtórzeniami z n elementów /po m elementach w każdej/ nazywamy połączenia zawierające ω_1 elementów a_1 , ω_2 elementów a_2, \dots, ω_n elementów a_n , w których liczby $\omega_1, \omega_2, \dots, \omega_n$ /oczywiście całkowite/ są różne w różnych połączeniach, ale spełniają warunek:

$$\begin{cases} 0 \leq \omega_i \leq m & (i = 1, 2, 3 \dots n) \\ \omega_1 + \omega_2 + \omega_3 + \dots + \omega_n = m \end{cases}$$

W podanym dalej przykładzie 1 będziemy mieli: dla kombinacji

| | |
|--------------------|--|
| dla kombinacji 111 | $\omega_1 = 3, \omega_2 = 0, \omega_3 = 0, \omega_4 = 0$ |
| - " - | 244 $\omega_1 = 0, \omega_2 = 1, \omega_3 = 0, \omega_4 = 2$ |
| - " - | 444 $\omega_1 = 0, \omega_2 = 0, \omega_3 = 0, \omega_4 = 3$ |

Ponieważ w kombinacjach kolejność elementów nie odgrywa roli możemy występujące w nich elementy zapisywać w kolejności ustalonej w /18/, wstawiając przecinki pomiędzy sąsiadującymi grupami jednokowych elementów:

$$\underbrace{a_1 a_1 \dots a_1}_{\omega_1}, \underbrace{a_2 a_2 \dots a_2}_{\omega_2}, \dots, \underbrace{a_n a_n \dots a_n}_{\omega_n} \quad (19)$$

Jeżeli w danej kombinacji jakaś grupa elementów nie występuje, zachowujemy odpowiednie przecinki, nie wpisując pomiędzy nimi żadnych wyrazów^{x/}. Dzięki temu liczba przecinków w zapisie każdego połączenia będzie zawsze równa $n-1$.

Zastępując w zapisie /19/ każdy element jedyką i każdy przecinek zerem możemy nadać mu postać zapisu zero-jedynkowego

$$\underbrace{11\dots 10}_{\omega_1} \underbrace{11\dots 10}_{\omega_2} \dots \underbrace{011\dots 1}_{\omega_n} \quad (20)$$

która pozwala w jednoznaczny sposób odtworzyć skład danej kombinacji. (xx)

W każdym takim zapisie liczba jedynek równa się m , a liczba zer równa się $n-1$.

Zapisy /20/ można interpretować jako zapisy permutacji z powtórzeniami, utworzonych z m jedynek i $n-1$ zer /tj. po $m+n-1$ elementów w każdej/.

Ich liczba równa się zgodnie ze wzorem /14/

$$\frac{[m+(n-1)]!}{m! (n-1)!} = C_{m+n-1}^m \quad (21)$$

Tak więc liczba kombinacji z powtórzeniami z n elementów po m równa się

$$C_n^m = C_{m+n-1}^m = \frac{(n+m-1)!}{m! (n-1)!} \quad (22)$$

Dalsze trzy przykłady ilustrują przechodzenie od kombinacji do jej zapisu zero-jedynkowego i odwrotnie. W przykładzie 1 podane są wszystkie kombinacje z powtórzeniami dla $n = 4$ i $m = 3$. Ich liczba równa się 20. Warto zauważyć, że tutaj liczba m nie koniecznie musi być mniejsza od liczby n /vide przykład 3/.

x/ Dwa przecinki znajdują się obok siebie.

xx/ Prawa s równa wynika ze wzoru /8/

Dwa zera /przecinki/ obok siebie oznaczają nieobecność w danej kombinacji elementu o numerze równym numerowi prawego zera /przecinka/. Rozważanemu zapisowi odpowiada kombinacja nie zawierająca elementów pierwszego i trzeciego /tj. elementów a i c/.

Zadanie. Na ile różnych sposobów można podzielić m jednakowych przedmiotów pomiędzy p osobami.

Rozwiązanie: Oznaczmy przez ω_i liczbę przedmiotów otrzymanych przez i -tą osobę. Musi więc być spełniona równość

$$\omega_1 + \omega_2 + \dots + \omega_p = m$$

gdzie:

$$0 \leq \omega_i \leq m \quad (i=1,2,3,\dots,p)$$

Ponieważ wszystkie przedmioty są jednakowe i ich kolejność w podziale jest obojętna można każdy podział zapisać w postaci /20/:

$$\underbrace{111 \dots 11, 0}_{\omega_1} \underbrace{11 \dots 1, 0}_{\omega_2} \underbrace{11 \dots 1, 00}_{\omega_3} \dots \underbrace{111 \dots 1}_{\omega_p} \quad (23)$$

gdzie liczba jedynek = m

" zer = $p-1$

Zapis ten odpowiada zapisom permutacji z powtórzeniem utworzonych z m jedynek i $p-1$ zer /tj. po $m + p-1$ elementów w każdej/.

Ich liczba, wobec wzoru /14/, równa się:

$$\frac{(m + p - 1)!}{m! (p - 1)!}$$

VII. Dwumian Newtona

Wypiszmy następujący ciąg iloczynów Q_n wraz z ich rozwinięciami w postaci wielomianów uszeregowanych według malejących potęg x :

x/ Gdyby było $\omega_2 = 0$, to zapis /23/ miałby postać:

$$\underbrace{11 \dots 1, 00}_{\omega_1} \underbrace{11 \dots 1, \dots 0}_{\omega_3} \dots \underbrace{11 \dots 1}_{\omega_p}$$

gdyby było $\omega_2 = 0$ i $\omega_3 = 0$, to zapis (23) miałby postać:

$$\underbrace{111 \dots 1, 000}_{\omega_1} \underbrace{111 \dots 1, 0}_{\omega_4} \underbrace{111 \dots 1, 0 \dots 0}_{\omega_5} \dots \underbrace{111 \dots 1}_{\omega_p}$$

$$\begin{aligned}
Q_1 &= (x+b_1) = x + b_1 \\
Q_2 &= (x+b_1)(x+b_2) = x^2 + (b_1+b_2)x + b_1b_2 \\
Q_3 &= (x+b_1)(x+b_2)(x+b_3) = x^3 + (b_1+b_2+b_3)x^2 + (b_1b_2+b_1b_3+b_2b_3)x + b_1b_2b_3 \\
Q_4 &= (x+b_1)(x+b_2)(x+b_3)(x+b_4) = x^4 + (b_1+b_2+b_3+b_4)x^3 + (b_1b_2+b_1b_3+b_1b_4+b_2b_3+ \\
&\quad + b_2b_4+b_3b_4)x^2 + (b_1b_2b_3+b_1b_2b_4+b_1b_3b_4+b_2b_3b_4)x + b_1b_2b_3b_4 \\
&\dots\dots\dots \\
Q_n &= (x+b_1)(x+b_2)\dots(x+b_n) = x^n + (b_1+b_2+\dots+b_n)x^{n-1} + \dots + b_1b_2\dots b_n
\end{aligned}$$

Podstawiając $x = a$ oraz $b_1 = b_2 = \dots = b_n = b$ otrzymamy następujący ciąg:

$$\begin{aligned}
Q_1 &= a+b = a+b \\
Q_2 &= (a+b)^2 = a^2+2b+b^2 \\
Q_3 &= (a+b)^3 = a^3+3a^2b+3ab^2+b^3 \\
Q_4 &= (a+b)^4 = a^4+4a^3b+6a^2b^2+4ab^3+b^4 \\
&\dots\dots\dots \\
Q_n &= (a+b)^n = a^n+na^{n-1}b+\dots+b^n
\end{aligned}$$

Nasuwa się przypuszczenie, że występują tutaj pewne prawidłowości, które pozwolą uzyskać ogólny wzór na rozwinięcie wyrażenia

$$(a + b)^n$$

Z rozwinięć dla $n = 1, 2, 3$ i 4 widać, że:

- 1/ liczba składników w nich równa się $n + 1$;
 - 2/ w kolejnych składnikach występują iloczyny potęg w postaci $a^{n-k}b^k$, w których litera k przebiega wartości $0, 1, 2, 3, \dots, n$.
- Wykładniki przy a kolejno maleją od n do zera, a wykładniki przy b kolejno rosną od zera do n . W każdym składniku suma obydwu wykładników równa się n .

Nieco trudniejsze jest wykrycie prawidłowości w kształtowaniu się współczynników liczbowych w kolejnych składnikach rozwinięcia.

Zbadajmy kolejne składniki rozwinięcia dla $n = 4$

$$Q_4 = (a+b)^4 = a^4 + 4a^3b + 6a^2b^2 + 4ab^3 + b^4$$

W pierwszym składniku rozwinięcia współczynnik liczbowy równa się jedności.

W drugim składniku rozwinięcia współczynnik 4 jest, jak widzieliśmy, liczbą wyrazów w sumie

$$b_1 + b_2 + b_3 + b_4$$

które możemy traktować jako kombinacje utworzone z czterech elementów $\{b_1, b_2, b_3, b_4\}$ po jednym elemencie w każdej. Ich liczba równa się

$$C_4^1 = \frac{4}{1} = 4$$

W trzecim składniku rozwinięcia współczynnik liczbowy równa się liczbie wyrazów w sumie

$$b_1b_2 + b_1b_3 + b_1b_4 + b_2b_3 + b_2b_4 + b_3b_4$$

które są kombinacjami z tychże 4 elementów po 2.

Ich liczba

$$C_4^2 = \frac{4 \cdot 3}{1 \cdot 2} = 6$$

W czwartym składniku rozwinięcia współczynnik liczbowy równa się liczbie wyrazów w sumie

$$b_1b_2b_3 + b_1b_2b_4 + b_1b_3b_4 + b_2b_3b_4$$

które są kombinacjami z 4 elementów po 3.

Ich liczba

$$C_4^3 = \frac{4 \cdot 3 \cdot 2}{1 \cdot 2 \cdot 3} = 4$$

W ostatnim składniku rozwinięcia współczynnik liczbowy równa się jedności.

Możemy więc naszemu rozwinięciu nadać postać

$$(a+b)^4 = a^4 + C_4^1 a^3b + C_4^2 a^2b^2 + C_4^3 ab^3 + b^4$$

Łatwo sprawdzić słuszność analogicznych wzorów dla $n = 1, 2$ i 3 .

$$(a+b)^1 = a+b$$

$$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$(a+b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$$

Nasuwa się hipoteza, że wzór ogólny będzie miał postać:

$$(a+b)^n = a^n + C_n^1 a^{n-1} b + C_n^2 a^{n-2} b^2 + \dots + C_n^m a^{n-m} b^m + C_n^{m+1} a^{n-m-1} b^{m+1} + \dots + b^n \quad (24)$$

Udowodnimy słuszność tego wzoru metodą indukcji matematycznej.

Stwierdziliśmy, że wzór /24/ jest słuszny dla $n = 1$. Musimy jeszcze okazać, że z założenia słuszności wzoru /24/ dla dowolnego n wynika słuszność wzoru otrzymanego z /24/ poza zastąpienie w nim n przez $n + 1$, czyli wzoru:

$$(a+b)^{n+1} = a^{n+1} + C_{n+1}^1 a^n b + C_{n+1}^2 a^{n-1} b^2 + \dots + C_{n+1}^{m+1} a^{n-m} b^{m+1} + \dots + b^{n+1} \quad (25)$$

Dowód polega na okazaniu, że mnożąc obydwie strony wzoru /24/ przez /a + b/ otrzymamy wzór /25/.

Istotnie

$$\begin{aligned} (a+b)^{n+1} &= (a+b)^n (a+b) = \\ &= a^{n+1} + C_n^1 a^n b + C_n^2 a^{n-1} b^2 + \dots + C_n^m a^{n-m+1} b^m + C_n^{m+1} a^{n-m} b^{m+1} + \dots + \\ &+ a b^n + a^n b + C_n^1 a^{n-1} b^2 + \dots + C_n^{m-1} a^{n-m+1} b^m + C_n^m a^{n-m} b^{m+1} + \dots + b^{n+1} = \\ &= a^{n+1} + (C_n^1 + 1) a^n b + (C_n^2 + C_n^1) a^{n-1} b^2 + \dots + (C_n^m + C_n^{m-1}) a^{n-m+1} b^m + \\ &+ (C_n^{m+1} + C_n^m) a^{n-m} b^{m+1} + \dots + b^{n+1} \end{aligned} \quad (26)$$

Wystarczy udowodnić, że:

$$C_n^{m+1} + C_n^m = C_{n+1}^{m+1} \quad x)$$

Istotnie, stosując wzór /24/ otrzymamy:

x/ Podstawiając do tego wzoru $m = 0, 1, 2, \dots$ otrzymamy współczynniki rozwinięcia /25/:

$$C_n^1 + C_n^0 = n+1; C_n^2 + C_n^1 = C_{n+1}^2; \text{ i.t.d.}$$

$$\begin{aligned} C_n^{m+1} + C_n^m &= \frac{n!}{(m+1)!(n-m-1)!} + \frac{n!}{m!(n-m)!} = \\ &= \frac{n!(n-m)}{m!(m+1)(n-m)!} + \frac{n!}{m!(n-m)!} = \\ &= \frac{n!}{m!(n-m)!} \left(\frac{n-m}{m+1} + 1 \right) = \frac{n!}{m!(n-m)!} \left(\frac{n+1}{m+1} \right) = \frac{(n+1)!}{(m+1)!(n-m)!} = C_{n+1}^{m+1} \end{aligned}$$

Wzór /24/ nosi nazwę "dwumian Newtona". Korzystając ze wzoru /8/ oraz z tego, że $C_n^0 = 1$ i $C_n^n = 1$ można go zapisać w następujących postaciach:

$$(a+b)^n = C_n^0 a^n b^0 + C_n^1 a^{n-1} b + C_n^2 a^{n-2} b^2 + \dots + C_n^n a^0 b^n \quad \text{I}$$

$$(a+b)^n = a^n + \frac{n}{1} a^{n-1} b + \frac{n(n-1)}{1 \cdot 2} a^{n-2} b^2 + \frac{n(n-1)(n-2)}{1 \cdot 2 \cdot 3} a^{n-3} b^3 + \dots + b^n \quad \text{II}$$

$$(a+b)^n = \sum_{i=0}^{i=n} C_n^i a^{n-i} b^i = \sum_{i=0}^{i=n} \binom{n}{i} a^{n-i} b^i \quad \text{III}$$

Przykład 1.

$$(a+b)^5 = a^5 + \frac{5}{1} a^4 b + \frac{5 \cdot 4}{1 \cdot 2} a^3 b^2 + \frac{5 \cdot 4 \cdot 3}{1 \cdot 2 \cdot 3} a^2 b^3 + \frac{5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4} a b^4 + b^5 =$$

$$= a^5 + 5a^4 b + 10a^3 b^2 + 10a^2 b^3 + 5a b^4 + b^5$$

Przykład 2.

$$(a+b)^6 = a^6 + \frac{6}{1} a^5 b + \frac{6 \cdot 5}{1 \cdot 2} a^4 b^2 + \frac{6 \cdot 5 \cdot 4}{1 \cdot 2 \cdot 3} a^3 b^3 + \frac{6 \cdot 5 \cdot 4 \cdot 3}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4} a^2 b^4 +$$

$$+ \frac{6 \cdot 5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5} a b^5 + b^6 =$$

$$= a^6 + 6a^5 b + 15a^4 b^2 + 20a^3 b^3 + 15a^2 b^4 + 6a b^5 + b^6$$

Widzimy, że współczynniki liczbowe w rozwinięciu wg wzoru na dwumian Newtona początkowo rosną, a potem maleją, przy czym współczynniki jednakowo odległe od końców rozwinięcia są sobie /symetrycznie/ równe. Dlatego wystarczy doprowadzenie obliczeń do miejsca, w którym one przestają wzrastać.

Współczynniki rozwinięcia można dla kolejnych wartości n utrzymać sukcesywnie, budując tzw. trójkąt Pascala.

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|----|----|----|---|---|--|-------------|
| | | | | | | | | | dla $n = 0$ |
| | | | | 1 | | | | | 1 |
| | | | 1 | 1 | | | | | 1 |
| | | 1 | 2 | 1 | | | | | 2 |
| | 1 | 3 | 3 | 1 | | | | | 3 |
| | 1 | 4 | 6 | 4 | 1 | | | | 4 |
| | 1 | 5 | 10 | 10 | 5 | 1 | | | 5 |
| | 1 | 6 | 15 | 20 | 15 | 6 | 1 | | 6 |

W schemacie tym pierwszą i ostatnią liczbą w każdym wierszu są jedynki. Pozostałe liczby w każdym wierszu otrzymujemy jako sumy dwóch najbliższych ich stojących liczb wiersza poprzedniego.

Literatura:

S.I. Nowosiełow. Specjalny kurs elementarnej algebry.

Moskwa 1951.

A. Mostowski i M.Stark. Algebra wyższa, cz. 1 Warszawa 1953r.

Wykonano w 100 egz.

Egz.nr. 1-100 Bibl. Jayna
Wykonał prof. Werydy

Druk JD dn. 09.65
Nr.ks. 234
CW 0-XV-27

