

Grey Scale #13



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19





Dublej au8
Związek polskich gimnastycznych Towarzystw sokolich.

16 1285
1600
Rozkazy i wskazówki

na

IV. Zlot Sokolstwa polskiego

w dniach 28. i 29. czerwca 1903 r.

we Lwowie.



LWÓW.

Nakładem Związku polskich gimnastycznych Towarzystw sokolich.

1903.

Czołę!

Niech męskie to powitanie obudzi echo zapалу w sercach Waszych Druhowie! niech w niem brzmi nuta braterskiego uczucia i hasło twardej służby sokołej na bliskim już IV. Zlocie Sokolstwa polskiego.

Waszą służbą czyn! karność! jedność!

W jedności siła, w jedności urzeczywistnienie ideałów, dla których płoną serca i dusze.

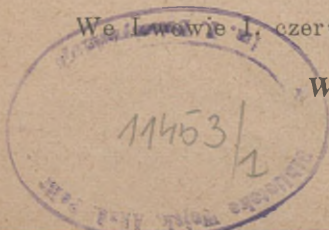
Staniemy wkrótce wobec całego społeczeństwa, aby zdać rachunek z pracy; ćwiczeniami mamy złożyć dowód naszej siły, dzielności i energii — liczbą dowód łączności i braterstwa — zachowaniem się dowód męskiej dojrzałości i świadomości przyjętych na się obowiązków.

Oby Zlot nasz był nie tylko tryumfem idei sokołej, ale pożytkiem dla sprawy narodowej, — dla naszej przyszłości.

Od Was to zawisło — Druhowie!

We Lwowie 1. czerwca 1903.

Wydział Związku.



PORZĄDEK

IV. Zlotu Sokolstwa polskiego we Lwowie,

w dniach od 27. do 29. czerwca 1903 r.

Sobota d. 27. czerwca.

Po południu. Przybycie i rozmieszczenie uczestników Zlotu i gości.

Wieczorem o godz. 8. Powitanie w sali „Filharmonii“.

Niedziela d. 28. czerwca.

Na boisku.

Rano o godz. 6. Zawody zastępów na przyrządach i próby ćwiczeń.

Po południu o godz. 5. Ćwiczenia publiczne Sokolstwa polskiego i gości.

1. a) wejście i ustawienie do ćwiczeń wolnych;

b) ćwiczenia wspólne wolne;

c) „ zastępów;

d) odejście z boiska Sokolstwa polskiego.

2. Ćwiczenia maczugami czeskiego i morawskiego Związku sokolego.

3. Ćwiczenia odrębne Związku Wielkopolskiego.

4. „ lancami Sokolstwa polskiego.

Wieczorem o godz. 8. Uroczyste przedstawienie w teatrze miejskim.

Poniedziałek d. 29. czerwca.

Na boisku.

Rano o godz. 6. Zawody jednostek w biegu, skoku i rzucaniu kamieniem.

0 godz. 9. Zbór Sokolstwa do pochodu.

0 godz. 10. Msza św., oddanie czci krajowi i miastu.

0 godz. 11. Pochód uroczysty przez miasto do gmachu Sokoła.

Po południu o godz. 5. Ćwiczenia publiczne:

1. a) wejście i ustawienie do ćwiczeń wolnych;
b) ćwiczenia wolne;
c) odejście z boiska Sokolstwa polskiego.
2. Ćwiczenia oddziałów żeńskich.
3. Ćwiczenia maczugami Sokolstwa polskiego.
4. Ćwiczenia wzorowych zastępów na przyrządach Sokolstwa czeskiego.
5. Ćwiczenia lancami Sokolstwa polskiego.

Wieczorem zabawa na boisku.

A. Wyjazd na Złot.

Druhowie! Wybierając się do Lwowa musicie pamiętać o tem, że zwrócone tu będą na Was oczy całej stolicy i gości tak z kraju jak z dalszych stron przybyłych; każdy krok Wasz śledzony będzie przez ciekawych, a zachowanie się Wasze będzie tematem bezpośrednich sądów o całym Sokolstwie. Pomyślcie przeto zawczasu o tem, jakich przygotowań wymaga Wasz wyjazd, jakie potrzeby mieć będziecie tu we Lwowie, abyście w każdej chwili byli przygotowani do godnego wystąpienia.

Każdy uczestnik Złotu, czy przyjeżdża w stroju sokolim czy też swoim codziennym, musi się zaopatrzyć w kartę uczestnictwa, którą za cenę jednej korony otrzyma od prezesa swego gniazda. Karta ta upoważnia go do bezpłatnego korzystania z kwater gromadnych, do wejścia na boisko w czasie ćwiczeń na miejsca do stania, do wejścia na zawody, do Filharmonii, muzeów itp. Dlatego powinny się w nią zaopatrzyć i panie, należące do Towarzystw sokolich, jeżeli chcą korzystać z praw uczestników Złotu, ponieważ ceny wymienionych powyżej wstępów będą dla nieposiadających kart uczestnictwa daleko droższe. Ćwiczący niech baczą, aby otrzymali karty koloru czerwonego, albowiem te tylko będą dozwalać wstępu do szatni. Każda karta uczestnictwa musi być opatrzona pieczęcią Związku i podpisami prezesa Związku i prezesa danego gniazda, tudzież posiadać numer porządkowy. Bez karty uczestnictwa nikt nie będzie dopuszczonym ani do kwater, ani do ćwiczeń lub jakichkolwiek zebrań Sokolstwa.

Cwiczący opatrzą przed wyjazdem ze swego gniazda swój strój ćwiczebny i uroczysty i baczyć będą, aby był we wzorowym porządku. Stroje ćwiczebne mają być umieszczone w torebkach, opatrzonych znakiem właściciela i nazwą gniazda. Każda część stroju powinna również posiadać znak właściciela dla uniknięcia zaguby lub zatrącenia w szatni podczas prób lub ćwiczeń.

Każdy z drułów obowiązany jest zapamiętać dokładnie czas odejścia pociągu ze stacyi swego gniazda, ponieważ pociągi sokołe odchodzą w innym czasie, jak zwykle osobowe,

Na dworcu we Lwowie oczekiwać będą przybyłych członkowie sekcji kwaterunkowej i gospodarczej, z odznaką na lewej stronie czamary (pasek biały z napisem: kwatermistrz lub gospodarz), którzy odprowadzą ich na wyznaczone już przedtem kwatery.

Na kwatery udają się przybyli uczestnicy w sposób, który wskażą prezesi i naczelnicy okręgowi po porozumieniu się z członkami sekcji kwaterunkowej.

Sztandary zostaną przeniesione na kwatery gromadne, a w niedzielę rano o godz. 6. zatknięte przez chorażych w galeryi sztandarów na boisku zlotowem. Sztandary umieszczone będą na galeryi porządkiem abecedowym gniazd od strony lewej ku prawej. Miejsce każdego sztandaru wskaże tabliczka z napisem odpowiedniego gniazda.

W dzień przyjazdu należy po powitaniu w Filharmonii udać się wcześniej na spoczynek, ponieważ w niedzielę czeka najcięższa praca.

Przepisy co do zachowania się uczestników Zlotu przez cały czas jego trwania dadzą się streścić krótko w zdaniu, że każdy druh występujący publicznie w stroju jest zastępcą Sokolstwa polskiego, a zachowując się nieodpowiednio przynosi mu ujmę i szkodę.

W szczególności każdy uczestnik Zlotu winien być: punktualny i stawiać się zawsze w oznaczonym czasie i miejscu;

karny i wypełniać ściśle nie tylko rozkazy, które będą wydawane, ale wszystkie regulaminy, normujące występy Sokolstwa na zewnątrz;

schludny i używać stroju nie tylko regulaminowo prawidłowego, ale czysto utrzymywanego;

dbały o dobre imię Sokolstwa polskiego i unikać wszystkiego, co by mogło wystawić je na pośmiewisko lub powiewkę.

Każdy uczestnik bez wyjątku winien mieć na mundurze przepisaną odznakę miejscową i mieć przy sobie wydaną mu przez Wydział gniazda legitymację.

W czasie gremialnych zebrań Sokolstwa **nie wolno żadnemu z uczestników przemawiać** bez wyraźnego upoważnienia ze strony przewodnictwa Związku. Również nie wolno nikomu, pojedynczo czy zbiorowo **przedsiębrać na własną rękę** coś takiego, co by uwłaczało bezwzględnej łączności i solidarności.

Jako gospodarze powinniśmy przestrzegać wymogów uprzejmości wobec gości, dlatego należy unikać wszystkiego, co by mogło być powodem do sporów, zwłaszcza zaś **kwesytów religijnych i polityki**, gdyż przecie Złot nasz ma charakter wyłącznie sokoli.

Prezesi gniazd i naczelnicy czuwają nad należytem i przyzwoitem zachowaniem się uczestników Złotu i mają prawo dawania napomnień i skarceń.

Gdyby napomnienia i skarcenia nie odniosły skutku, lub gdyby przewinienie spowodowało skutki nie dające się naprawić lub uchylić, prezes gniazda, naczelnik i trzech przez prezesa powołanych druhów mają prawo większością głosów poczynić niezbędne zarządzenia, ewentualnie przedstawić wnioski Wydziałowi Związku.

Wyciąg z regulaminu mundurowego.

2. Mundur sokoli ma ściśle odpowiadać przepisom i wzorom przez Związek wydanym i Wydziałom Towarzystw związkowych rozesłanym. Mundur ten jest jednolity w całym Sokolstwie związkowym, — wszelkie choćby drobne odmiany są bezwarunkowo wzbronione. Prócz odznak, przepisanych regulaminem odznak służbowych, nie wolno używać żadnych innych.

8. Poza szeregami uroczystego pochodu wolno znajdować się tylko tym druhom w mundurze, którzy pełnią poruczoną im służbę sokolą.

13. Każdy występujący w mundurze bez względu na czas i miejsce, w którym się znajduje, winien przestrzegać sokołej godności i unikać wszystkiego, co by mogło przynieść ujmę zacności imienia sokolego.

15. Nad należytem zachowaniem się w mundurze czuwać powinni wzajemnie wszyscy członkowie, a w pierwszym rzędzie prezesi i naczelnicy.

Prezes, tudzież Naczelnik Związku, Okręgu i Towarzystwa miejscowego, względnie ci, którzy ich miejsce zastępują mają prawo członka nieprzyzwoicie się zachowującego doraźnie napomnieć, skarcić, a w razach większego przewinienia wezwać do natychmiastowego zdjęcia munduru so-kolego.

17. W wypadkach, w których doraźne skarcenie jest niemożliwe, podlegają przekroczenia niniejszego regulaminu orzeczeniu Wydziału Towarzystwa, do którego członek należy.

18. Kary za przekroczenie regulaminu mundurowego: napomnienie pisemne; nagana; pozbawienie prawa noszenia munduru przez pewien czas; na koniec wykluczenie z Towarzystwa.

Regulamin odznak służbowych. dla związkowych gimnastycznych Tow. sokolich.

§. 1. Odznaki służbowe są dwojakie:

- a) u uroczystych strojów solich;
- b) u strojów sokolich ćwiczebnych.

§. 2. Obowiązek używania i noszenia odznak służbowych mają:

I. Przy występach gniazd:

a) w strojach uroczystych:

1. prezes towarzystwa i 2. naczelnik zawsze; 3. chorąży i 4. przyboczny — o ile pełnią służbę;

b) w strojach ćwiczebnych:
naczelnik.

II. Przy występach okręgowych:

a) w strojach uroczystych:

1. prezes Okręgu, 2. prezesowie gniazd, 3. naczelnik okręgowy, 4. naczelnicy gniazd zawsze; 5. chorążowie i 6. przyboczni — o ile pełnią służbę;

b) w strojach ćwiczebnych:

1. naczelnicy gniazd.

Naczelnik okręgowy i przyboczni pełnią podczas ćwiczeń służbę w stroju uroczystym.

III. Przy występach związkowych:

a) w strojach uroczystych:

1. prezes Związku, 2. prezesowie Okręgów, 3. prezesowie gniazd, 4. naczelnik związkowy, 5. naczelnicy okręgowi, 6. naczelnicy gniazd z a w s z e, 7. chorążowie i 8. przyboczni — o ile pełnią służbę;

b) w strojach ćwiczebnych:

1. naczelnicy okręgowi, 2. naczelnicy gniazd.

Naczelnik związkowy i przyboczni pełnią podczas ćwiczeń służbę w stroju uroczystym.

§. 3. Odznaki służbowe są następujące:

I. W uroczystych strojach sokolich noszą na lewym ramieniu:

a) prezes Związku przepaskę amarantowo-biało-amarantową 10 cm szeroką;

b) prezesowie Okręgów przepaskę amarantowo-białą 10 cm szeroką;

c) prezesowie Gniazd przepaskę amarantową 10 cm szeroką;

d) naczelnik związkowy przepaskę niebiesko-biało-niebieską 10 cm szeroką i trąbkę 14 cm długą, jednogłosową, przewieszoną na sznurku barwy sznurów czamary przez lewe ramię pod czamarą; strój trąbki wyższy niż na c;

e) naczelnicy okręgowi przepaskę niebiesko-białą 10 cm szeroką i trąbkę 14 cm długą, jednogłosową, przewieszoną na sznurku barwy sznurów czamary przez lewe ramię pod czamarą; strój trąbki na c;

f) naczelnicy gniazd przepaskę niebieską 10 cm szeroką i trąbkę 14 cm długą, jednogłosową, przewieszoną na sznurku barwy sznurów czamary przez lewe ramię pod czamarą; strój trąbki na c;

g) chorążowie szarfę amarantową 15 cm szeroką, przewieszoną przez lewe ramię;

h) przyboczni: związkowy przepaskę zielono-biało-zieloną 10 cm szeroką, okręgowy przepaskę zielono-białą 10 cm szeroką; gniazdowy przepaskę zieloną 10 cm szeroką.

II. W strojach ćwiczebnych mają na biodrach:

a) naczelnicy okręgowi pasek ćwiczebny niebiesko-biały (barwa niebieska nad białą);

b) naczelnicy gniazd pasek ćwiczebny niebieski.

§. 4. Wszystkie powyższe odznaki — prócz szarfy dla chorążych — mają być wełniane.

§. 5. Zastępcom (wybrany lub dla poszczególnego wypadku wyznaczonym) służą te same odznaki, jednakże tylko wtedy, gdy pełnią służbę w zastępstwie.

§. 6. Przy występach w stroju uroczystym, w których biorą udział druhowie z więcej, niż jednego gniazda, winni używać wszyscy bez wyjątku odznaki miejscowej, tj. biało-amarantowej wstążeczki jedwabnej 10 cm długiej z wybitą na niej nazwą siedziby towarzystwa.

Przepisy o służbie sokolej.

I. Pozdrawianie.

1. Członkowie towarzystw sokolich w stroju uroczystym i ćwiczebnym przemawiając do siebie, używają wyrazu „druh“.

2. W stroju uroczystym oddaje się ukłon sokoli przez przyłożenie prawej ręki do czapki, w stroju ćwiczebnym przez przybranie postawy zasadnej.

3. Sokół pozdrawia oddział ukłonem, na który odpowiadają prezes i dowódca oddziału.

4. Oprócz prezesa i dowódcy nie wolno nikomu z szeregów oddawać ukłonu.

5. Oddziały pozdrawiają się zwrotem głowy na rozkaz dowódców i ukłonem prezesów i dowódców; oddział bez sztandaru pozdrawia pierwszy.

6. Oddział pozdrawia zwrotem głowy na rozkaz dowódcy i ukłonem prezesa i dowódcy:

a) przy występach Związku: prezesa i naczelnika Związku;

b) przy występach Okręgu: prezesa i naczelnika swego Okręgu, oraz prezesa i naczelnika Związku, jeżeli ci występują z odznakami;

c) przy występach Gniazd: prezesa i naczelnika swego Gniazda, tudzież jeżeli występują z odznakami, prezesa i naczelnika swego Okręgu i prezesa i naczelnika Związku.

7. Oddział w sztandarem pozdrawiają najpierw pojedynczy sokoli, a oddaje pozdrowienie prezes i dowódca ukłonem sokolim; (druhom zaś wymienionym w §. 6., zwrotem głowy na rozkaz i ukłonem sokolim).

8. Oddział w zwykłym pochodzie spotkawszy księdza z Panem Bogiem, na rozkaz dowódcy zatrzymuje się, przybiera ustawienie czelne, klęka i zdejmuje czapki, a gdy kapłan minie go o dziesięć kroków, wstaje i wdziewa czapki.

9. Oddział w pochodzie uroczystym nie oddaje żadnych ukłonów, z wyjątkiem przypadku wymienionego w §. 8. z tą różnicą, że oddział taki nie zmienia ustawienia.

10. Zastępcom prezesów i naczelników, o ile pełnią służbę w zastępstwie, przysługują prawa wymienione w §. 6.

II. Wprowadzanie i odprowadzanie sztandaru.

11. Oddział mający wprowadzić sztandar, udaje się pod rozkazami swego dowódcy na miejsce, gdzie sztandar jest przechowany, w pochodzie zwykłym (czwórkami). Przybywszy na miejsce, ustawia się czelnie do fasady budynku; (pluton w dwurzędzie, drużyna w dwurzędzie lub kolumnie, hufec i pułk w szyku zwartym, co zależy od przestrzeni, jaką się ma do rozporządzenia; muzyka staje trzy kroki obok prawego skrzydła. Gdy oddział stanął już w należytym szyku, występuje na dany przez dowódcę znak chorąży i udaje się po sztandar. W chwili gdy chorąży ukaże się ze sztandarem wzniesionym, następuje zwrot głowy w stronę sztandaru (muzyka gra „marsz sokoli“), prezes i dowódca z prawą ręką przy czapce idą naprzeciw sztandaru i towarzyszą mu po obu stronach na właściwe miejsce.

12. W wypadkach, gdy miejsce przechowania sztandaru jest zbyt oddalone od miejsca zboru, dowódca przeznacza do wprowadzenia sztandaru pluton. Samo wprowadzenie sztandaru odbywa się zawsze jednako.

13. Gdy pluton wyznaczony do przyniesienia sztandaru — zbliży się na 30 kroków do głównego oddziału, natenczas dowódca głównej siły rozkazuje zwrot głowy a dowódca plutonu wydaje taki sam rozkaz i udaje się na właściwe miejsce.

14. Sztandar należy odprowadzać według tych samych prawideł (muzyka gra przy odnoszeniu sztandaru a milknie ze zniknięciem).

III. Chorąży.

15. Chorąży winien troskliwie czuwać nad całością i starannem przechowaniem sztandaru. Miejscem przechowania jest dom „Sokoła“.

Jeżeli towarzystwo niema własnego domu, przechowuje sztandar prezes w swoim pomieszkaniu.

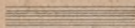
16. Chorąży używa odznak służbowych tylko w czasie noszenia sztandaru; z chwilą odłożenia go, odznaki zdejmuje.

17. Nie wolno chorążemu pod żadnym pozorem opuszczać sztandaru, a tylko z konieczności może go chwilowo powierzyć podchorążemu. Nie wolno mu zmieniać przepisem oznaczonego miejsca, nie wolno mu ze sztandarem lub w odznakach chorążowskich ukazywać się poza szeregami.

18. Chorąży w szeregu zostaje pod rozkazami dowódcy oddziału i z tego powodu winien umieć dokładnie musztrę a w szczególności musztrę chorążego i znać dotyczące go przepisy służby sokolej.

Wyciąg z regulaminu pochodowego.

§. 8. Porządek uroczystego pochodu Okręgu.



Muzyka w kolumnie szóstkowej.

10 kroków.

Prezes Okręgu, naczelnik okręgowy i przyboczny (naczelnik po lewej, przyboczny po prawej stronie prezesa).

6 kroków.

Gniazda okręgowe uszykowane jak w §. 7. a to w następującym porządku:

- a) gniazdo centralne;
- b) inne gniazda w porządku abecedowym nazwy ich siedziby;
- c) gniazdo miejscowe.

Jeżeli gniazdo miejscowe jest centralnem, za prezesem Okręgu kroczy połowa jego członków, druga połowa zamyka pochód.

Ze sztandarami mogą wystąpić tylko te towarzystwa, które wysłały do pochodu naj-

mniej 24 drubów; mimo to sztandary będą rozmieszczone symetrycznie.

Gniazda nie mogące stanowić plutonu zorganizowanego łączą się w jeden oddział, na którego czele stają prezesi tych gniazd.
Konnica jak w §. 7.

§. 7. Porządek uroczystego pochodu Związku.

Muzyka.

10 kroków.

Prezes Związku, naczelnik związkowy i przyboczny (naczelnik po lewej, przyboczny po prawej stronie prezesa).

Wydział Związku w plutonie dwu- lub trzy- rzędownym.

Prezesi Okręgów a względnie gniazd, którzy są zarazem wydziałowymi Związku, zajmują w pochodzie miejsce przy sztandarze Związku, a w takim razie zastępcy ich stają na czele dotyczących okręgów a względnie gniazd.

6 kroków.

Okręgi numerowym swym porządkiem, uszykowane jak w §. 8.

Okręg, w którego terytorium odbywa się Zlot związkowy, kroczy zawsze na końcu (§. 8).

Konnica jak w §. 7.

Co do sztandarów Towarzystw obowiązuje postanowienie §. 8.

Strój ćwiczebny.

1. Biała, trykotowa koszulka z półrękawkami 10 cm długimi, z czerwonym wąskiem obramowaniem około szyi i rękawków, z wykluczeniem wszelkich naszywań, haftów i t. p., tudzież bez odznak miejscowości; wycięcie na piersiach w kwadrat, na plecach w okrąg.

2. Spodnie ciemno-granatowe, trykotowe, opięte.

3. Pasek amarantowy, 4 cm szeroki, zapinany na rze-
myk żółty.

4. Trzewiki lekkie, czarne.

5. Podczas ćwiczeń na boisku sokółówka z piórem i agrafą.

REGULAMIN

dla biorących udział w ćwiczeniach publicznych Związku, Okręgu lub Gniazda.

1. W ćwiczeniach publicznych Związku, Okręgu lub Gniazda, winni wziąć udział wszyscy druhowie przynależni do Związku, Okręgu lub Gniazda; jest to obowiązkiem każdego Sokola, a zarazem zewnętrznym objawem żywotności idei sokolej.

2. Z obowiązkiem wzięcia udziału w ćwiczeniach publicznych, łączy się obowiązek pilnego uczęszczania na próby, które poprzedzać mają każdy występ publiczny.

3. Bezpośrednio przed ćwiczeniami publicznymi, należy odbyć ostatnią próbę ogólną, która rozstrzyga o dopuszczeniu poszczególnych druhow do ćwiczeń.

W próbie tej winni wziąć udział bezwarunkowo wszyscy ćwiczący i w tym celu stawić się, gotowi do ćwiczeń, w oznaczonej godzinie i szatni.

4. Kto próby ostatniej nie odbędzie lub też na niej nie należyce przygotowanym się okaże, ma być od udziału w ćwiczeniach publicznych bezwarunkowo wyłączonym.

Kierownik ćwiczeń zarządza każdym razem odpowiednie środki kontroli; on też może w wyjątkowych i rzeczywiście na uznanie zasługujących wypadkach uwzględnić nieobecność na ostatniej próbie ogólnej.

5. Kto na próbie ogólnej nie został wyłączonym, obowiązany jest pod rygorem naruszenia karności sokolej wziąć udział w ćwiczeniach publicznych, chyba że dozna ważnej przeszkody i zawiadomi o niej kierownika ćwiczeń.

6. Przy ćwiczeniach w zastępach, przodownicy przy pomocy wyznaczonych ćwiczących ustawiają przyrząd, poczem ustawivszy się sami, oczekują hasła do rozpoczęcia ćwiczeń.

7. Stojącym w zastępie wolno przybrać postawę „spocznij!”, jednakże cała ich uwaga winna być zwróconą na przodownika i na ćwiczenia. Wszelkie zbytnie rozglądanie

się po boisku lub sokolni, nawoływanie i występywanie z rzędu, jest surowo wzbronione.

8. Druh, na którego przypada kolej ćwiczenia, przybiera natychmiast postawę „baczność!“ i zachowuje ją aż do powrotu swego do zastępu.

9. Każde ćwiczenie należy wykonać tak, jak zostało okazanem; wszelkie zmiany samowolne i dodatki są wykluczone.

10. Przed wydaniem hasła, ćwiczeń rozpoczynać nie wolno, kończyć zaś należy je zaraz po wydaniu powtórnego znaku do zmiany lub zejścia z boiska, a zaczęte ćwiczenie natychmiast przerwać.

Po skończeniu ćwiczenia sprzątnąć przyrząd winni sami ćwiczący.

11. Kto staje do ćwiczeń publicznych, winien zaopatrzyć się w przepisany, schludny i czysty strój ćwiczebny, a jeżeli ćwiczenia odbywają się na boisku, także w czapkę sokolą.

12. Na zlotach związkowych lub okręgowych należy strój ćwiczebny umieścić w tłumoku, opatrzonym z wierzchu nazwą siedziby towarzystwa i imieniem i nazwiskiem właściciela.

13. Zegarki, kosztowności i pieniądze należy oddać w przechowanie.

14. Wstęp do szatni, na miejsce zboru lub na boisko mają tylko druhowie ćwiczący.

15. Druhom w stroju ćwiczebnym nie wolno bezwarunkowo znajdować się na miejscach dla publiczności przeznaczonych.

Jeżeli są chwilowo niezajęci, a pragną ćwiczenia innych zobaczyć mają ubrani w czamarki, względnie inne zwierzchnie suknie, przyglądać się tymże ćwiczeniom z miejsc przez kierownika dla nich umyślnie przeznaczonych i stosować się ściśle do wszelkich ogłoszeń tamże umieszczonych.

16. Niemniej zabronione są wszelkie krzyki i zbyteczne nawoływania, jakoteż niepotrzebne bieganie i kręcenie się między widzami, po boisku lub sokolni.

17. W ogólności winien każdy druh poczuwać się do sumiennego spełniania swych obowiązków, powinien tedy przestrzegać karności i porządku, być punktualnym i wszelkie rozkazy swych kierowników spełniać cierpliwie, chętnie i z dobrą wolą.

18. Winni przekroczenia powyższego regulaminu, będą pociągnięci do odpowiedzialności.

B. We Lwowie.

Spis kwater i rozdział uczestników Zlotu po kwaterach doręczony będzie każdemu za przybyciem do Lwowa.

Każde gniazdo, zajmwszy kwaterę oznaczy z pośród swoich gospodarza.

Gospodarz wypełni zaraz kartę rejestrową, wiszącą na ścianie i zostawi ją na tem samym miejscu.

Prezesi przed wydaleniem się z kwater, przywdziewają odznaki i noszą ją ciągle, dbają, żeby strój, odznaki miejscowe i służbowe etc., ich drużyn były w porządku, a drużyny przestrzegały karności i godności w czasie całego Zlotu.

Używać stroju i odznak sokolich można tylko przez czas Zlotu t. j. 27. do 29. czerwca włącznie, chcący więc dłużej pozostać we Lwowie, zechcą zaopatrzyć się w strój zwykły.

Niećwiczący winni wieczór w czas wracać do kwater, żeby znużonym ćwiczeniami nie przerywać snu.

Życzenia i potrzeby zwracać albo do kwaterymistrzów, albo do prezesa Związku, gdy zwiedza kwatery.

Bezpośrednio po rozlokowaniu się na kwaterych udadzą się przybyli do sali Filharmonii w gmachu hr. Skarbka, gdzie o godzinie 9-tej wieczorem odbędzie się

powitanie gości

i zapoznanie się uczestników Zlotu. Tu wygłoszą mowy powitalne Prezes Związku i reprezentanci Wielkopolan, Związku czeskiego i morawskiego i i. Po każdym przemówieniu odśpiewa chór sokoli odpowiednie hymny słowiańskie. Członkowie chóru z gniazd prowincjonalnych powinni przywieść ze sobą nuty, które zostały im rozesłane, na miejscu bowiem świeżego zapasu niema. Próba chóru odbędzie się w jednej z bocznych ubikacji tuż przed uroczystością powitania, druhowie-śpiewacy obowiązani są bezwarunkowo wziąć w niej udział, muszą zatem o ile możliwości jak najwcześniej przybyć do gmachu. Próba hymnu sokolego, który będzie odśpiewany w niedzielę w teatrze w czasie uroczystego przedstawienia odbędzie się w niedzielę popołudniu, bliższy termin i miejsce próby zostaną podane do wiadomości w sobotę wieczorem.

Podczas powitania będzie w przerwach grać kapela narodowa. Obok sali Filharmonii znajduje się restauracya — ceny umiarkowane.

Na uroczystość powitania mają wstęp wolny wszyscy, którzy posiadają karty uczestnictwa a to na parter i do łóż parterowych i mezaninowych (przedewszystkiem panie!) — reszta miejsc, a to łóże I. i II. p. miejsca do siedzenia na I., II. i III. piętrze są płatne, rezerwowane jednak przedewszystkiem dla członków rodzin Sokolstwa. Zamówienia z prowincyi z równoczesną przysyłką należytości przyjmuje skarbnik Związku.

Po skończonej uroczystości powitania należy bez warunkowo udać się na spoczynek.

Wskazówki sekcji finansowej.

a) Karty uczestnictwa.

Po nadesłaniu kwestyonaryusza złotych otrzymają Prezesi gniazd odpowiednią liczbę kart uczestnictwa (czerwonych i białych) z 3 egzemplarzami spisu biorących je. Jeden z nich należy po wypełnieniu przesłać natychmiast do Związku wraz z pozostałą liczbą kart i należytością za rozebrane przez członków, drugi spis należy wysłać do Okręgu, trzeci zachowuje Prezes gniazda.

Cena karty uczestnictwa wynosi 1 koronę. Należytość za pobrane dla swych członków karty muszą Towarzystwa uiścić bezwarunkowo przed Złotem.

b) Wstęp na ćwiczenia publiczne.

Łoża na 6 osób na I. i II. trybunie	25 K — h
„ „ „ „ III. i IV. trybunie	20 „ — „
Miejsce do siedzenia na I. i II. trybunie	4 „ — „
„ „ „ „ III. i IV. trybunie	2 „ — „
„ „ „ „ V. i VI. trybunie	1 „ 20 „
„ „ „ „ stania na boisku	— „ 60 „
„ „ „ „ (ławka) za siatką	— „ 20 „
Wstęp na zawody i próby (rano) na jakiegokolwiek miejsce	2 „ — „

c) Wstęp do Filharmonii.

Łoża I. piętra	4 K — h
„ II. „	2 „ — „
Krzesło I. piętra	1 „ — „
„ II. „	— „ 50 „
Miejsce na III. piętrze	— „ 30 „



Wydział Związku.

Prezes: Dr. Fiszer Ksawery.

I. zastępca prezesa: Turski Władysław — Kraków.

II. zastępca prezesa: Romanowski Ignacy.

Członkowie Wydziału:

Dr. Als Rudolf — Rzeszów.

Blauth Feliks — Stanisławów.

Cenar Edmund.

Durski Antoni — naczelnik Związku.

Dr. Dziędzielewicz Antoni.

Krobicki Leon — Bochnia — chorąży.

Dr. Legieżyński Wiktor.

Padewski Józef — skarbnik.

Dr. Rowiński Stanisław — Kraków.

Dr. Schmidt Emil — Tarnopol.

Strzembosz Stanisław — Tarnopol.

Dr. Tarnawski Leonard — Przemyśl.

Dr. Tertil Tadeusz — Tarnów.

Wallek Alojzy — sekretarz.

Dr. Wcisło Andrzej — Bochnia.

Witwicki Tadeusz — zast. sekretarza.

Organizacya Zlotu.

Członkowie komisyi-matki:

Przewodniczący: Dr. Fiszer Ksawery.

Barański Franciszek.

Cenar Edmund.

Dr. Czarnik Kazimierz.

Durski Antoni.

Dr. Dziędzielewicz Antoni.

Friedrich Edward.

Dr. Legieżyński Wiktor.

Padewski Józef.

Targoński Paulin.

Uleniecki Stanisław.

Wallek Alojzy.

Witwicki Tadeusz.

Przewodniczący sekcji:

Sekcja finansowa: Dr. Małachowski Godzimir.

Biechoński Wojciech.

„ redakcyjna: Rolle Michał.

„ wydawnicza: Dr. Fiszer Ksawery.

„ gospodarcza: Czechowicz Albin.

Jahl Erazm.

„ informacyjna: Deryng Władysław.

Eppler Stanisław.

„ kwaterunkowa: Dr. Czarnik Kazimierz.

„ gimnastyczna: Durski Antoni.

„ budownicza: Łuszczkiewicz Napoleon.

„ dekoracyjna: Łuszczkiewicz Napoleon.

Rzeczycki Kazimierz.

Członkowie sekcji kwaterunkowej i gospodarczej, których uczestnicy Złotu mogą najprędzej potrzebować, będą mieli pod oznaką gniazda napis **kwaterymistrz i gospodarz** — i do tych druhów należy się zwracać w razie potrzeby. Członkowie wszystkich innych sekcji będą mieć odznaki z napisem: **Komitet IV. Złotu.**

Kierownictwo techniczne.

Naczelnik związkowy: Durski Antoni.

Zastępcy naczelnika: Ruciński Szczesny.

Świątkiewicz Włodzimierz.

Członkowie Grona związkowego:

I. Okręg: Kozłowski Józef.

Dr. Rowiński Stanisław.

Waszkiewicz Józef.

II. „ : Dubelski Stanisław.

III. „ : Stary Karol.

IV. „ : Złotnicki Edward.

V. „ : Chomicki Włodzimierz.

Cenar Edmund.

Hickiewicz Ludwik.

Janikowski Władysław.

Wallek Alojzy.

Witwicki Tadeusz.

VI. „ : Szytyliński Stanisław.

VII. Okręg: Gąsiorowski Józef.
 Haczewski Kazimierz.
 Zastępcy: Domaradzki Antoni.
 Mianowski Władysław.

Kierownictwo zawodów:

Durski Antoni.
 Ruciński Szczesny.
 Świątkiewicz Włodzimierz.

C. Ćwiczenia publiczne.

a) Zawody zastępów na przyrządach.

I. Drażek.

A. Zamachem.

1. Z naskoku: Wymyk przodem nachwytem — odmach — wspieranie okrakiem w środku rąk prawonóż — zesiad okroczy lewonóż z $\frac{1}{4}$ obr. w prawo do zeskoku.

2. Ze zwieszenia: Wymyk tyłem zamachem dwuchwytem prawym (prawa ręka podchwyty) — $\frac{1}{2}$ obr. w prawo do podporu przodem nachwytem — spadem z podporu wychwyty ze zwieszenia przewrotnego — zeskok podmykiem.

3. Ze zwieszenia: Wychwyty przodem zamachem nachwytem — przemyk z podporu do zwieszenia — wymyk tyłem do siadu — zeskok wprzód.

4. Z naskoku: Przemyk przodem nachwytem — wychwyty — przemyk z podporu do zeskoku.

B. Ciągiem.

1. Wspieranie ciągiem nachwytem naprzemianrącz — oddźwig do zwieszenia przodem — zwieszenie tyłem — cały obrót praworącz (opust leworącz) do zwieszenia przodem nachwytem — poziomka nóg — zeskok.

2. Wydzwig przodem nachwytem — opust do zwieszenia przewrotnego przodem — przewlek nóg do zwieszenia przerzutnego tyłem — opust do wagi tyłem — zeskok.

3. Wspieranie tyłem chorągiewką dwuchwytem prawym — obrót do podporu przodem nachwytem (lewa ręka puszcza i przechodzi w nachwyt) — podpór o ramionach prostych — opust z wytrzymaniem poziomki nóg — zwieszenie — zeskok.

4. W zwieszeniu nachwytem poziomka nóg — przewlek i rzut do (chwilowej) wagi tyłem — skurcz nóg i przewlek (z wagi tyłem) — wydzwig przodem — opust równorącz do poziomki nóg — zeskok.

II. Poręcze.

A. Zamachem.

1. Z podporu na ramionach w środku poręczy:

Wychwyt zamachem — $\frac{1}{2}$ kole zawrotne (lewonóz ponad lewą poręcz) do siadu spojonego zewnątrz na prawej poręczy przed rękami — chwyt praworącz za lewą poręcz i $\frac{1}{4}$ obr. w lewo do podporu leżąc pobok — koło okroczone prawonóz ponad tylną poręcz z $\frac{1}{4}$ obr. w lewo do zeskoku (prawym bokiem do poręczy).

2. Z podporu na ramionach w środku poręczy:

Wychwyt z miejsca — przewrót (zaznaczyć stanie) na barkach wprzód wychwytem — zawrotka w prawo z $\frac{1}{2}$ obr. w lewo.

3. Z podporu na rękach w środku poręczy:

Zamach przedni — odmach do podporu na ramionach — przewrót wstecz do stania na barkach — odwrotka w prawo z $\frac{1}{2}$ obr. w lewo.

4. Z naskoku chwyt za końce poręczy przodem:

Wsiad okroczone prawonóz popod prawą rękę nad lewą poręcz — przesiad okroczone lewą nogą z $\frac{1}{2}$ obr. w prawo na obie poręcze — chwyt za koniec poręczy, zesiad zawrotny — pośrednim zamachem przerzut o ramionach ugiętych.

B. Ciągami.

1. Z podporu na rękach w środku poręczy:

Stanie na barkach ciągiem uginając krzyże — przewrót wprzód wychwytem do siadu spojonego na prawej poręczy — waga poprzek z podporem o prawy łokieć — zwolna zawrotka w lewo.

2. Z podporu na rękach w środku poręczy: Poziomka nóg — zwolna opust nóg do podporu leżąc przodem — opust o ramionach prostych do zwieszenia leżąc łukiem — wspieranie równorącz uginając ramiona — poziomka nóg — odwrotka w lewo.

3. Z postawy w środku poręczy:

Wydźwig rozkroczny do siadu rozkrocznego (ręce pu-szczają poręcze zaraz po zaczepieniu nóg) chwyt za sobą, zesiad, stanie na barkach — przerzut wprzód do podporu leżąc przodem na ramionach — podpór na rękach leżąc o ramionach prostych — zeskok zawrotny w lewo.

4. Z postawy przodem do końca poręczy:

Wspieranie ciągiem równorącz — stanie na barkach uginając krzyże — przewrót wprzód do stania na barkach — opust do chwilowej wagi w podporze — odwrotka w lewo.

III. Koń.

A. Wszere.

1. Zawrotka w lewo z rozbiegu do zeskoku — wykrok lewą, wsiad odwrotny prawonóż na grzbiet — $\frac{1}{4}$ obr. do siadu pobok, chwyt za lęki, zesiad okroczny lewonóż i półkole okroczne lewonóż do podporu okrakiem w siodle — przemach prawonóż popod prawą rękę z $\frac{1}{4}$ obr. w lewo do zeskoku.

2. Odwrotka w prawo z $\frac{1}{4}$ obr. w lewo z rozbiegu (ponad kark) do zeskoku przodem do konia — łącznie z naskoku $\frac{1}{2}$ kole odboczne spojone w lewo do podporu tyłem — koło okroczne prawonóż z $\frac{1}{2}$ obrotem w prawo do zeskoku na mostek.

3. $\frac{1}{2}$ kole odboczne w lewo z naskoku z miejsca do podporu tyłem — wsiad okroczny prawonóż popod prawą rękę z $\frac{1}{2}$ obr. w prawo — wsiad okroczny lewonóż na kark poprzek — zesiad okroczny prawonóż popod prawą rękę z $\frac{3}{4}$ obr. w lewo (doskok przodem do konia).

4. Z podporu: przemach okroczny lewonóż — $1\frac{1}{2}$ koła okrocznego prawonóż — $\frac{1}{2}$ kole lewonóż popod lewą rękę do podporu tyłem — łącznie odboczka w prawo wstecz do zeskoku — łącznie odboczka w lewo z $\frac{1}{4}$ obr. w prawo do zeskoku.

B. Wzdłuż.

1. Przeskok rozkroczny, podpór o kark.

2. Odwrotka podpór o siodło odbiciem jednonóż.

3. Wyskok kuczny podpór o grzbiet — przerzut z postawy.

b) Zawody w igrzyskach.

Bieg płaski na 100 m.

Skok w dal bez mostka.

Rzucanie kamieniem 10 kg. ważącym.

c) Ćwiczenia wolne

układu lwowskiej Komisji Grona związkowego.

Postawa pierwotna: zasadna, ramiona (zwisłe) w dół (ręce w pięści zwinięte).

Takt: 1, 2, 3 (4), 5, 6, 7 (8).

Ruch: mierny (każdy ruch = 2 sekundy).

Każde ćwiczenie: ośm razy.

Obraz I. (Obroty).

1. Ramiona (bokiem) w pion; zakrok prawą.

2. Ramiona skurcz, rzucić w bok (grzbiet); $\frac{1}{2}$ obrotu w prawo (na piętach).

3. Ramiona wprzód (prawe ramię łukiem w dół [promień]); $\frac{1}{4}$ obrotu w lewo (do postawy rozkrocznej).

4. Ramiona w dół; prawą nogę przystaw do lewej.

5, 6, 7 (8) to samo, tyłem do ustawienia pierwotnego zwrócenia.

Obraz II. (Cios).

1. Prawe ramię w dół zewnątrz (promień), lewe ramię kryje wśród (promień), głowa zwrócona w lewo; $\frac{1}{4}$ obrotu w prawo i wypad prawą w bok.

2. Prawe ramię cios wierzch (promień), lewe ramię wstecz (łokieć); $\frac{1}{4}$ obrotu w lewo, wypad prawą wprzód.

3. Prawe ramię kryje wierzch (grzbiet), lewe ramię pozostaje w tyle; przystaw prawą do lewej i unik lewą.

4. Ramiona w dół; $\frac{1}{4}$ obrotu w lewo, lewą przystaw do prawej.

5, 6, 7 (8) to samo, tyłem do ustawienia pierwotnego zwrócenia.

Obraz III. (Sklon).

1. Ramiona przodem w pion (dłonie ku sobie); zakrok prawą.

2. Ramiona skurcz i rzucić; prawe ramię w pion zewnątrz, lewe ramię w dół zewnątrz (grzbiet); wypad prawą w bok.

3. Ramiona w dół; $\frac{1}{4}$ obrotu w lewo i skłon wprzód (pięści oprzeć o ziemię).

4. Ramiona w dół; prostuj się i przystaw prawą do lewej.

5, 6, 7 (8) to samo, tyłem do ustawienia pierwotnego zwrócenia.

Obraz IV. (Przysiad).

1. Ramiona (wprzód) i skurcz; unik lewą.

2. Ramiona w pion i przenieś przodem wstecz; przystaw lewą do prawej i wypad prawą wprzód.

3. Ramiona wprzód (prawe ramię łukiem w dół [promień]); $\frac{1}{4}$ obrótu w lewo, przystaw prawą do lewej w przysiad.

4. Ramiona w dół; wstań, postawa.

5, 6, 7 (8) to samo, tyłem do ustawienia pierwotnego zwrócenia.

Obraz V. (Pochód).

1. Ramiona wprzód (promień) i krok lewą.

4. Ramiona w pion (dłonie ku sobie) i krok prawą

3. Ramiona (okręgiem zewnątrz) wprzód (promień) i krok lewą, klękniij na prawą.

4. Ramiona w dół; $\frac{1}{4}$ obrotu w prawo, przystaw prawą do lewej.

5, 6, 7 (8) to samo, tyłem do ustawienia pierwotnego i na obcem stanowisku.

d) Ćwiczenia maczugami

układu Szczęsnego Rucińskiego.

Ustawienie: kolumna.

Rozstęp czelny i boczny: wolny.

Postawa pierwotna: zasadna, maczugi na barkach.

Każdy obraz ośm razy bez przerw.

Muzyka: walc.

Wstęp (w czasie przygrywki).

Ramiona w pion.

Obraz I.

1. Wielkie koło oburącz w dół.

2. Małe koło oburącz w dół za głową do położenia ramion w pion — obie nogi ugnij do postawy kucznej i pro-

stuj (nogi uginamy na początku małego koła, a prostujemy przy końcu koła, podnosząc ramiona w pion).

3. Ramiona wprzód, przyręczne koło zewnątrz ramion w dół — wykrok prawą nogą.

4. Wielkie koło oburącz w dół po lewej stronie (ram. równolegle) do położenia w pion — $\frac{1}{2}$ obrotu w lewo na piętach, prawą nogę dosunąć do lewej (kończąc wielkie koło).

Obraz II.

1. Wielkie koło oburącz w prawo.

2. Małe koło oburącz za głową w prawo — wypad prawą w bok.

3. Ram. łukiem dolnym przenieść do poziomu w prawo — $\frac{1}{4}$ obr. w lewo do zakroku, prawa noga na palcach.

4. Przyręczne koło oburącz w górę zewnątrz, ramiona w pion — prawą nogę dosunąć do lewej (kończąc łuk).

Obraz III.

1. Łuk oburącz w prawo do położenia wprzód na lewo — rozkrok lewą, prawą dosunąć do lewej, nie dotykając ziemi.

2. Łuk oburącz w dół w lewo — rozkrok prawą, $\frac{1}{4}$ obr. w prawo na palcach nogi prawej, lewą podnieść lekko wprzód.

3. Przyręczne koło oburącz zewnątrz w górę do położenia ramion w pion — wykrok nogą lewą, prawa na palcach.

4. Ramiona wprzód na prawo, przyręczne koło zewnątrz w dół — $\frac{1}{4}$ obr. w prawo na palcach stóp, prawą nogę dosunąć do lewej (kończąc przyręczne koło).

U w a g a. Po wykonaniu raz całego obrazu zboczymy z pierwotnego miejsca o krok w prawo i odwrócimy się w przeciwną stronę, za drugim razem wrócimy na pierwotne miejsce.

Obraz IV.

1. Wielkie koło oburącz w dół do położenia w pion.

2. Małe koło za głową w prawo — rozkrok w lewą.

3. Wielkie koło czelne oburącz w prawo do położenia wprzód na prawo — $\frac{1}{2}$ obr. w prawo ku lewej pięcie, rozkrok prawą, kończąc koło jeszcze $\frac{1}{4}$ obr. w prawo.

4. Przyręczne koło zewnątrz w górę do położenia w pion — nogi ugnij do klęczki (złudnej) i prostuj, lewą nogę dosunąć do prawej.

U w a g a. Przy tem ćwiczeniu poruszamy się po liniach kwadratu, zaczynając w bok w lewo tak, że po wykonaniu obrazu cztery razy, wrócimy na pierwotne miejsce.

Obraz V.

1. Przyręczne koło oburącz zewnątrz w dół w położeniu ramion wprzód w poziom.

2. Lewą ręką przyręczne koło zewnątrz w dół, prawą wielkie półkoło w dół — $\frac{1}{4}$ obr. w prawo na lewej pięcie, rozkrok prawą (ramiona w bok).

3. Prawą ręką przyręczne koło zewnątrz w górę, lewą wielkie półkoło w dół, oba ramiona w pion — $\frac{1}{4}$ obr. w prawo na prawej pięcie i palcach lewej nogi do zakroku lewą na palcach.

4. Wielkie koło oburącz w prawo — $\frac{1}{4}$ obr. w prawo na palcach prawej nogi, rozkrok lewą, prawą nogę dosuń do lewej.

U w a g a. W czwartym takcie ruch nóg winien być wykonany szybko, tj. w czasie trwania wielkiego koła. Przy tym obrazie posuwamy się po liniach kwadratu, zaczynając wstecz tak, że po czterokrotnem wykonaniu powrócimy na pierwotne miejsce.

Obraz VI.

1. Przyręczne koło oburącz w dół w położeniu wprzód w poziom — wykrok prawą.

2. Łuk oburącz w dół do położenia w dół przy biodrach — wykrok lewą.

3. Małe koło przybiodrowe poprzeczne wstecz, ramiona przodem w pion — $\frac{1}{2}$ obr. w prawo na palcach obu nóg.

4. Wielkie koło oburącz w prawo — $\frac{1}{4}$ obr. w prawo na palcach lewej nogi, rozkrok prawą, lewą nogę dosuń do prawej.

U w a g a. Również i przy tem ćwiczeniu posuwamy się po liniach kwadratu, zaczynając naprzód, a po powtórzeniu go cztery razy, wrócimy na pierwotne miejsce.

e) Ćwiczenia lancy.

Ułożył Szczęśny Ruciński.

Postawa pierwotna: rozkroczna,

Położenie lancy: różne.

Takt: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (10)

Każde ćwiczenie 4 razy.

III.

Postawa pierwotna: „do ataku broń!”

1. Odbicie w prawo skos ze spodu do położenia w pion skos, a zewnątrz
2. Pchnięcie w pion skos zewnątrz — $\frac{1}{8}$ obr. w prawo, wypad pr.
- { 3. Młyniec poziomy w lewo — $\frac{1}{4}$ obr. w lewo na l. pięcie.
- { 4. Pchnięcie w pion skos, dochwyt leworęcz, wypad pr.
- { 5. Młyniec poziomy w prawo — $\frac{1}{2}$ obr. w pr. na l. pięcie.
- { 6. Pchnięcie poziomo wprzód, wypad pr.
- { 7. Młyniec poziomy w lewo $\frac{1}{4}$ obr. w pr. na l. pięcie.
- { 8. Pchnięcie w dół skos z dochwytem leworęcz, wypad pr.
9. Lanca w pion oburącz — $\frac{1}{8}$ obr. w lewo na l. pięcie do postawy rozkroczonej.
10. Lanca „do ataku“.

IV.

Postawa pierwotna: rozkroczna, ramię z lancą w pion.

1. Młyniec pionowy z lewej strony.
2. „ „ z prawej „
3. „ „ z lewej „
4. „ „ z prawej „
5. „ „ z lewej „
6. Pchnięcie w prawo w bok skośnie w dół, z dochwytem leworęcz — wypad prawą w bok.
7. Przenieść lancę, grot górą, w płaszczyźnie pionowej czelnej w lewo i pchnięcie wprzód — $\frac{1}{4}$ obr. w lewo na l. pięcie, wypad prawą wprzód.
8. Młyniec poziomy w lewo — $\frac{1}{4}$ obr. w lewo na l. pięcie do post. rozkroczonej.
9. Młyniec poziomy w prawo i pchnięcie wstecz — $\frac{1}{4}$ obr. w prawo, wypad prawą w bok.
10. Lanca w pion oburącz, grot w górę (prawa ręka chwyt odwrotny), przechwyt prawą, lewe ramię opuść — powrót do postawy rozkroczonej.

f) Rej żeńskich Oddziałów sokolich.

Ułożył Edmund Cenar.

(Muzyka Edmunda Urbanka).

Ustawienie zasadnicze: **kolumny czwórkowe.**

Jedna kolumna oddalona jest od drugiej (równolegle do niej ustawionej) w odległości równej szerokości czwórki. Rozstęp czwórek w każdej kolumnie jest wolny, t. zn. więcej, niż na długość w poprzek ustawionej czwórki. Jednostki w każdej czwórce stoją w rozstępie „ciasnym“, t. zn. na odległość długości ramienia. W każdej czwórce rozróżnić należy „prawę“ i „lewą“. Zasadnicze to ustawienie ulega pewnej zmianie w obrazach następnych — o czym szczegółowo w odpowiednim miejscu.

Rodzaj płasu: pias zmienny 6-taktowy (kadrylowe chassé) w czasie nauki należy używać naprzód pochodu zwykłego — dopiero po wyuczeniu figur zastosować pias.

Obraz I.

Ręce na biodra!

a) 8 taktów:

1. ramiona w przód, dłonie otwarte, zwrócone ku sobie,
2. ram. skurcz,
3. rzuć ram. w górę (pion), dłonie otwarte, zwrócone ku sobie,
4. skurcz,
5. rzuć ramiona w przód,
6. skurcz,
7. rzuć ramiona w górę (pion),
8. ręce na biodra.

b) 8 taktów:

Lewe okrążają prawe (prawe stoją na miejscu spokojnie) 8 krokami zwykłymi, względnie w tym samym czasie płasem zmiennym 6-taktowym (kadrylowe chassé). Okrążanie zaczyna się w przód — przyczem uważać należy — ażeby z drugim taktem (krokiem zwykłym) okrążająca (lewa) była przed czołem stojącej (prawej), z czwartym taktem obok niej po drugim jej boku, z szóstym taktem za nią, z ósmym taktem powraca na swoje miejsce.

c) 8 taktów:

Prawe okrążają lewe (lewe stoją na miejscu) 8 krokami zwykłymi, względnie w tym samym czasie płasem zmiennym

6-taktowym (podobnie — jak to robiły lewe) z końcem 8 taktu wszystkie kładą ręce na barki sąsiadek.

d) 8 taktów:

Zachód czwórkami na miejscu o kąt 90° w prawo 8 krokami, względnie płasem zmiennym.

Ruchy pod *a) b) c) d)* tworzą „motyw ćwiczebny“ pierwszego obrazu. Motyw ten powtarza się po sobie łącznie 4 razy — bez przerwy. Z ukończeniem pierwszego, drugiego i trzeciego przećwiczenia „motywu“ przenosi się ramiona od razu „w przód“ z położenia „ręce na barki sąsiadek“, — dalsze ruchy nie ulegają żadnej zmianie — z końcem obrazu stają czwórki na pierwotnem miejscu, ręce na biodra.

Obraz II.

Ustawienie pierwotne: **czwórki szeregowe.**

Ręce na barki poprzedniczek, ram. wyprostowane. Różnienie jednostek, jak poprzednio (prawe, lewe). (Z czwórek frontowych na dany rozkaz robią jednostki w prawo zwrot przed przygrywką do II. obrazu).

a) 8 taktów:

Zachód szeregiem (czwórka) w lewo o kąt 90° — czterema krokami bocznymi dostawnymi (lewa rozkrok, prawa dosuwa=jeden krok). Po ukończeniu zachodu ręce na biodra.

b) 4 takty:

Lewe dostawiają się w przód przed prawe, 4 krokami, przyczem obchodzą je na lewo w ten sposób, że z drugim taktem (krokiem zwykłym) znajdują się obok prawej — z taktem czwartym stają przed prawą w szeregu — zwrot w stronę frontu szeregu.

c) 4 takty:

Prawe dostawiają się w przód przed lewe 4 krokami, obchodząc je w lewo, z zachowaniem tych samych momentów, jak przy dostawianiu się lewych.

d) 8 taktów:

1. ramiona w bok do poziomu, dłonie otwarte, zwrócone ku ziemi,

2. skurcz,

3. ram. w górę na zewnątrz, dłonie otwarte, ku sobie zwrócone,

4. skurcz,

5. ramiona w bok,

6. skurcz,

7. ram. w górę na zewnątrz,

8. ręce na biodra.

e) 4 takty:

Prawe wracają na pierwotne miejsce, t. zn. dostawiają się wstecz za „lewe“ 4 krokami w ten sposób, że obróciwszy się w lewo wstecz z drugim krokiem zrównają się z nimi, a z czwartym stają w szeregu, obracając się w lewo.

f) 4 takty:

Lewe (jak prawe pod e)) z końcem 4 taktu ręce na barki poprzedniczek.

Ruchy pod a) b) c) d) e) f) tworzą „motyw ćwiczebny“ drugiego obrazu. Motyw ten powtarza się 4 razy po sobie łącznie bez przerwy.

Z wyjątkiem pochodu krokiem bocznym, podczas zachodu szeregu i dostawiania używa się płasu zmiennego z tym samym wymiarem czasu.

Z ukończeniem obrazu zwrot do frontu.

Obraz III.

Ustawienie: czwórka dwulicowa („prawe“ front — „lewe“ front odwrócony) — ręce na barki sasiadek. Obrót „wstecz“ wykonają „lewe“ przed przygrywką do III. obrazu — na dany rozkaz. Obraz ten przećwiczać należy od pierwszej chwili płasem zmiennym, a to z uwagi na odpowiednie obroty, które w momencie b) i d) kończą każdy płas.

a) 8 taktów:

Zachód wstecz o kąt 90° (ośm kroków, względnie płas zmienny). Z ósmym taktem ręce na biodra.

b) 4 takty:

Lewe: dwa płasy naprzód (lewa noga zaczyna), następnie obrót w lewo z przysunem lewej nogi do postawy zasadnej równocześnie robią.

Prawe: dwa płasy naprzód (lewa noga zaczyna), następnie obrót w lewo z przysunem lewej nogi do postawy zasadnej.

Przy dwóch i więcej kolumnach czwórkowych, jeśli następ za mały, mogą wejść prawe jednej kolumny i lewe drugiej kolumny w jeden szereg o dwulicowem ustawieniu — takiego ustawienia należy jednak unikać.

c) 4 takty:

1. Skłon w lewo — prawe ramię nad głową, łagodnie zaokrąglone, dłoń otwarta,

2. ręka na biodro — tułów prostuj,

3. skłon w prawo — lewe ramię nad głową, łagodnie zaokrąglone; dłoń otwarta,

4. ręka na biodro — tułów prostuj.

d) 8 taktów:

Lewe i prawe. Płas nawrotny z wymijaniem aż do linii, na której przed chwilą stały sąsiednie szeregi — obrót w lewo do post. zasadnej. (Nawrotny ten płas wykonywa się następująco: po drugim skłonie tułowia obracamy się w lewo i równocześnie z obrotem rozpoczynamy płas lewą nogą, po 4 płasach stajemy na linii oznaczonej i obracamy się w lewo łącznie z ostatnim krokiem.

e) 4 takty:

skłony jak pod c).

f) 4 takty:

Lewe i prawe: dwa płasy nawrotne do ustawienia czwórkowego dwulicowego — ręce na barki sąsiadek.

Ruchy pod a) b) c) d) e) f) tworzą motyw ćwiczebny III. obrazu. Motyw ten powtarza się 4 razy po sobie.

Obraz IV.

Ustawienie: Kolumna ćwiczebna o rozstępie wolnym. (Przed przygrywką do IV. obrazu na dany rozkaz ustawiają się ćwiczące, które stoją dotychczas w czwórkach frontowych, na znakach (kamkach), przeznaczonych do ćwiczeń wolnych. W ustawienie to przechodzą szybkim biegiem, a mianowicie, jak wskazuje rycina. Front do głównej trybuny. Front ten pozostaje, z wyjątkiem czasu płasów, przez cały ten obraz. Ręce na biodra.

a) 8 taktów:

1. ram. w bok,

2. ram. w pion,

3. ram. w bok,

4. ręce na biodra,

5. 6. 7. 8. to samo.

b) 8 taktów:

2 takty:

jeden płas (przodem) ku środkowi kwadratu (prawe robią odpowiedni zwrot) lewa noga zaczyna płas — podać ręce prawe,

4 takty:

Krzyż: dwa płasy w krzyżu, następnie

2 takty:

jeden płas do rogu przeciwnego, w przekątnej: przez to zmieniają miejsca: nieparzyste ze sobą, 1 staje na miejscu 3, a 3 na miejscu 1 i parzyste 2 na miejscu 4, a 4 na 2.

c) 4 takty:

2 płasy ku sobie w kierunku rzędownym z chwilowym podaniem prawej ręki i zmiana miejsc (3 ku 4) (1 ku 2).

d) 4 takty:

2 płasy ku sobie w kierunku szeregowym z podaniem lewej ręki i zmianą miejsc.

e) 8 taktów:

1 płas w kierunku rzędownym,

2 płasami młynek w lewo, ręce prawe podać, lewe okrągło nad głową,

1 płas nawrotny na swoje miejsce do frontu.

Ruchy pod a) b) c) d) e) tworzą „motyw ćwiczebny” IV. obrazu. Motyw ten powtarza się cztery razy po sobie z następującymi zmianami:

1. przy drugim powtórzeniu: zamiast „krzyża” tworzą ćwiczące „koło” (czołem na wewnątrz — ręce podać),

2. przy trzecim powtórzeniu: zamiast „krzyża” tworzą ćwiczące „koło” (czołem na zewnątrz — ręce podać),

3. przy czwartym powtórzeniu: zamiast „krzyża” „plecionkę” a mianowicie: każda ćwicząca zwróciwszy się ku środkowi swojego kwadratu, zmienia miejsce na krzyż t. zn. w kierunku przekątnej. Podczas tej zmiany miejsc powstaje na środku kwadratu „plecionka” względnie „przestępywanie kierunków”, które tak wykonać należy, iżby wszystkie znów równocześnie z 8mym taktem stanęły na przeciwnych miejscach — t. j. 1 na miejscu 3, 3 na 1, — 4 na 2, 2 na 4. Następnie zmiana miejsc w kierunku rzędownym, potem szeregowym, w końcu znów młynek w kierunku rzędownym w połączeniu z nawrotem.

Obraz V.

Ustawienie: kolumna ćwiczebna (ćwiczące pozostają na swoich stanowiskach — ręce na biodrach).

a) 16 taktów:

(4) Wszystkie: płas bokiem w lewo w 4 taktach (w dwóch pierwszych taktach: 1 krok płasu w lewo, w dwóch następnych

taktach: prawa noga krok skrzyżny przodem — lewa dostawia do prawej).

- (4) 1. unik lewą w bok,
2. postawa,
3. unik prawą w bok,
4. postawa.

(4) płas bokiem w prawo w 4 taktach (jak powyżej, tylko odwrotnie),

- (4) 1. unik prawą w bok,
2. postawa,
3. unik lewą w bok,
4. postawa,

b) 16 taktów:

(4) wszystkie: płasem wprzód w 4 taktach (w dwóch pierwszych taktach: 1 krok płasu (lewa zaczyna), w dwóch następnych taktach: prawa noga krok zwykły, lewa dosuwa),

(4) czterema krokami (lewa zaczyna) na miejscu $\frac{1}{2}$ obrót w lewo (w tył zwrot),

(4) płas wprzód nawrotny na swoje miejsca ustawienia, równocześnie $\frac{1}{2}$ obrotu w lewo.

(4) czterema krokami (lewa zaczyna) cały ($\frac{4}{4}$) obrót na miejscu w lewo (w tył zwrot).

c) 16 taktów:

4. Prawe płasem w prawo,	} jak pod a) z tą różnicą, że z trzecim taktem krok skrzyżny przodem drugą nogą i $\frac{1}{2}$ obrót wstecz.
Lewe „ w lewo,	

4. Prawe płasem w prawo, jak poprzednio,

Lewe „ w lewo, „

4. Prawe „ w lewo, „

Lewe „ w prawo, „

4. Prawe „ w lewo, „

Lewe „ w prawo, „

d) 16 taktów:

płasem po obwodzie kwadratu. Zawsze dwa płasy pełne, następnie obrót w lewo — po wszystkich bokach kwadratu (od kamyka do kamyka), na każdy bok kwadratu wypada 4 takty, względnie płasy.

Korowód pochodowy.

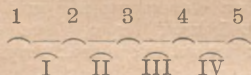
Bez przerywania toku reju — przechodzi każda kolumna ćwiczebna w kolumnę czwórkową złączoną, lewe występują 4 krokami naprzód i tworzą z prawymi czwórkę — z chwilą

złączenia się występuje cała czwórka w pochód, następnie na rozkaz zachodzą po dwie kolumny przeciwnie do siebie — odpadają wachlarzowo w jedną kolumnę czwórkową — następnie (na rozkaz) przeciwnie do siebie — kolumny łączą się w jedną kolumnę czwórkową wachlarzowo i schodzą z boiska.

g) Ćwiczenia towarzyskie laską żeńskich oddziałów sokolich.

Ułożył SZCZĘSNY RUCIŃSKI.

Ustawienie:



1. 2. 3. 4. 5. = ćwiczące trzymają laski.

I. II. III. IV. = ćwiczące bez lasek.

O b r a z I.

Ruchy ćwiczących: 1. 2. 3. 4. 5.

1. Ramiona wprzód — wykrok lewą,
2. Ram. w pion — zakrok l,
3. Ram. skurcz — post. skrzyż. l. przed pr. na palcach,
4. Laski puść — ram. opuść — post. zasad.,
5. Ram. wprzód (grzbiet) pięść ściśnięta, wykrok prawą,
6. Ram. w pion (dłonie do siebie) zakrok prawą,
7. R. skurcz, laski uchwyc, post. skrzyż. pr. przed l. na palcach,
8. Ram. opuść (trzymając laskę) — post. zasad.

Ruchy ćwiczących: I. II. III. IV.

1. Ram. w pion (dłonie do siebie) zakrok lewą,
2. Ram. skurcz — wykr. lewą,
3. Ram. wprzód (grzbiet) laskę uchwyc, post. skrzyż w l.,
4. Ram. opuść (trzymając laskę) — post. zasad.,
5. Ram. w pion — zakrok prawą,
6. Laska na kark — wykrok prawą,
7. Ram. w pion a w przód — post. skrzyż. w pr.,
8. Laskę puść — ram. opuść — post. zasad.

O b r a z II.

Ruchy ćwiczących: 1. 2. 3. 4. 5.

1. L. ram. w pion skos, prawe skurcz, wypad l. w bok,
2. Pr. ram. w pion skos, lewe skurcz — l. nogę złącz
wypad pr. w bok,
3. Ram. skurcz — nogę pr. złącz, unik lewą,
4. Łaski puść, ram. opuść — post. zasadna,
5. P. ram. w pion na zewn. — l. w dół na zewn. —
wypad prawą w bok,
6. Przeciwnie, (pośrednio: ram. wdół i post. zasadna),
7. Ram. wprzód a skurcz, l. nogę złącz, unik prawą,
8. Ram. opuść, łaski uchwyc — post. zasadna.

Ruchy ćwiczących: I. II. III. IV.

1. Ram. w pion skos — $\frac{1}{4}$ obr. w lewo na pr. pięcie wy-
pad lewą wprzód,
2. R. łukiem dolnym w pion skos — l. nogę złącz, $\frac{1}{2}$ obr.
w p. na l. pięcie wypad prawą wprzód,
3. Ram. wprzód, łaski uchwyc — $\frac{1}{4}$ obr. w lewo, nogę
przysuń,
4. Ram. opuść (trzymając łaski),
5. Lewe ram. w pion zew. pr. skurcz, unik lewą w bok.
6. Przeciwnie, (pośrednio: post. zas. położyć. ram. zmienić
bepośrednio).
7. Ram. rzucić wprzód — post. zasad.,
8. Ram. opuść, łaskę puść.

O b r a z III.

Ruchy ćwiczących: 1. 2. 3. 4. 5.

1. Ram. skurcz — zakrok lewą,
2. R. w pion skos — wyp. l. w przód,
3. R. w dół — zakr. l.,
4. Łaski puść, ram. opuść — post. zas.,
5. R. sk. — wykr. prawą,
6. R. w pion — zakr. p. klęknij,
7. R. wstecz — wyp. pr. wprzód,
8. R. op. (trzym. łaski) — post. zas.

Ruchy ćwiczących: I. II. III. IV.

1. Ram. wstecz — wykr. lewą,
2. R. bokiem skurcz — unik lewą,
3. R. wprzód, łaski uchwyc — klęknij lewą (zakrocznie),
4. R. op. (trzym. łaskę) — post. zasadna,

5. R. wstecz (przekład) wykr. pr.,
6. R. skurcz (przekł.) unik prawą,
7. R. wprzód — pr. klękniij, laski uchwyc,
8. R. opuść — post. zasad.

O b r a z I V.

Ruchy ćwiczących: 1. 2. 3. 4. 5.

1. Ram. wprzód — wypad l. wprzód,
2. R. w pion — unik lewą,
3. R. skurcz — wykr. lewą, pr. pięta w górę,
4. Laski puść. ram. op. — p. zasadna,
5. R. wprzód — zakr. lewą,
6. R. skurcz — wykrok l. $\frac{1}{2}$ obr. w pr. na lewej nodze do zakr. prawą,
7. Laski skrzyżnie uchwyc, wyp. pr. wprzód,
8. Ram. w pion a opuść — $\frac{1}{2}$ obr. w pr. na prawej do post. zas.

Ruchy ćwiczących: I. II. III. IV.

1. R. w pion — wykrok prawą,
2. R. skurcz — wykr. l. $\frac{1}{2}$ obr. w prawo (pod laskę), na palcach l. n. do zakroku prawą,
3. R. wprzód laskę uchw. wykrok prawą,
4. R. opuść (trzym. laskę) post. zas. prawa do lewej,
5. R. w pion — wykrok. l.,
6. R. skurcz — wykrok prawą,
7. R. wprzód — $\frac{1}{2}$ obr. w lewo do zakr. pr.
8. R. opuść — p. zasadna.

Program i porządek prób i ćwiczeń publicznych.

W sobotę dnia 27. czerwca:

O godz. 10. wieczorem: Zebranie sędziów zawodniczych w sali Sokoła lwowskiego — podział grup sędziowskich i przydzielenie zgłoszonych zastępów.

Uwaga: Ci z sędziów, którzy nie
jawiają się na tem zebraniu nie będą do-

puszczeni do pełnienia swych funkcyi na boisku.

W niedzielę dnia 28. czerwca:

O godzinie $1\frac{1}{2}$ 6. rano: Zbór w szatniach do zawodów w zastępach.

„ „ 6. „ : Zawody w zastępach.

„ „ 7. „ : Próba ćwiczeń żeńskich oddziałów sokolich.

„ „ 8. „ : Zbór Sokolstwa polskiego w szatniach.

Uwaga: Naczelnicy okręgowi wydają sami rozkazy, w jaki sposób mają druhowie z ich okręgów przybyć z kwater do szatni, czy razem pochodem czy też osobno. Po przyjsciu do szatni należy natychmiast odebrać od służących okręgowych swój strój ćwiczebny i przebrać się, bacząc na to by nie zatracać części stroju uroczystego lub zwykłego, lecz ułożyć je w porządku na miejscu zajętem; kosztowności i pieniądze oddać w przechowanie do schowka okręgowego.

„ „ $1\frac{1}{2}$ 9. „ : Uszykowanie się na placu zboru w porządku wskazanem w fig. 2. Podział na $\frac{1}{2}$ kolumny (przednią i tylną), kilkakrotna rozsypka i ponowne uszykowanie się ćwiczących. Każdy z ćwiczących musi **doskonale** pamiętać stanowisko swoje w kolumnie, sąsiada z lewej i prawej i liczbę rzędu w kolumnie.

„ „ 9. „ : Próba wejścia do ćwiczeń wolnych — ćwiczenia wolne, ustawienie się do ćwiczeń w zastępach — próba ustawienia się i zejścia z boiska po ćwiczeniach w zastępach.

Następnie próby gości, próby Sokolstwa polskiego ćwiczeń lancami, ewentualnie i maczugami.

Popołudniu: Zbór w szatniach **punktualnie** o godzinie **czwartej**.

O godzinie $\frac{3}{4}$ 5.: Uszykowanie się na placu zboru w kolumny okręgowe, poczem:

„ „ 5.: Początek ćwiczeń publicznych.

W poniedziałek dnia 29. czerwca:

O godzinie $\frac{1}{2}$ 6. rano: Zbór zawodników w igrzyskach.

„ „ 6. „ : Zawody jednostek, podczas tego próba ustawienia się wzorowych zastępów czeskich, ewentualnie próba ćwiczeń maczugami Sokolstwa polskiego w razie gdyby nie odbyła się w niedzielę.

„ „ 9. „ : Zbór i uszykowanie się całego Sokolstwa do mszy polowej na miejscach wskazanych poniżej w odpowiednim odstępie.

„ „ $\frac{3}{4}$ 10. „ : Wyjście i uszykowanie się na boisku.

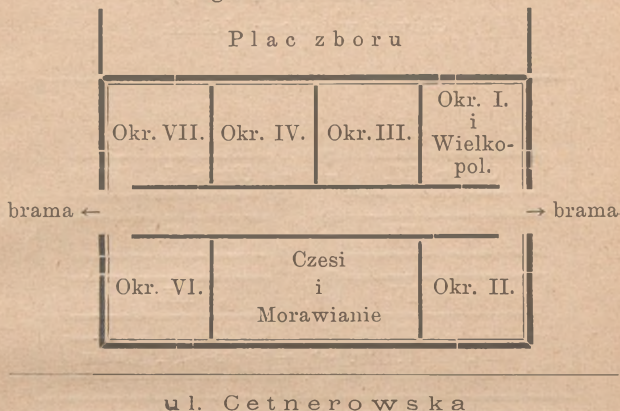
„ „ 10. „ : Msza polowa, poczem oddanie hołdu krajowi i miastu przez Prezesa Związku i pochód uroczysty do miasta.

Popołudniu: Zbór do ćwiczeń publicznych jak dnia poprzedniego.

Szatnie — plac zboru.

Główna szatnia znajduje się w krytej ujeżdżalni, położonej w zachodniej stronie boiska z wejściem od ul. Cetnerowskiej. Jestto budynek 50 m długi a 21 m szeroki. Przez środek ujeżdżalni prowadzi ulica 3 m szeroka, po obu jej bokach ustawione są poprzecznie podwójne ławki z wieszakami. Każdy okręg ma wyznaczone dla siebie miejsca, a w obrębie okręgów poszczególne gniazda. Miejsca wyznaczone dla gniazd są numerowane zawsze poczynając od 1. Ugrupowanie okręgów w szatni jest następujące:

Fig 1. Główna szatnia.



Dla okręgu lwowskiego (V.) i wszystkich gniazd lwowskich znajduje się osobna szatnia obok krytej ujeżdżalni, urządzona wewnątrz tak samo jak główna.

Szatnia i toaleta dla Pań mieści się w pawilonie wchodowym.

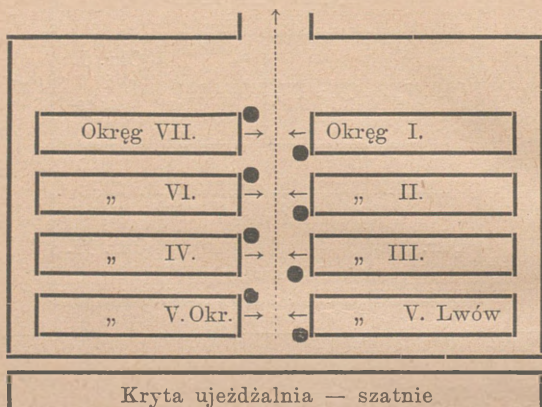
W szatniach i na placu zboru palenie tytoniu jest stanowczo wzbronione.

W obrębie każdego okręgu znajduje się skrzynia, od której klucz powierzony będzie służącemu okręgu; jest to schowek na pieniądze i kosztowności ćwiczących, które powinny być tam złożone dla bezpieczeństwa w czasie nieobecności ich w szatni.

Okręgi wychodzą na plac zboru tą bramą, która jest bliższa ich stanowiska, odpowiednio do tego bowiem wyznaczone są ich miejsca na placu zboru.

Na placu zboru, położonym między krytą ujeżdżalnią a pawilonem wchodowym na boisko okręgi ustawiają się do wszystkich ćwiczeń w sposób następujący:

Fig. 2. Plac zboru.
Główne wejście na boisko.



Miejsca przeznaczone dla okręgów wskażą tablice z odpowiednimi napisami; okręgi ustawiają się do ćwiczeń wolnych i maczugami w kolumnie ósemkowej, (do ćwiczeń lancami formują drużyny w kolumnach czwórkowych), zwrócone czołem do osi środkowej placu zboru. Skrajny lewy pierwszej ósemki staje tuż przed tablicą oznaczoną numerem swego okręgu.

Z chwilą wyjścia na plac zboru rozpoczyna się służba sokola.

W czasie szykowania się na placu zboru, w czasie ćwiczeń na boisku i powrotu na plac zboru nie wolno nikomu rozmawiać, a tem mniej krzyżeć lub nawoływać się głośno. Na placu zbornym rozlegać się mogą jedynie głos komendy lub trąbki naczelnika Związku i naczelników okręgowych.

I. dzień Złotu.

Zawody.

A. Zawody na przyrządach:

a) na drążku, b) na poręczach, c) na koniu wszerz, d) na koniu wzdłuż.

B. Zawody w igrzyskach:

a) w skoku w dal, b) w biegu, c) w rzucaniu kamieniem.
Zawody pod A wymienione tworzą jedną całość, tak że każdy zgłaszający się do nich, musi zawodniczyć we wszystkich rodzajach ćwiczeń.

Zawody pod B wymienione są zawodami odrębnymi, tak że można się zgłosić dowolnie do którego bądź rodzaju ćwiczeń.

Do zawodów mogą się też zgłaszać goście, a to w ten sposób, że w zawodach pod B t. j. w igrzyskach, nie oddziela się przy klasyfikacji gości od polskich Sokołów, zaś zawody pod A t. j. na przyrządach są rozdzielone na zawody polskich Sokołów między sobą i na zawody gości pomiędzy sobą, a zatem klasyfikacja będzie odrębną.

Zawody pod A t. j. na przyrządach dzielą się znów na

a) zawody zastępów;

b) „ jednostek.

Osiągnięty rezultat każdego zawodnika w zastępie jest ważnym dla zawodu jego jako jednostki. Tylko ci, którzy nie są członkami zawodniczego zastępu, a zgłoszą się mimo tego do zawodów jednostek, będą zestawieni w zastępy, gdzie jednak tylko jako jednostki będą osądzeni.

Zastępy zawodnicze liczą po 6 członków. Ze zgłoszonych członków tych Towarzystw, któreby nie mogły same pełne zastępy stworzyć, mogą być zestawione „zastępy okręgowe“.

Jeden z zawodników prowadzi zastęp. Ten będzie wymienionym na czele, inni zaś w porządku alfabetycznym.

Zawody pod B t. j. w igrzyskach są tylko zawodami jednostek, a odbędą się one, jeżeli do jednego działu ćwiczeń zgłosi się przynajmniej trzech zawodników.

Zgłaszać się wolno do zawodów na przyrządach i do zawodów w igrzyskach, jedno drugiego nie wyklucza.

Nagrody otrzymają:

1. w zawodach na przyrządach:

a) pierwsze trzy zastępy,

b) pierwsi trzech zawodnicy jednostkowi;

2. w zawodach w igrzyskach: pierwsi trzech zawodnicy w każdym rodzaju ćwiczeń;

3. w zawodach na przyrządach i w zawodach w igrzyskach: zastępy i jednostki, które uzyskały 70% najwyższej dającej się osiągnąć liczby punktów.

Jeżeli na oznaczony czas nie stawi się zastęp lub jednostka do zawodów, nie będzie do nich później dopuszczoną.

Postanowienia szczegółowe.

A. Zawody na przyrządach.

Każdy zastęp (jednostka) musi wykonać:

- a) na drążku } jedno ćwiczenie zamachowe i jedno
- b) „ poręczach } siłowe:
- c) „ koniu wzdłuż — jedno ćwiczenie;
- d) „ „ wszerek — jedno ćwiczenie ale w obie strony.

Ćwiczenia te będą wylosowane w przeddzień zawodów, a to ze zbioru ćwiczeń ułożonego przez Grono związkowe. Ochrona jest dozwolona.

Każde ćwiczenie wolno raz poprawić, liczy się lepsze wykonanie. Jeśli ćwiczenie się nie udało, bez winy zawodnika, mogą sędziowie zezwolić na drugą poprawkę.

Wykonanie ćwiczeń klasyfikują sędziowie wedle następujących stopni:

- 0 = ćwiczenie niedokończone lub wykonane inaczej.
- 1 = wszystkie elementa brzydko — brak łączności,
- 2 = wszystkie elementa brzydko — jednak łącznie,
- 3 = { 1 do połowy elem. wzorowo i łącznie;
większość elementów wzorowo — bez łączności }'
- 4 = { większość elementów wzorowo i łącznie;
wszystkie wzorowo bez łączności }'
- 5 = wszystkie wzorowo i łącznie.

Przyrządy.

Drążek doskocznie.

Poręcze wysokie ponad 1.50 m, dowolnej szerokości.

Koń 1.20 m wysoko, z mostkiem 0.10 m wysokim.

B. Zawody w igrzyskach.

Każdy z zawodników może się zgłosić do któregoś z rodzajów zawodów.

Bieg płaski na 100 mtr.

1. Stanowisko oznaczone będzie taśmą do ziemi przytwierdzoną.

2. Zawodnicy stają do biegu w porządku alfabetycznym od prawego skrzydła w liczbie najwyższej pięciu; większa liczba

biegnie w dwu grupach. Postawa pierwotna dowolna, nie wolno jednak przekroczyć taśmy.

3. Bieg rozpoczyna się na rozkaz: „Baczność! raz — dwa — trzy”. Hasło „trzy” towarzyszy znak chorągiewką.

4. Bieży się w prostej linii: Nie wolno zabiegać drogi, potrącać lub w jakikolwiek sposób przeszkadzać współzawodnikowi.

5. Kres oznaczony będzie taśmą utrzymaną w wysokości piersi, którą należy piersiami zerwać.

6. O zwycięstwie stanowi najkrótszy czas, który oznaczy się zapomocą czasomierza.

7. W razie równości rozstrzyga bieg powtórny.

b) Skok w dal bez mostka.

1. Skacze się z rozbiegu dowolnego, odbiciem dowolnem. Miejsce odbicia oznaczone jest taśmą, przytwierdzoną do ziemi, przed którą ma się zawodnik odbić. Odbicie poza taśmą unieważnia skok, liczy się jednak za jedno wykonanie.

2. Każdy zawodnik skacze 3 razy a najlepszy skok się liczy.

3. Za udany skok liczy się taki, przy którym zawodnik nie upadł po doskoku wstecz, względnie nie dotknął ręką ziemi za sobą.

4. Dal skoku mierzy się od taśmy granicznej do pięt po doskoku.

5. W razie równości rozstrzyga poprawniejsze wykonanie

6. Najmniejszy skok 3 m.

c) Rzucanie kamieniem 10 klg. ważącym.

1. Rzuca się od linii granicznej oznaczonej na ziemi taśmą, której w czasie rzutu i po rzucie nie wolno przekroczyć.

2. Sposób rzucania dowolny (z miejsca lub z rozbiegu) jednorącz.

3. Dal rzutu mierzy się od linii granicznej do pierwszego znaku spadnięcia.

4. Rzuca się trzykrotnie, najdalszy rzut się liczy.

Organizacja sędziów.

1. Sędziów mianuje „Związkowe Grono nauczycielskie” na wniosek naczelników okręgowych, a zatwierdza „Wydział Związku”.

2. Sędziowie mogą być powołani i z poza Towarzystw sokolich.

3. Po zatwierdzeniu zostaną każdemu sędziemu wysłane dekrety sędziowskie i wskazówki wraz z ćwiczeniami zawodniczymi do sumiennego i jednolitego obznajomienia się tak z samymi ćwiczeniami, jak też ze sposobem przeprowadzenia całych zawodów a szczególnie oceną.

4. Przyjęciem dekretu ręczą sędziowie, iż jak najsu mienniej i jak najbezsronniej będą urząd sędziowski sprawować.

5. Przewodnictwo sędziów składa się z prezydium „Grona Związku“ t. j. naczelnika Związku i jego zastępców.

6. Przewodniczący zwoła wieczorem dnia poprzedzającego zawody, wszystkich sędziów na wspólne posiedzenie dla ostatecznego porozumienia się i ujednostajnienia oceny, przedłoży imienny podział sędziów jakoteż plan ustawienia na placu zboru i boisku i zarządzi losowanie ćwiczeń. — Sędziowie nie jawiący się na tem posiedzeniu nie mogą brać udziału w dalszem sędownictwie.

7. Podział sędziów skuteczni się w ten sposób, że do każdego przyrzędu będą stale przydzieleni o ile możliwości trzej sędziowie, z których jeden będzie kierownikiem zawodów na danym przyrzędzie.

8. Kierownik zostaje mianowanym przy podziale sędziów przez przewodniczącego i jest w każdej grupie sędziów wymienionym na czele.

Dana grupa sędziów nie może należeć do tego samego okręgu, z którego pochodzą zawodnicy przez nią sądzeni.

Sposób przeprowadzenia zawodów.

1. Każda grupa sędziów (trzech) jest stale związana z jednym przyrzędem i tylko przy tym jednym przyrzędzie pełni służbę sędziowską.

2. Każdy przyrząd zawodniczy będzie oznaczony porządkową liczbą, tak że n. p. grupa sędziów przydzielona do przyrzędu 8, znajdzie go z łatwością według otrzymanego planu.

3. Zastęp zawodniczy ma wykonać ćwiczenia na 4 różnych przyrzędach, w tym celu przodownik każdego zastępu otrzyma kartkę z czterema liczbami przyrzędów, do których ma się kolejno zgłaszać.

4. Zastępowi nie wolno zgłaszać się do innego przyrzędu lub w innym porządku aniżeli ma na kartce uwidocznione.

5. Ponieważ zastępów będzie więcej od ilości przyrzędów, przeto przy rozpoczęciu zawodów przed każdym przyrzędem ustawi się grupa zastępów w kolumnę szóstkową w porządku na miejscu zboru oznaczonym.

6. Kierownik zawodów na danym przyrządzie, wskaże przed rozpoczęciem ćwiczeń wszystkim przodownikom swojej grupy najkrótszą według planu drogę do dalszych 3 zmian i wręczy im odnośne kartki z liczbami przyrzędów.

7. Celem notowania stopni oceny, otrzyma na placu zboru każda grupa sędziów tyle imiennych kartek, ile zastępów ma przed nią przeciwłożyć.

8. Każda kartka nosi na czele porządkową liczbę zastępu, dalej nazwisko, siedzibę, wiek i zawód każdego członka zastępu i rubrykę do zanotowania uzyskanego przezeń stopnia.

9. Zawodnicy zestawieni będą na kartce w porządku abecedowym z wyjątkiem przodownika umieszczonego na czele, w tym też porządku mają stać w zastępie i wykonywać ćwiczenia.

10. Kartki będą w ręku sędziego w tym porządku ułożone, w jakim zastępy do ćwiczeń przystępują, więc kartka na wierzchu należeć będzie do zastępu stojącego w danej chwili na czele.

Ustawienie do zawodów na miejscu zboru i odejście do ćwiczeń.

1. Liczby porządkowe przyrzędów ustawionych na boisku będą również umieszczone na tabliczkach na placu zboru, przy nich ugrupują się przydzieleni do tych liczb sędziowie i zastępy w sposób określony dokładniej osobnym planem zboru.

2. Plan zboru i rozmieszczenia przyrzędów do zawodów otrzymują tak sędziowie jak też naczelnicy okręgowi, mający ustawić swoje zastępy zawodnicze, w przeddzień zawodów.

3. Po ustawieniu otrzymają sędziowie od przewodnictwa zawodów kartki zastępowe i małe karteczki dla przodowników.

4. Na miejscu zboru mają się sędziowie wspólnie z odnośnym naczelnikiem okręgowym przekonać czy wszystkie należące do ich grupy zastępy są w komplecie ustawione,

a to przez przeczytanie nazwisk pierwszej grupy otrzymanych kartek.

f. Po odejściu na boisko przy pierwszych znajdujących się tamże przyrządach zostanie wspólnie dla wszystkich zawodników ogłoszone i okazane każde wylosowane ćwiczenie, poczem każda grupa zastępów uda się wraz ze sędziami do swojego przyrządu.

Szczegółowe wskazówki dla sędziów.

1. Kierownik zawodów, wywołuje po nazwisku każdego zawodnika do przyrządu.

2. Zawodnik powinien wykonać obowiązkowe (okazane poprzednio) ćwiczenie, w razie gdyby zawodnik wykonał inaczej lub inne ćwiczenie, winien mu kierownik zwrócić uwagę i powołać się na obowiązkowe ćwiczenia.

3. Po każdym dokonaniu ćwiczenia zarządza kierownik naradę nad stopniem oceny wykonanego ćwiczenia.

4. Wynik uchwalony większością głosów zapisuje kierownik w odnośnej rubryce danego zawodnika.

5. W wypadku gdy wogóle tylko dwu sędziów urzęduje przy przyrządzie, rozstrzyga zawsze kierownik.

6. Celem oceny powinni sędziowie śledzić cały przebieg każdego ćwiczenia, notować w pamięci odnośne momenta, a dla jednolitości stosować następujące pravidła:

0 = Ćwiczenie: niedokończone — lub wykonane inaczej niż obowiązkowe — oznacza się stopniem (0).

1 = Ćwiczenie: wykonane w całości lecz każdy element niepoprawnie bez łącznego następstwa elementów oznacza się stopniem (1)

2 = Ćwiczenie: wykonane w całości lecz każdy element nieprawidłowo — jednak łącznie po sobie — oznacza się stopniem (2).

3 = Ćwiczenie wykonane w całości — przyczem od jeden aż do połowy elementów wypadły poprawnie i łącznie po sobie: albo — większość elementów wypadły wzorowo — jednak brak łącznego następstwa oznacza się stopniem (3).

4 = Ćwiczenie: wykonane w całości przyczem większość elementów wypadła wzorowo i łącznie po sobie albo

wszystkie wypadły wzorowo lecz bez łączności — oznacza się stopniem (4).

5 = Ćwiczenie: wykonane w całości przyczem elementy wypadły wzorowo i łącznie po sobie oznacza się stopniem (5).

Przystępowania do przyrzędu i odstępowania nie można wliczać w elementa ćwiczenia danego. Jeżeli pod tym względem zachodzą pewne nieprawidłowości — należy je zanotować w odnośnej rubryce jednostki pod tytułem uwaga. Uwaga ta wpłynąć może ujemnie przy uporządkowaniu następstwa nagród.

W wypadkach, w których ćwiczenie lepiej zostało wykonane aniżeli na jeden z całkowitych stopni, jednak nie osiągnięto jeszcze stopnia, bezpośrednio wyższego, wolno dzielić stopnie na dwie części, i wpisywać n. p. 3 i $\frac{1}{2}$.

7. Na drążku i poręczach przeciwca każdy zastęp naprzód ćwiczenie zamachowe a potem siłowe; na koniu wszczód naprzód w lewo a potem w prawo.

8. Każde z wyżej wymienionych ćwiczeń zostaje osobno oceniane a wynik w osobną zapisany rubrykę.

9. Sędziowie urzędują przy każdym przyrzadzie tak długo, dopóki nie sklasyfikują wszystkich tych zastępów, których kartki imienne zostały im wręczone.

10. Natychmiast po ukończeniu zawodów na swym przyrzadzie, oddają sędziowie dokładnie wypełnione i swymi podpisami zaopatrzone kartki do rąk przewodnictwa zawodów.

11. Każde ćwiczenie może zawodnik — jeśli sędziów o tem zawiadomi — jeszcze raz powtórzyć, co się umieszcza w uwadze (poprawka), a ocenia się ćwiczenia lepiej wykonane.

Tylko w wyjątkowych wypadkach — gdzie nie ma winy zawodnika — mogą sędziowie zezwolić na drugą poprawkę tego samego ćwiczenia.

Ćwiczenia wolne.

Prowadzący: Zastępcy nacz. Związku:

Szczęśny Ruciński.

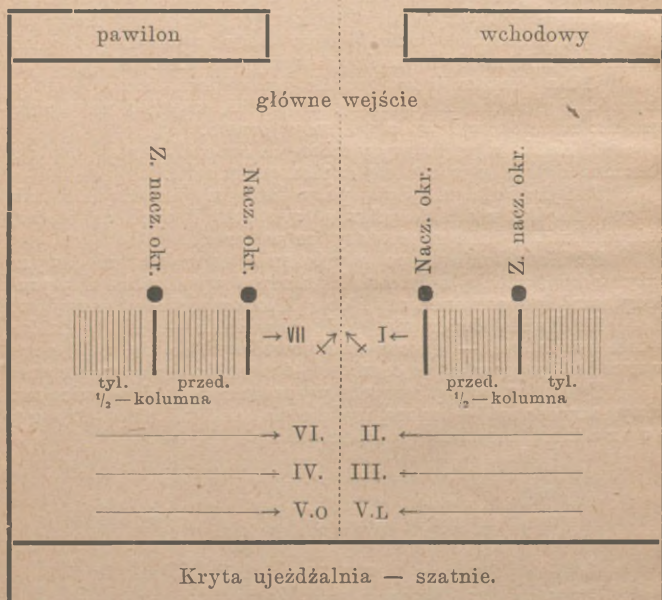
Włodzimierz Świątkiewicz.

Ustawienie na placu zboru. O oznaczonym czasie zbierają się ćwiczący w szatniach im przydzielonych, gdzie przebywają spokojnie tak długo, dopóki nie usłyszą hasła do

zboru. Należy unikać wszelkiego niepotrzebnego kręcenia się po szatni, zachodzenia do innych okręgów — tudzież wychodzenia przed danym znakiem na plac zboru.

Z chwilą wyjścia na boisko zapanować musi wśród zebranych bezwzględna cisza, która zresztą ma panować zawsze w szeregach sokołich wobec publiczności.

Fig. 3
Boisko.



Każdy okręg wyprowadzony przez swego naczelnika okręgowego ustawia się w kolumnie ósemkowej, jak figura 2. i 3. Nastąpi zrównanie kolumn co do ilości rzędów ósemkowych (n. p. 28), a następnie podział każdej kolumny okręgowej na dwie kolumny równe (n. p. po 14 rzędów) t. j. kolumnę przednią i tylną. Na czele każdej z tych kolumn

(przednich i tylnych) staną ósemki z góry już przez naczelników okręgowych przeznaczone i obznajomione z planem wejścia na boisko; te ósemki będą obok naczelnika okręgu w pierwszej linii odpowiedzialne za należyte wykonanie wejścia. U boku każdej z prowadzących óseмок, a od strony boiska (pawilonu wchodowego) ustawia się naczelnicy okręgów dla przedniej półkolumny, a ich zastępcy dla tylnej (fig. 3.)

Na dany znak do pochodu wydają pierwsi hasła naczelnicy okręgów I. i VII.: ósemki prowadzące zachodzą do przodu (t. j. okr. I. w prawo — VII. w lewo), za nimi całe kolumny, łączą się u przodu w jedną szesnastkę i postępują przednią, wolną częścią placu zboru do bramy głównej

Fig. 4.
Główna trybuna.

boczna trybuna	Okr. VII.	Okr. I.	boczna trybuna
	" VI.	" II.	
	" IV.	" III.	
	" V.O	" V.L	

pawilon wchodowy
plac zboru

i na boisko. Krok średni, odstępy rzędów równe, niezmiennie bez względu na to, czy krok drobny, zwykły — czy też pochód w miejscu, krycie i równanie wzorowe; zachodzić bez łuków jakto w zwyczaju.

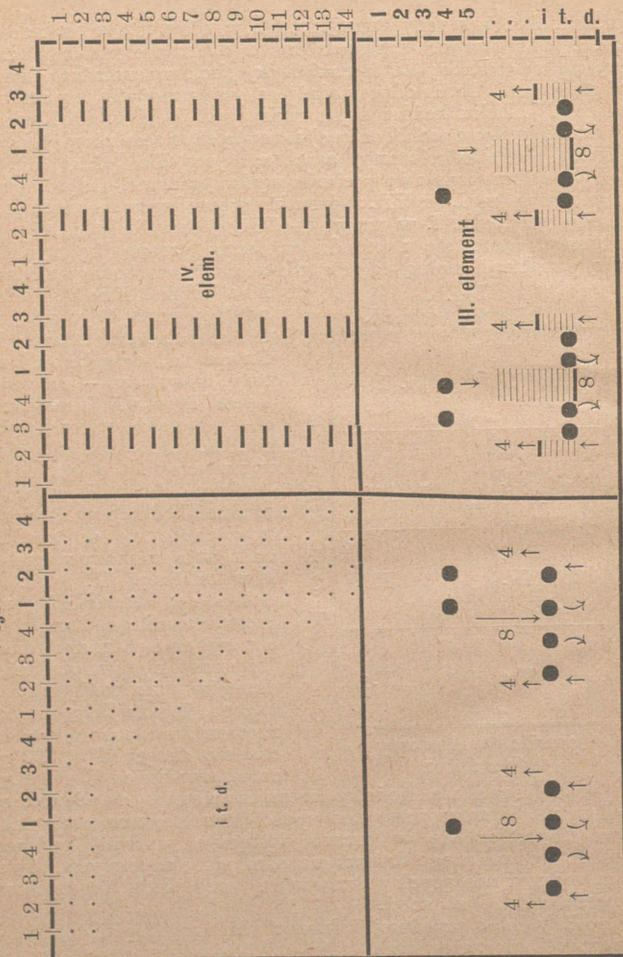
Gdy ostatnie ósemki obu przednich okręgów skończyły zachodzenie do przodu, następują rozkazy naczelników okręgów II. i VI. do pochodu i zachodzenia, poczem prowadzące ósemki łączą się do ostatnich óseмок (szesnastek) poprzednich okręgów bez odstępu większego, jak zwykły między rzędami, tak samo potem łączą się okręgi III. i IV. (razem), a w końcu V.O i V.L.

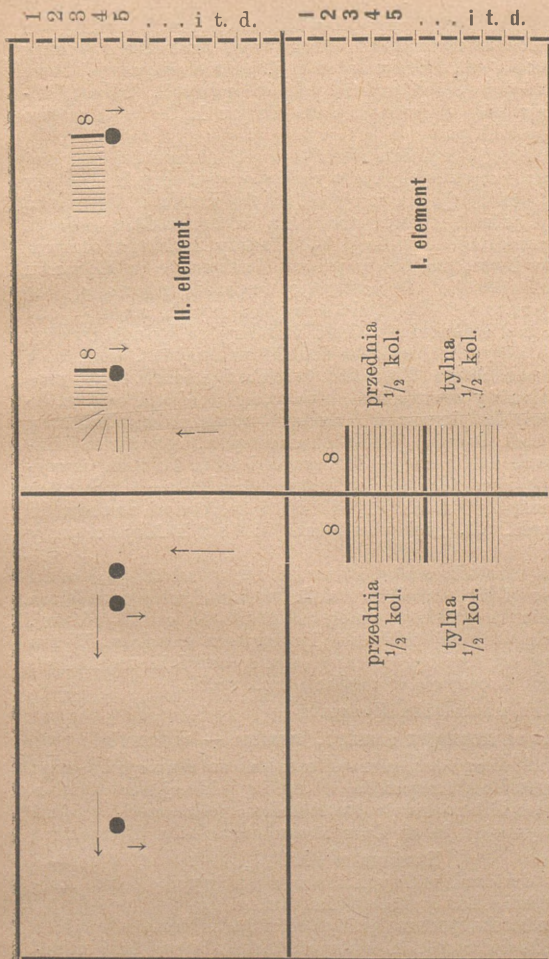
Ustawienie do ćwiczeń wolnych. Utworzona w ten sposób jedna kolumna szesnastkowa równając się w prawo postępuje wprzód środkiem boiska, podzielonego łatami na ośm pól okręgowych, sytuacją odpowiadających ustawieniu względnie następstwu okręgów obok i za sobą.

Gdy czoło przedniej kolumny każdego okręgu dojdzie do oznaczonej chorągiewkami linii — około 4 metry przed granicą przednią swego pola — przechodzi cała kolumna w pochód

Fig. 5.

Wejście i ustawienie do ćwiczeń wolnych.





Uwaga: 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, oznaczają tabliczki z numerami rzędów i szeregów odmiennego koloru.
 ● oznaczają chorągiewki w punktach zachodzenia.

↑ " " kolumny.

↻ " " kierunek zachodzenia.

Każdy element powtarza się w porządku cyfrowym na każdym polu okrągłym.

na miejscu, a na dany chorągiewką znak przez naczelnika Związku i na rozkaz naczelnika okręgowego zachodzą kolumny okręgowe (ósemkowe) na zewnątrz t. j. prawe w prawo, lewe w lewo wzdłuż przednich granic pól okręgowych. Prawe kolumny równają się w lewo t. j. do okręgu I., lewe w prawo t. j. do okręgu VII.

Gdy czoła $\frac{1}{2}$ kolumn ósemkowych (przedniej i tylnej każdego okręgu) znajdują się na wysokości odnośnych znaków (chorągiewek) postępują na miejscu, aż do znaku chorągiewką naczelnika Związku, poczem zachodzą równocześnie ósemki, prowadzące przedniej i tylnej $\frac{1}{2}$ -kolumny każdego okręgu, lewe okręgi w lewo, prawe w prawo (wszystkie w kierunku pawilonu wchodowego) i postępują wprzód równając się zawsze w prawo i do kolumn prawych aż do linii oznaczonej chorągiewkami — około 2 metry od tylnej granicy swego pola — poczem chwilowo pochód w miejscu, a na znak chorągiewką naczelnika Związku i rozkaz naczelników, prowadzących kolumny ósemkowe, którzy są zwrócenii czołem do trybuny naczelnika Związku, nastąpi rozdział na kolumny czwórkowe i zachodzenie tychże na zewnątrz, a przy najbliższej chorągiewce zachodzenie do przodu boiska kolumn czwórkowych, które równając się w prawo i do kolumn prawych dążą wprzód między dwoma sąsiednimi szeregami znaków do ćwiczeń wolnych, t. j. między tabliczkami 2 a 3 każdej kolumny czwórkowej.

Czwórki ostatnie staną zaraz po zachodzeniu do przodu na swem stanowisku, czwórki przedostatnie chwilę później na linii swej tabliczki bocznej, następne posobnie coraz później, ostatnia dojdzie do swej tabliczki (1) pierwsza czwórka. W ten sposób uzyskawszy rozstęp boczny staną czwórki na liniach swych tabliczek bocznych w rzędach zwartych.

Na rozkaz naczelnika Związku

Czwórki na zewnątrz rozstęp, cwałem — w cwał!

dążą skrajni każdej czwórki pierwsi cwałem na zewnątrz, robiąc miejsce szeregom środkowym, a w chwilę później oba środkowe szeregi na najbliższe swoje stanowiska, podnosząc ramiona w bok i wytrzymując je aż do rozkazu naczelnika Związku:

Ramiona w dół!

Podczas ćwiczeń wolnych baczyc — po każdym obrazie stanie każdy na swoim znaku.

Zejsście z boiska podczas próby (celem powtórzenia wejścia lub ćwiczeń). Po ćwiczeniach wolnych łączą się czwórki napowrót do ustawienia poprzedniego na rozkaz naczelnika Związku

W czwórki łącz się, cwałem — w cwał!

a następnie na hasło

W ósemki do środka przeciw po-chód!

występują wszystkie kolumny czwórkowe i zachodząc do środka łączą się w pierwotne normalne kolumny ósemkowe tylne i przednie i idą w głąb boiska, równając się w prawo i do prawych kolumn. Kolumny przednie każdego okręgu zachodzą do środkowej linii boiska pierwsze, kolumny zaś tylne skracają krok i łączą się do przednich. Złączone kolumny obu sąsiednich okręgów (n. p. VO i VL) wychodzą szesnastkami przez główną bramę na plac zboru a po rozdzieleniu na okręgowe obchodzą takowy na zewnątrz dokoła i ustawiają się na swoich miejscach zboru.

Do ćwiczeń w zastępach na rozkaz nacz. Zw.:

W czwórki się łącz, cwałem — w cwał!

łączą się czwórki do środka, w zwarte kolumny czwórkowe, poczem środkowe jednego pola do kolumn czwórkowych skrajnych (na zewnątrz) t. j. kolumny porządkowe druga do 1-ej, trzecia do 4-tej, szоста do 5-tej, a siódma do 8-ej, a to na rozkaz nacz. Zw.:

Kolumny środkowe na zewnątrz zwrot!

i w pochód! a na komendę:

do przodu się ustaw!

ustawiają się do stojących czwórek czołem do trybuny głównej. Na dalszy rozkaz nacz. Zw.:

W zastępy się ustaw!

stają przodownicy na polu wolnem między obiema pół-kolumnami każdego pola a na linii bocznej 1-ej tabliczek bocznych w rzędzie, tyłem do trybuny głównej, (gniazda razem) w odstępie ciasnym. Przed nimi zaś, czołem do trybuny głównej zastępy w szeregach, poczem zwrot przodowników wprzód (na znak nacz. okr.)

Na hasło nacz. Zw. „w pochód“ występują wszystkie zastępy na oznaczone miejsca ćwiczeń w zastępach, ustawiają przyrządy, poczem stojąc w rzędach czekają znaku trąbką nacz. Zw., po którym się ćwiczenia zaraz rozpoczynają. Na drugi znak trąbką należy ćwiczenia kończyć — na znak trzeci skończyć, przyrządy odstawić. Na dany rozkaz naczelników okręgowych ustawia się każdy okręg na swem polu rzędami w kolumnie szóstkowej, czołem do trybuny głównej; w kolumnach lewych kryją prawi skrajni na tabliczkę 1-ą trzeciej ko-

lumnę czwórkowej — w kolumnach prawych lewy skrajny na tabliczkę czwartą szóstej kolumny czwórkowej, (licząc od lewej). Na rozkaz nacz. Zw. „w pochód“ występują wszystkie kolumny zachodzą do środka boiska, zachodzą tam poraz drugi do trybuny muzyk, sąsiednie okręgi łączą się i odchodzą główną bramą na plac zboru.

Zejście z boiska po ćwiczeniach w drugi dzień zlotu odbywa się podobnie, jak zejście po próbie, jednak kolumny przednie każdego okręgu nie wychodzą środkiem boiska wprost na plac zboru, ale zachodząc w kierunku do głównej trybuny, okręgi sąsiednie łączą się znowu w pierwotne szesnastki i idą, gdzie u kresu górnego boiska dzielą się znowu na kolumny ósemkowe, zachodzą posobnie na zewnątrz (prawe okręgi t. j. I. II. III. V. w prawo, a lewe VII. etc. w lewo), a dokoła boiska defilując, łączą się u bramy głównej w szesnastki i odchodzą na plac zboru.

Ćwiczenia lancami.

Wejście i ustawienie.

Prowadzący: zast. nacz. Związku: Ruciński Szczęśny.

Hufcowi: Świątkiewicz Włodzimierz, Haczewski Kazimierz.

Każdy okręg ustawia na placu zboru w miejscu dlań wyznaczonem (tabliczka z porządkową liczbą okręgu) jedną drużynę złożoną z 64 ludzi a podzieloną na 4 plutony po 16 ludzi; drużyną dowodzi tylko drużynowy, plutonowych nie będzie wcale. — Drużyny otrzymają porządkowe liczby 1, 2, 3, 4 i I, II, III, IV, a mianowicie:

drużyna okręgu	I.	otrzyma liczbę porządkową	1
"	II.	"	2
"	III.	"	3
"	IV.	"	III
"	V. (Lwów)	"	4
"	VI.	"	IV
"	VII.	"	II
"	"	"	I

Drużyny I, II, III, IV, ustawiają się na placu zboru w dwurząd czołem do boiska, zaś drużyny 1, 2, 3, 4, tak samo ale tyłem do boiska.

Na rozkaz swych hufcowych „we czwórki w prawo zwrot“ zwracają się drużyny 1, I czołem do siebie, tak samo II, 2, — III, 3, — IV, 4, — poczem na dane hasło (trąbka) odpadają ku boisku i wchodzą dwiema kolumnami czwórkowymi równolegle do siebie i na równej ze sobą wysokości.

Obie kolumny doszedłszy do środka boiska, rozchodzą się na zewnątrz, potem zachodzą ciągle na lewo, każda po bokach swego czworoboku, tak że ostatecznie każda drużyna zaszedłszy na odnośny bok czworoboku po komendzie hufcowego „stanać!“ staje na rozkaz drużynowego a frontuje w lewo na rozkaz hufcowego: **hufiec w dwurząd w lewo zwrot!** (II. Moment). — Teraz na dany znak prowadzącego następują rozkazy hufcowych:

„w pochód“ — „stanać stój“ — „czwórki w prawo zwrot“ — „na lewo odpaść w pochód“ — wszystkie drużyny równocześnie zamykają dwa czworoboki, poczem sformowawszy czwórki (III. Moment) odpadają na lewo (z wyjątkiem dwu pierwszych drużyn t. j. I i I, które idą wprost przed siebie i tworzą czoła dwu nieprzerwanych kolumn czwórkowych (drużyny postępują jedna za drugą bez odstępów, drużynowi kroczą po lewej stronie swoich drużyn). — Obie kolumny dochodzą do przeciwnych dłuższych boków boiska, poczem zachodzą na lewo, doszedłszy do krótszych boków zachodzą znowu na lewo. (IV. Moment). — Pierwsze i drugie drużyny obu kolumn dochodzą czołem każdego swego plutonu do dłuższego boku boiska, i tam po komendzie hufcowego: **kolumna w lewo!** kolejno każdy pluton dla siebie na rozkaz drużynowego frontuje w lewo, tworząc kolumnę ósemkową rozwartą; trzecie i czwarte drużyny tworzą kolumnę już mniej więcej przy środku krótszych boków boiska (V. Moment). — Pierwsze i drugie drużyny skracają następnie krok by się zrównać z kolumną trzecich i czwartych drużyn.

Cztery kolumny dążą naprzeciw siebie a wymijając się przechodzą na drugą stronę boiska biorąc równocześnie od połowy boiska rozstęp boczny w ten sposób, iż każdy rząd kolumny staje na oznaczonej odpowiednią tablicą linii. (VI. Moment). — Na rozkaz naczelnika związku: „w lewo zwrot“ — „w pochód“ skrajni prawi każdego rzędu obracają się wprawdzie w lewo z innymi ale pozostają w miejscu, wszyscy inni ruszają w pochód i stają znowu na oznaczonych tabli-

cami liniach. — Na rozkaz naczelnika związku „do przodu zwrot“ wszyscy zwracają się czołem do głównej trybuny, poczem następuje rozkaz: **do nogi broń!**

Zejsście.

Po ćwiczeniach ustawiają się drużynowi na środkowej linii boiska twarzą ku ćwiczącym i wskazują (rękami na bok) na zewnątrz. — Naczelnik związku rozkazuje: „**na zewnątrz zwrot**“ — „**łączyć się do przodu w pochód**“, ćwiczący, którzy stoją na zewnętrznych punktach wzdłuż dłuższych boków boiska pozostają w miejscu, wszyscy inni łączą się do nich i stają w szeregu jeden za drugim. — Drużynowi nakazują drużynom zwrot do czoła drużyny, więc I, II i 1, 2 drużyna obróci się w lewo, zaś III, IV i 3, 4 w prawo, nacz. związku rozkazuje: „**drugie rzędy w pochód**“ wszystkie drugie rzędy każdego plutonu dochodzą do pierwszych i tworzą dwurzędę. — Nacz. związku rozkazuje: „**we czwórki w prawo zwrot**“ — „**wstecz zwrot**“ — „**plutonami na lewo odpasć w pochód**“, wszystkie plutony odpadają równocześnie na lewo w cztery kolumny czwórkowe. — Każda drużyna odchodzi w odwrotnym porządku, (czwarte plutony z przodu); podobnie i ustawienie drużyn jednej za drugą jest odwrotne, więc czwarte drużyny otwierają pochód, za nimi idą trzecie, potem drugie i pierwsze dołączają się do nich w dwie główne kolumny czwórkowe.

Fig. 7.

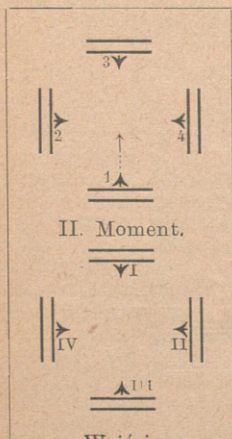


Fig. 8.

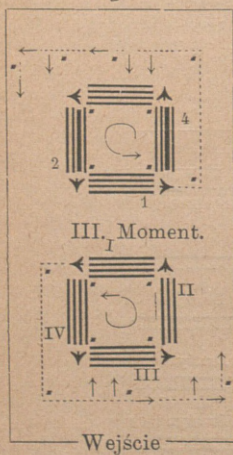


Fig. 9.

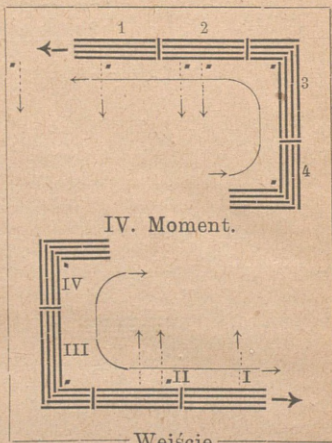


Fig. 10

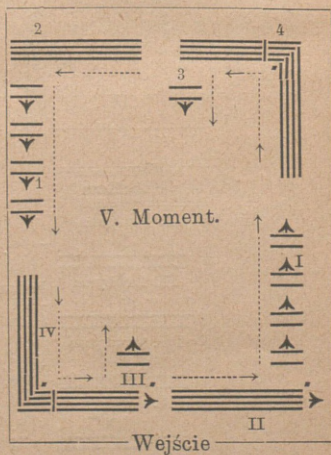


Fig. 11.

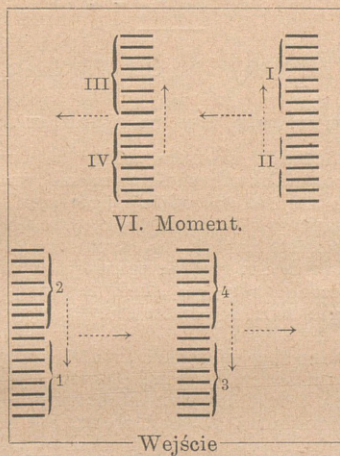
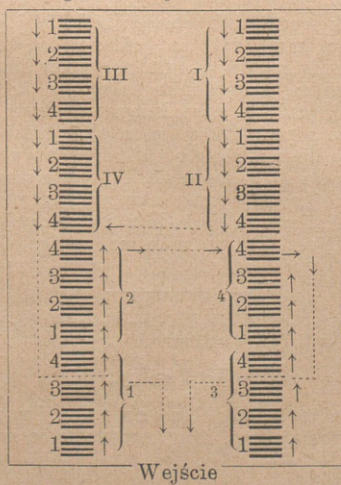


Fig. 12. Zejście z boiska.



II. dzień Złotu.

Zawody w igrzyskach.

Ustawienie na miejscu zboru.

Przy tabliczce z napisem „bieg“ ustawiają się czołem do boiska w porządku abecadlowym od prawej ku lewej: 1. w pierwszym rzędzie zawodnicy zgłoszeni do wszystkich trzech rodzajów igrzysk, 2 w drugim rzędzie zgłoszeni do biegu i skoku, 3. w trzecim rzędzie zgłoszeni do biegu i rzutu kamieniem, 4. w czwartym rzędzie zgłoszeni wyłącznie do biegu.

Przy tabliczce z napisem „skok“ ustawiają się: 5. w pierwszym rzędzie zgłoszeni do skoku i rzutu, 6. w drugim rzędzie zgłoszeni tylko do skoku.

Przy tabliczce z napisem „rzut“ staną, 7. w jednym rzędzie w porządku abecadlowym zgłoszeni wyłącznie do rzutu.

Podział na grupy zostanie stosownie do ilości zgłoszonych skutecznie na miejscu zboru, jak również zostaną podane wskazówki co do zmian, i liczby porządkowe boisk igrzyskowych, do których dane grupy mają się przy zmianach udawać.

Zawodnik wymieniony na czele każdej grupy zbiera ją natychmiast po zawodach na jednym boisku igrzyskowym i prowadzi do innego, ewentualnie odprowadza do szatni.

Po zupełnem ukończeniu zawodów w biegu mają sędziowie zbadać, którzy zawodnicy uzyskali ten sam czas, celem zarządzenia powtórnego pomiędzy nimi biegu.

Powtórny bieg może się odbyć po upływie co najmniej 30 minut od ostatniego biegu każdego zawodnika.

Wszystkie grupy, które zawodniczyły w biegu mają się zatem po ukończeniu zawodów na innych polach dowiedzieć, czy nie jest kto z nich przeznaczonym do powtórnego biegu.

Wskazówki dla sędziów przy igrzyskach.

Bieg.

1. Bieżnia jest podzieloną na tyle równoległych i liczbami oznaczonych pasów, ilu zawodników w jednej grupie.

2. Do biegu ustawiają się grupy jedna za drugą w tym porządku, w jakim zostały na miejscu zboru podzielone.

3. U startu ustanowiony sędzia wywołuje poszczególnych zawodników i ustawia ich na odpowiednich pasach, według otrzymanej kartki imiennej.

4. Dla każdego pasu biegni jest u mety ustanowiony osobny sędzia. zaopatrzony w czasomierz i kartkę imienną tych zawodników, którzy po danym pasie przebieg mają.

5. Starter puszcza w bieg równocześnie całą grupę, a to za pomocą znaku chorągiewką i rozkazu „raz, — dwa — trzy“.

6. Sędziowie u mety na znak chorągiewką naciskają sprężyny czasomierzy, puszczając wskazówkę w ruch, — w chwili zaś zrywania taśm na mecie przez poszczególnych zawodników naciskają każdy z osobna, w chwili przybycia swego zawodnika) powtórnie, zatrzymując wskazówki czasomierzy; — otrzymany czas notują sędziowie natychmiast w odnośnej rubryce każdego zawodnika obok czasu bieżącego.

7. Dla pewności powinni sędziowie przed zapisaniem czasu zbadać, czy w istocie mają do czynienia z tymi samymi zawodnikami, którzy kolejno w odnośnych kartkach u nich figurują.

Skok i Rzut.

1. Tak przy skoku jak też przy rzucie kamieniem urządza po trzech sędziów, jeden z nich jest kierownikiem i ten otrzymuje listę zawodników spisaną w tym porządku, w jakim zawodnicy przystępują do zawodu.

2. Wzdłuż skoku względnie rzutu są po obu stronach wyciągnięte na ziemi taśmy opatrzone podziałką.

3. Kierownik wywołuje każdego zawodnika, dwaj sędziowie mierzą trzecią taśmę, w poprzek na tamtych dwu taśmach odległość śladu doskoku względnie rzutu i dyktują zgodnie na obu taśmach otrzymaną ilość. — Kierownik notuje w odnośnych rubrykach odległość, a w uwadze zaznacza stopień poprawności, którzy w równych zresztą warunkach ma rozstrzygać o pierwszeństwie nagród. — Stopnie poprawności takie same jak przy zawodach na przyrządach.

Ćwiczenia maczugami.

Prowadzący: Zast. nacz. Związku Włodzimierz Świątkiewicz.

Użytkowanie na placu zboru:

Naczelnicy okręgowi ustawiają swoich ćwiczących na placu zboru na wyznaczonych dla swych okręgów polach w kolumnach ósemkowych. Brakujące ósemki uzupełnia się, poczem prowadzący tworzy dwie kolumny ósemkowe (równe co do liczby ósemek).

Na komendę prowadzącego:

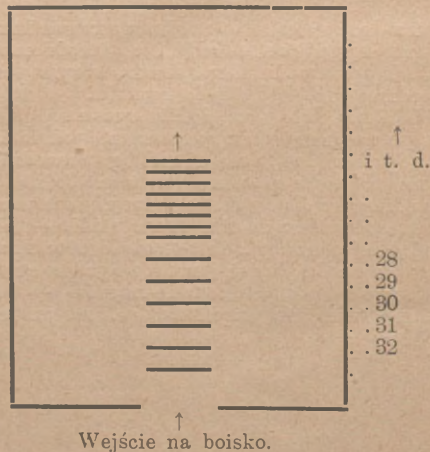
W kolumnę szesnastkową do środka zachodzić — w pochód!

zachodzą kolumny i łączą się w jedną kolumnę szesnastkową.

Wejście na boisko. Kolumna ćwiczących wyszedłszy przez bramę główną na boisko dąży w zwartych szeregach środkiem aż do czoła boiska, biorąc równocześnie rozstęp boczny w ten sposób, że każda szesnastka zatrzymuje się na tym szeregu palików, który będzie oznaczonym jej liczbą porządkową na tablicy z boku boiska. (Fig. 6.)

Fig. 13.

Trybuny czelne.



Skoro pierwsza szesnastka dojdzie do czoła boiska, naczelnik Związku daje rozkaz:

Na zewnątrz zwrot!

Ósemki prawe robią w prawo zwrot; ósemki lewe robią w lewo zwrot — wszyscy prostują ramiona i maczugi do poziomu w bok!

Fig. 14.



Na rozkaz naczelnika Związku:

W pochód!

wszyscy ruszają do przodu i biorą rozstęp boczny, bacząc na równanie do pierwszych, najbliższych trybuny głównej.

Fig. 15.



Na rozkaz:

Do przodu -- zwrot!

zwracają się wszyscy czołem do głównej trybuny a równocześnie składają maczugi na barki.

Następują ćwiczenia.

Zejdźcie z boiska. Po skończonych ćwiczeniach na komendę: **Na zewnątrz zwrot!** skrajni wzdłuż boków boiska stoją w miejscu, wszyscy inni w prawej kolumnie robią w prawo zwrot — w lewej kolumnie w lewo zwrot, na dalszy rozkaz: **W pochód!** ruszają do pochodu i ustawiają się przy skrajnych czołom do głównej trybuny.

Na rozkaz: **W po-chód!** zachodzą obie kolumny do środka, pierwsze ósemki skracają krok, następne łączą do przodu aż do rozkazu: **Zwykły krok!** Kolumny ósemkowe łączą się zachodzeniem powtórnie na środkowej linii boiska w kolumnę szesnastkową i dążą ku bramie wchodowej.

Msza polowa.

W poniedziałek dnia 29. czerwca odbędzie się na boisku zlotowem uroczysta msza polowa. Dlatego tak zawody jednostek jakoteż próby tego dnia muszą się ukończyć najdalej do godz. 9. rano, o tym bowiem czasie nastąpi

zbór całego Sokolstwa.

Wszyscy druhowie umundurowani są obowiązani pod rygorem złamania karność sokolej wziąć udział w tem zebraniu Sokolstwa, z wyjątkiem tych, którzyby z powodu wieku lub zakazu lekarza dla słabości nie mogli wziąć udziału w pochodzie, który odbędzie się po mszy.

Zbór Sokolstwa do mszy polowej odbędzie się o godzinie 9. okręgami, a z powodu zwiększonej liczby drużyn i szczupłości placu zboru — ustawienie i szeregowanie drużyn odbędzie się w następujący sposób, mianowicie:

Wielkopolanie i goście pobratymcy zbiorą się i uszykują się u czoła boiska.

Okręg I. i II. po prawej stronie boiska, okręg III. i IV. po lewej stronie boiska; okręg V. po lewej, okręg VI. w po-

środku, okręg VII. po prawej stronie placu zboru. Gniazdo Lwów, stanowiące na razie odrębny okręg — na ul. Cetnerowskiej przed ujeżdżalnią krytą.

Z powodu tego, że regulamin pochodowy uchwalał Wydział Związku z dnia 19. lutego 1899. wprowadził zniesienie odrębności gniazd w okręgach podczas uroczystego pochodu Związku, przeto podajemy porządek uroczystego uszykowania Związku:

1. prezez Związku; po lewej naczelnik Związku, po prawej przyboczny;

2. wydział Związku ze sztandarem związkowym;

3. okręg I.:

a) prezez okr., po lewej naczelnik okr., po prawej przyboczny;

b) wydział okr. i wszyscy prezesi gniazd należących do okręgu wraz ze sztandarem gniazda centralnego;

c) wszystkie gniazda łącznie uszykowane w drużyny plutonowe (po 6 dwójek). Między niemi rozmieszczone symetrycznie inne sztandary należące do gniazd okręgu.

4. Okręg II. tak samo.

5. " III. " "

6. " IV. " "

7. " VI. " "

8. " VII. " "

9. " V. " "

10. Gniazdo Lwów tak samo.

O godz. $\frac{3}{4}$ 10 nastąpi ustawienie całego Sokolstwa na boisku w następującym porządku:

Goście Sokoli pobratymcy i Wielkopolanie u czoła boiska.

Okręgi w uszykowaniu uroczystem obok siebie od prawego skrzydła począwszy czołem do głównej trybuny.

V. I. V. o. VII. VI. [↑] IV. III. II. I.

Wydział Związku w pośrodku boiska a przed okręgami. Muzyki poza boiskiem około pawilonu.

Krycie wzorowe; równanie zawsze do strony prawej i plutonów prawych.

W czasie mszy św. postawa „spocznij!“ (lewa noga zawsze w miejscu) — na Ewangelię, Sanctus i Agnus Dei daje naczelnik Związku trąbką sygnał: Baczność!; w czasie Podniesienia wydaje sygnał „klęknij!“, którą na jego rozkaz wykonuje odrazu całe Sokolstwo, prócz chorążych, którzy na tę komendę stojąc pochylą sztandary.

W czasie mszy św. zajmą się przeznaczeni do tego w każdym okręgu druhowie składką na cel stworzenia **sokolego funduszu im. Tadeusza Kościuszki**, celem popierania kresowych i włościańskich Towarzystw sokolich. Każdy z drułów powinien się przyczynić choćby najmniejszym datkiem do tej składki.

Po mszy oddanie hołdu Sokolstwa krajowi i miastu przez prezesa Związku przez przemówienie do obecnych reprezentantów, a to marszałka kraju względnie jego zastępcy i prezydenta miasta, poczem

Pochód uroczysty przez miasto.

Z boiska wyruszy Sokolstwo w porządku następującym:

1. Konnica — (czeka na ul. Cetnerowskiej).
2. Muzyka.
3. Pluton honorowy (z gniazda Lwów) (kom. gosp.).
4. Sokoli pobratymcy.
5. Sokoli Wielkopoleanie.
6. Związek Sokolstwa polskiego w uroczystem uszykowaniu.

Muzyki będą na miejscu odpowiednio rozmieszczone. (V) przez ul. Cetnerowską, ul. Łyczakowską — gdzie nastąpi defilada przed zaproszonymi reprezentantami — pl. Bernardyńskim, pl. Halickim, ul. Halicką, pl. Katedralnym, ul. Kilińskiego, ul. Karola Ludwika, pl. Maryackim na ul. Akademicką — gdzie koło pomnika Ujejskiego odbędzie się defilada przed Wydziałem Związku.

W czasie pochodu musi bezwarunkowo panować jak największa karność, krzycie, równanie, krok i odstęp między plutonami wzorowe, pod żadnym warunkiem nie wolno porozumiewać się z publicznością lub odpowiadać okrzykami na jej okrzyki, nie wolno nikomu w szeregach oddawać ukłonu lub witać.

Przy defiladach naczelnik Związku wydaje rozkaz: **patrzyć w prawo! lub w lewo!** a drużynowi wydają rozkazy dla swoich drużyn: **Drużyna w prawo (w lewo) patrz!**

Po defiladzie przed Wydziałem Związku udają się okręgi wprost z ul. Akademickiej na swe kwatery.

Wskazówki pogotowia ratunkowego.

Dla niesienia pomocy lekarskiej w razie nieszczęśliwych wypadków lub nagłego zaskąbnienia zarządzane będą następujące środki ratunkowe:

Na kwaterach umieszczone będą adresy lekarzy, najbliżej mieszkających, do których należy się zwrócić w razie nagłej i rzeczywistej potrzeby pomocy lekarskiej, zwłaszcza w nocy.

Na boisku w pawilonie wchodowym urządzoną będzie stacya ratunkowa, wśród trybun zaś wyznaczone 4 stanowiska lekarzy dyżurnych, oznaczone czerwonym krzyżem na białej tablicy. W razie nieszczęśliwego wypadku należy się zwrócić o pomoc do najbliższego od miejsca wypadku lekarza dyżurnego — w żadnym zaś razie nie zadowalniać się niesieniem pomocy niefachowej, która częściej może zaszkodzić jak pomódz.

Wskazówki sekcji gospodarczej i informacyjnej.

Sekcja gospodarcza umówiła się z niżej wymienionymi właścicielami restauracyi o dostarczanie obiadów składających się z 4 dań, a to rosółu lub zupy, mięsa, pieczonego i leguminy za cenę podaną obok:

J. Kijak , ul. Łyczakowska naprzeciw boiska (dla 100 Sokołów)	—	K 80 h
K. Janowicz , hotel „Metropol“, ul. Pańska (dla 60 Sokołów)*)	1	„ —
K. Maksymowicz , ul. Sokoła 1.	1	„ 20
Restauracya „Gwiazdy“*)	1	„ 40
K. Przybylski , ul. Teatralna	1	„ 40
H. Keller , ul. Łyczakowska 41.	1	„ 50
J. Pochmarski , pasaż Mikolascha	1	„ 50
M. Wiksel , ul. Ormiańska 5	1	„ 60
Zinkerowa , hotel „Grand“, ul. Karola Ludwika	1	„ 60
K. Bayer , pl. Maryacki 9	1	„ 80
T. Najsarek , Rynek 17	1	„ 90
Ogród w hotelu „de Laus“, ul. Łyczakowska 122	1	„ 90
J. Hoffman , hotel „Georga“	2	„ —
M. Banaś , ul. Kopernika 6	2	„ —
Restauracya w hotelu krakowskim, pl. Bernardyński	2	„ —
Stadtmüller , ul. Krakowska 9	2	„ 10

*) Obiady muszą być dzień naprzód zamówione.

Stadtmüller, hotel francuski 2 K 20 h
 J. Ludwig, ul. Krakowska 7 2 „ 40 „

Każdy obiad bez leguminy kosztuje o 40 halerzów mniej.

Cukiernie i kawiarnie.

Cukiernie: Litwińskiego, ul. Krzywa; Szolca, ul. 3-go maja; Bieniedzkiego, ul. Karola Ludwika; Zaleskiego, ul. Hetmańska; Podhalicza, ul. 3-go maja; Wierzbickiego, ul. Akademicka. — **Mleczarnie:** polska, ul. Kopernika; Jaworskiej, ul. Ormiańska. — **Kawiarnie:** „Boulevard“, ul. Karola Ludwika; Kryształowa, pa-saż Mikolascha; „Grand“ hotelu, ul. Karola Ludwika; Centralna, ul. Karola Ludwika; Imperial, ul. 3-go maja; Metropol, ul. Pańska; Schneidra, ul. Akademicka.

Taryfa jazdy dla dorożek.

I. Za jazdę w mieście lub na przedmieścia bez zatrzymania się i powrotu

II. za opłatą podług czasu:

1. za pierwsze pół godziny

2. za każdy następny kwad-rans

3. spacerową za pierwsze pół godziny

4. spacerową za każdy na-stępny kwadrans

III. do oznaczonych miejsc:

5. z każdego stanowiska: a) na „Wysoki Zamek“, b) do ogrodu Kiselki, c) do Zo-fiówki, d) do stawu Kamiń-skiego, e) do któregokolwiek cmentarza — lub też odwro-tnie

6. z każdego stanowiska: a) do rogatki Łyczakowskiej, b) do toru Cetnera, c) do Cetne-rówki

IV. za jazdy szczególne:

7. do i od dworca głównego

8. do i od dworca na Pod-zamczu z lekkim pakun-kiem, umieszczonym obok gościa

F. parok.		D 2-kon.		D. 1-kon.	
dz.	noc	dz.	noc	dz.	noc
K h	K h	K h	K h	K h	K h
— 90	1 —	— 60	— 70	— 50	— 60
1 40	1 60	— 90	1 —	— 70	— 80
— 50	— 60	— 30	— 40	— 24	— 30
1 60	1 80	1 20	1 40	— 80	1 —
— 60	— 70	— 40	— 50	— 28	— 34
1 40	1 60	— 80	1 —	— 60	— 80
1 60	1 80	1 —	1 20	— 70	— 90
2 —	2 20	1 20	1 40	— 90	1 —
1 80	2 —	1 —	1 20	— 80	— 90

Tramway elektryczny.

Sekcye: Główny dworzec — technika — kawiarnia wiedeńska — kościół św. Antoniego — park Łyczakowski.

Kawiarnia wiedeńska — ul. Zielona — park stryjski.

	I. kl.	II. kl.
Ceny: 1 sekcyja	8 hal.	6 hal.
2 sekcyje	16 "	12 "
3 "	20 "	16 "
4 "	24 "	20 "

Plan zwiedzania miasta.

Uczestnicy Złotu pragnący zwiedzić zabytki i osobliwości miasta, a nie zajęci próbą ćwiczeń zbiorą się w niedzielę dnia 28. b. m. o godzinie 8. rano w wielkiej sali Sokoła lwowskiego, skąd podzieleni na 4 grupy wyruszą pod przewodnictwem drułów, należących do sekcyi gospodarczej i informacyjnej na miasto. Poniższa tabelka uwiódocznia miejsca i godziny w których poszczególne grupy się znajdują; wszystkie grupy wyruszają z Sokoła i wracają doń o 2 godz. 45 min. Godziny z boku tabelki oznaczają koniec zwiedzania danego gmachu lub zakładu.

Go- dzina	Grupa I.	Grupa II.	Grupa III.	Grupa IV.
8 ⁰⁰	g m a c h S o k o ł a			
8 ⁴⁵	Ossolineum	gm. Sejmu	kasa oszcz.	wyst. sztuk pięknych
9 ³⁰			teatr miejski	
9 ⁴⁵	ogród bota- niczny			
10 ⁰⁰				
10 ³⁰		politechnika	muz. Dziedu- szyckich	muz. przem.
11 ⁰⁰			wyst. sztuk pięknych	
11 ¹⁵		zakł. elektr.		
11 ³⁰			strażnica miejska	
12 ⁴⁵	zakł. elektr.			
1				strażnica miejska
1 ³⁰	politechnika			teatr miejski
2 ³⁰	gm. Sejmu	Ossolineum	muz. przem.	muz. Dziedu- szyckich
2 ⁴⁵	g m a c h S o k o ł a			

Wskazówki dodatkowe.

Biura informacyjne urządzone będą w kancelaryi Sokoła, ul. Zimorowicza, tudzież na boisku złotowym przez cały czas Zlotu. W biurach informacyjnych nabywać można także agrafy, pióra, spinki sokołe, tudzież wszystkie wydawnictwa złotowe.

Kancelarya Grona związkowego znajdować się będzie po prawej ręce od głównego wejścia do krytej ujeżdżalni. Będą tam wyłożone plany ćwiczeń, wejść itp.

Okręgi są obowiązane przywieść ze sobą przybory ćwiczebne jakoto: ciężary, ciężki, laski, maczugi, lance, liny etc., tudzież przyrządy, o ile ich nie otrzymają na boisku (1 drążek, 1 poręcz, 1 koń).

Zebrań pań należących do żeńskiego oddziału sokołego odbędzie się w niedzielę dnia 28. b. m. o godz. 11. rano w sali Towarzystwa pedagogicznego ul. Zimorowicza z następującym porządkiem dziennym:

1. Powitanie przez Prezesa Związku.
2. Zagajenie obrad.
3. Wydanie odezwy do Polek.
4. Sprawa organizacyi żeńskich oddziałów sokolich.
5. Rezolucye do Związku.
6. Wnioski.



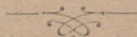
Ruch pociągów kolejowych

obowiązujący od 1. maja 1903.

Ze Lwowa odchodzą do:	Rano	Przed- połud.	Popo- łudni	Wie- czór	W nocy
Brodów	6 ³⁰	—	1 ⁵⁰	9 ⁰⁰	11 ⁰⁰
Czerniowiec-Itzkany	6 ²²	10 ³⁵	2 ⁴⁰	—	2 ⁵¹
Kopyczyniec, Czortkowa, Husiatyna via Tarnopol	—	—	—	—	10 ⁴²
Podwołoczysk	6 ³⁰	10 ⁴⁰	1 ⁵⁰	—	11 ⁰⁰
Krakowa	4 ¹⁰	—	2 ⁵⁰	6 ¹⁵	10 ⁵⁵
Potutor-Rohatyna via Chodorów	8 ³⁵	—	—	—	12 ⁴⁵
Przemysła i Rzeszowa	8 ²⁵	—	—	—	—
Rawy ruskiej i Sokala	6 ³⁰	—	1 ⁵⁰	9 ⁰⁰	11 ⁰⁰
Sambora via Stryj	6 ²²	—	2 ⁴⁰	—	—
Skolego	4 ¹⁰	—	2 ⁵⁰	6 ¹⁵	10 ⁵⁵
Stanisławowa	8 ³⁵	—	3 ²⁵	7 ²⁰	12 ⁴⁵
Stryja	8 ²⁵	—	—	—	—
Tarnopola	9 ⁴⁰	—	—	7 ¹⁰	—
Zakopanego via Podgórze-Płaszów	9 ⁰⁵	—	3 ⁰⁵	6 ⁴⁰	—
Zaleszczyk via Kołomyja	6 ⁴⁵	—	3 ⁰⁵	6 ⁴⁰	—
Stanisławowa	9 ⁰⁵	—	—	—	—
Stryja	6 ²²	—	2 ⁴⁰	6 ⁰⁵	10 ⁴²
Tarnopola	—	10 ³⁵	—	—	2 ⁵¹
Zakopanego via Podgórze-Płaszów	6 ⁴⁵	—	3 ⁰⁵	6 ⁴⁰	—
Zaleszczyk via Kołomyja	9 ⁰⁵	—	—	—	—
Tarnopola	6 ³⁰	—	1 ⁵⁰	9 ⁰⁰	11 ⁰⁰
Zakopanego via Podgórze-Płaszów	—	—	2 ⁵⁰	—	10 ⁵⁵
Zaleszczyk via Kołomyja	—	—	—	—	12 ⁴⁵
Zaleszczyk via Kołomyja	—	—	2 ⁴⁰	—	10 ⁴²

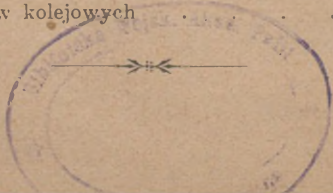
Uwaga. Pociągi pospieszne oznaczone są tłustym drukiem.

Czas środkowo-europejski późniejszy o 36 minut od
czasu lwowskiego.



SPIS RZECZY.

Porządek zlotu	3
A. Wyjazd na Zlot	4
Wyciąg z regulaminu mundurowego	6
Regulamin odznak służbowych	7
Przepisy o służbie sokolej	9
Wyciąg z regulaminu pochodowego	11
Regul. dla biorących udział w ćwicz. publ.	13
B. We Lwowie	15
Wskazówki sekcji finansowej	16
Wydział Związku	17
Organizacja Zlotu	17
C. Ćwiczenia publiczne	19
Zawody zastępów na przyrządach	19
„ w igrzyskach	22
Ćwiczenia wolne	22
„ maczugami	23
„ lanca	25
Rej żeńskich oddziałów sokolich	28
Ćwicz. laską żeńsk. odd. sok.	34
Program i porządek prób i ćwiczeń publicznych	36
Szatnie — plac zboru	38
I. dzień Zlotu: Zawody	40
Ćwiczenia wolne	47
„ lancami.	54
II. dzień Zlotu: Zawody w igrzyskach	60
Ćwiczenia maczugami	62
Msza polowa	64
Wskazówki pogotowia ratunkowego	67
„ sekcji gospodarczej i informacyjnej	67
„ dodatkowe	70
Rozkład pociągów kolejowych	71





11453/1